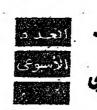
المصرى يهزم الترسانة ١/صفر (الرياضة ص١٢، ١٢،

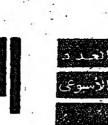


رثيس مجلس إلادارة محسن محمد ركيسالتعربير محفوظ الأنصاري









الوزراء، وتواب رئيس الوزراء المخارجية والتخطيط والزراعة

ومحافظ البنك المركزى، ووزراء

الاسكان، والمواصلات، والكهرباء،

والاعلام ، والاشغال والصناعة والتنمية

الادارية والسياحة ، والاقتصاد

والمالية ، والتعاون الدولي ، والدكتور

لمسامة الباز سميير مكتب الرئيس للشئون

وصرح النكتور عاطف صدقى زئيس

الوزراء بأنه بالتمسية لمياه النيل فهو في

المقيقة موضوع بدأ منذ عام ١٩٧٩ مع

معدلات الفيضان أقل من المتوسط

باستثناء سنة واحدة هي عام ١٩٨٣

واثر هذا على منسوب المياه في بحيرة

للمد العالى وهذا الموضوع عكس

ماقیل فی أی مجال آخر .. فهو محل

دراسة من هذه الحكومة والحكومات

السابقة ، فهناك متابعة تكاد تكون

يومية للموقف .. والتقرير الذي الشارت

إليه الضنحف هو تقرير (ملك دون الد)

وهو خيير كتب هذا التقرير لحساب

بدات المراجعة البنائوية

لجسنداول الانتخسابات

اعلن اللواء لتعد راسخ مساعد

زير الداخثية ومدير ادارة الانتخابات

باته صدرت تعليمات واضحة لجميع

منيريات الامن بالاهتصام بعمليأ

المراجعة السنوية لجداول الانتخاب

وقيد جميع المواطنات والمواطنين النين.

بلغوا سن ١٨ سنة من واقع السجلات

المدنية وحنف اسماء النين توفوا خلال

العام الماضى أو الذين صدرت ضدهم

احكام قضائية نهانية في جرائم الجنايات

والجرائم المظة بالشرف والتأشير أمام

كل من جند بالقوات المسلحة او

وقال قه بالنسبة للفتيات فاته طبقا

للقانون رقم لمئة ٧٩ قاته سيتم مياشرة

قيد كل من ولد منذ عام ١٩٦١ امام

اللاتي ولان قبل ١٩٦١ ويرغبن في قيد

اسمانمهن فعليهن التقدم بطلب بذلك الى

صحدام صينى سوفيتى

في ميساه قنسساة المبويس

أحداهما صيئية والاغرى سوفيتية تتيجة

ظروف الرؤية السيئة بقناة السويس

حيث نتج عن هذا الإصطدام حدوث فنحة

في جسم السفيئة الروسية وتعرب

المياه الى داخل احد عنايرها في حين لم

سرقوا ٢٥ الف جنيه

بسيارة سناء جميل

مرق ٣ عاطلين سيارة الفناتة سناء

جميل المرسينس رقم ١٧٥٠٠ ملاكي

القاهرة من أمام مسكتها بشارع متحف

المتيل يمصر القديمة واستخدموها في

مرقة مجوهرات وملابس قيمتها ٢٥

كشفت تحريات المقدم عادل محيى

رئيس مباحث مصر القديمة أن العاملين

يجراج المنزل محمد فريد مصطفى

وشقيقه احمد وجمال ابو سريع الريدى مرقوا السيارة واستقلوها في سرقة

بوتيك ومنزئين بالمنيل القي الرائد

نور عبد الشكور معاون المياحث القبض

عنيهم وأمر جمال عبد الله مدير ثبابة

مصنى للقديمة بحبسهم وتسليم الميارة

كتب - حسن الشايب

أصطعت صباح امس سقيتتان

القسم او العركز ._

كتب - عبد الوهاب البرقاتي









البهديات شركةالإعلانابالصرة التوريع: شركة التوزيع المتحدة احتقالات ؟ أكبَّ تُصَرِّحُلُ القَاحَلُتُ ٩ ٢٧٤ الظامع : شركة الإعلاناك الشافية كاتناج تكرياً حمد- الفاهرة - ١٤١٦١١

مبارك يناقش مواجهة نقص مباه النيل اجتماع موسع برئاسة الرئيس استمرع ساعات بحث الوضع الاقتصادى واستصلاح وتوزيع الاراضى

التوفيقية عري

محصت وغزار

تزمتك ومبنأز

وتتهدجمولن

وجيهان تعفرن

مين لجيني انيه

MEZY

ناقش الرئيس حسني مبارك ، في اجتماع موسع استغرق ٤ ساعات أمس ثلاث قصايا هامة ، هي مياه الثيل ، والوضع الاقتصادي الداخلي والخارجي ، واستصلاح الاراضي وتوزيعها ، حضر الإجتماع، الذي عقد بعقر رئاسة الجمهورية بمصر الجنيدة، النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس

لللابسالجاهزة

الاقمشية

السيحادوالموكيت

البياضات والمفردشات

اذوات المائرة والمطبخ

الشرق الأوسط والخليج

استانفت مجموعنا العمل اللتين شكلهما الرئيسان ريجان وجورياتشوف لجتماعاتهما لمس في واشتطن لدراسة عدد من بنود جدول الاعمال الخاص بالقمة الامريكية السوفيتية وتقديم تقرير عنها للرنيسين صباح البوم .

النووية متومطة المدى التي وقعها تختص المجموعة الاولسي الزعيمان ريجان وجورياتشوف . بموضوع الحد من التسلخ .. بيتما تعتص الثانية بالقضايا الاكليمية وقال الرائيو ان هذه الجاسات ستكون بعد عودة المشرعين وبيتها الظبيج والشرق الاوسط، الامريكيين من عطلة نهاية السنة بالاضافة الى حقوق الانسان الميلانية وان مجلس الشيوخ قد بيدا والعلاقات التثانية بين واشنطن بكامل اعضائه في مناقشة المعاهدة

في مطبع مارس القائم ـ ومن جهة اخرى اعرب جورج ان لجثة العلاقات الخارجية بمجلس شوانتز وزير الخارجية الامريكي عن الشيوخ الإمريكي ستبدأ في ١٩ يتاير القائم عَقد عِلْسَات لمتاقشة المعاهدة . ثقته في أن الكوتجرس سوصدق على الامريكية السواتينية لإرالة الصواريخ المعاهدة .

تتبيياريس مقاسات 16 يرسة إلى ٢٠ بيصة بالتقدونيتسييلات كمبيرة في الدين فرصة لاتنكريم وتين في بعمر

صادكو لانونيا

۱۱۲۴ شرکوپیشین النیلید مناسبروست ۷۹۱۱۷۲ تمتعباعفاء ضريبي يصل إلى ٧٠٪

> من صبافي دخلك السنوى بالإضافةإلى

للزايا العديدة الق تنفرد بهاأوعية بنك مصر الإدخارية

الدولاربية

العملة المركبة

ذاتالعائدالشهي

الشلاشية

شهادات الخمسية

التوفير ذوالجوائز بالجنيه لنصرى والعلات الأجنبية

تتخصيم فتهة الشهادات المشتراء خلال هذا العام وحتى ١٨٧/١٢/٣١ كامن الوعاء الخاصع للصرية العامة على إلايراد في حدود ٢٠٪ من صافي الدخل ويحد أقصى ٢٠٠٠ جنيه أَوْمَا يُعَادِلُهَا بِالْعَالَاتَ الْأَجِنْسَةُ طَبِقًا الْقَانُونَ .





الرئيس حسنى ميئرك يتعنث فى الاجتماع الموسع الذى رأسه أمس .

● سوار الذهب .. «للجمهورية» زيارة صدقى القادمة للخرطوم..نقطة تحول انسا الدى طلبت ابقاء نميسرى بالقساهرة

اعان المشير عد الرحمن سوار الذهب رايس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان لله إيصل شخصيا فور توايه السلطة في السودان بالرايس حسنى مبارك وطلب منه ابقاء الرئيس السودائي السابق جعان أميري في القاهرة - طنا للدمام لاته أو عاد الى السودان اكانت هناك دماء غزيرة واعرب سوار الذهب عن سعانته لاته اني ماالنزم به حينما وحد بتسليم مسلولية الحكم الصدابه ممثلي الشعب الذبن سيأتون للحكم عن طريق انتخابات حرة تربهة وهذا ماحدث بالقعل وفي الموعد المحدد .

رئيسس الاركسان بتفقد

نقسط المسدود الشرقية

قام الفريق صفى الدين ايوشناف

رنيس اركان حرب القوات المسلحأ

بالمرور على الحنود الشرقية للمصرية

طابا شرم الشيخ ونلك امس الاول

وقد استقبله اللواء منبر شاش

محافظ شمال مستاء الذي اشترك في

المرور مع رايس الاركان حتى تهاية

اسرابينل تحقر سوريسا

من اســـتحدام صواريخهــــا

وجه الجنرال اقبهو بن نون قلد

لسلاح الجوى الاسرائيلي تحثيرا شنيد

اللهجة الى سوريا من اى مجاولـة

لاستخدام صواريخ ارض ـ ارض ضد

اسرانيل ونصح السوريين خلال حديث

نشرته أمس مجلة انسلاح الجوى بتثكر

ما حنث أثناء محاولتهم الوحيدة الطلاقي

صاروخ ارض ـ ارض ضد هدف

اسراميني في الجليل الثناء حرب اكتوبر

عام ۱۹۲۳ وادی آئی قصف منتف لمقر

هيئة الاركان السورية في دمشق ومقر

الصناعات القريبة من العاصم

اغتيال مسئول فلسطيني

موال لسوريا في لبنان

نسب راديو صوت لبنان الكتائيي

السى مصدر فلمنطيئسى أن لبسووآلا

المستول السابق في المجلس الثوري

المنشق على حركة فتح التي يتزعمها

ابو تضال قد اغتيل اللبلة الماضيا

يرصاص مسنس كاتم للصوت اطلق

على رأسه عندما كان يقف امام متزله

يمخيم شاتيلا

مارا برفح - القصيمة - الكونتلا

امس برافقه عند من مستشاریه

وقال سوار الذهب «الجمهورية» ٦ قبل مقادرته للقاهرة ابنى متقرغ الان للاعمال الخيرية

وأشاد سوار الذهب بالدور المصرى لى الوساطة بين السودان واليوبيا ومالسفر عنه من الاعلان عن لتفاق نصن الجوار بين البندين .. وقال ان مصر يمكنها القيام ينفس الدور بين الصومال واليوبيا نظرا لما يتمتع به الرئيس حسنى ميارك من سياسة حكيمة وحرص على الصائح العربي . ويما له من صلاحيات ندى اليوبيا .

واكد المشير سوار الذهب ان العلاقات المصرية السودانية تسير الان سيرا طبيا وان زيارة رئيس الوزراء النكتور عاطف صدقى المرتقبة للسودان للمحدد لها النصف الثاني من هذا الشهر سنكون بداية لنقطة تحول في العلاقات الاستثمارية بين البلدين بمعنى ان قضايا الاستثمار المشترك مع مصر .. والتي بينو انها كانت لاتمسر بالمستوى الذي تأمله .. ستأخذ العناية الكافية من الطرفين وسيتم وضع

رنيسس جسزر القسسر يزور مصر الاثنين القائم يصل الى القاهرة يوم الاثنين القائم لحمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر في زيارة رسمية لمصر بدعوة من الرئيس حسنى ميارك تستغرق ثلاثة ايام، يجرى خلالها مبلحثات مع الرئيس مبارك

البرامج التنفينية لها ومتابعتها

مادًا يعنى بيان رئاسة الجمهورية رســـالة من ميـــارك لاميـــر الكـــويت تلقى الشيخ جابر الاهمد امير الكويت رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك تضمنت تحيات الرنيس وتمنياته لسمو

الامير ونشعب وحكومة الكويت . قام بابلاغ الرسالة صلاح هنداؤى سفير مصر في الكويت خلال تقديمه الاوراق اعتماده امس لامير اتكويت . الرنيس يستقبل تانب

مدیر تلیفزیون ابو ظبی استقبل الرنيس حسني مبارك امس عنى عبيد تانب مدير عام تليفزيون دولة

الامآرات العربية المتحدة والمحررة السياسيا «للاتحاد»

كعا استقيل الرئيس لبتى تصار المحررة السياسية لجريدة الاتحاد بايوظبي حضر المقابلتين صفوت الشريف وزير الاعلام ، ود . معدوح البلتاجي رنيس هبنة الاستعلامات

تقرير للرئيسس

ببارك حول أزيادة الانتاج وتحصين التي وضعها خبراء المجالس في القومية من خلال التخطيط الطمي طويل

عن فسائل زيادة الانتاج رفع النكتور محمد عبد انقادر حاتم

المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ملفا كاملا للرليس حسنى الانتاجية يضم الاستراتيجيات العاسة مورأتها المتعاقبة لتحقيق الاهداف المدى لمختلف مجالات التتمية

حول اتفاقية الصواريخ مقال سمير رجب ص ٥

محاضرة عن الايدز بجامعة المنوفية اليوم يلقى اليوم النكتور كبرك الخبير الامريكى لامراض المناعة معاضرة عن الاينز بكلية الطب بجامعة المنوفية تنتى المحاضرة في اطار الندوة الطمية التي تقام حاليا بمناسبة الاعداد لافتتاح المعهد العالى للتمريض بالجامعة

اذًا كنا قد تحدثنا عن الهند .. في مقالات سايقة .. كقوة اقتصادية نامية متطورة .. وأذا كنا قد تحدثنا عنها كتجرية رائدة في مجال الكفاية، والاعتماد على الذات في توفير الغذاء والخبز لاكثر من ٨٠٠ مليون من اليوم نتحنث عن الهند من منظور استراتيجي، والمنظور الاستراتيجي، يتطلب أن تستكمل الضلع الثالث للمثلث وهو البعد العسكرى، والضلع العسكري استكمالا تصورة الهند

@ = صورة من الهند:

آسیا ۰۰ وقعهٔ واشنطن ۰۰

بقلم: **محفوظ الأنصاري**

التكنولوجية والصناعية المتقدمة والمنطورة، ولصورتها الاقتصائية ، التي منحتها «استقلالا ..» في لقمة العيش، مكنها من المحافظة على استقلالها في القرار ، وعلى اطلاق الارادة حرة ويلا قيود لكن ونحن نتعرض الى هذا البعد الهام الذي لا يمكن ان

يبقى منعزلا. متفردا، مهما كانت استقلالية القرار الهندى، ومهما كانت حرية الارادة الهندية . ونحن نتعرض الى هذا البعد .. لابد وأن تنظر اليه ونتناوله من منظورين، اضافة الى المنظور الهندى.

• المنظور الاول .. منظور آسيوى .. بمعنى اته لا بمكن أن نرى الهند «القوة الإطليمية العظمم» .. الصاعدة بعيدا . عن القوى العظمى الاقليمية الاسيوية . المجاورة . من هم أسبق واقوى بالفسعل، مثل الصين ومن هم اكثر تقدما وغنى مثل اليابان .. ومن هم قد تجاوزوا حدود . المتصور والمصوب مثل كوريا

 المنظور الثانى هو المنظور العالمى، بحساباته وتوازناته الكونية حيث من الخطا بمكان . أن نتحث عن « قوى عظمى جديدة » .. بالحماب الاقليمي مثل الإربعة الكبار في أسيا.. الصين.. اليابان.. الهند.. وكوريا الجنويية

او بالحماب العالمي الكوتي، إذا اضفتا الى القوى الاقليمية التي تحن يصند الحنيث عن احداها . قوتها البشرية المضافة. والتي تمثّل مليارا من البشر في الصين . و ٨٠٠ مليون للهند .

لا تستطيع لن نتحدث عن هذه القوى الاقليمية العظمى الصاعدة دون أن نضع في الاعتبار والحساب، الوضع النولى، وحساباته وتوازناته الكونية، والتي يمسك برّمامها اليوم قوتان عظميان بحكم ما يملكان من قوة عسكرية ، وقدرة تكنولوجية، وسيطرت على مناظق نقوذ في البحر والجو والفضاء الخارجي واعماق البحار

ويحكم ما نسجاه من تجالفات وصداقات ومصالح ثم بحكم الامكاتيات والقدرات الافتصائية اتتاجا ، وتجارة ،

واذا ما جننا الى هذه النقطة بالذات من الحساب. .. النقطة الخاصة بالقوتين العظميين المالكتين والمسيطرتين والمتخكمتين والي حديعيد في مصير البشرية طينا ـ ما ممنا قد وصلنا اليهما ـ أن نضع في الاعتبار ، الغِصر الجديد الذي بداد. باتفاقية ازالة الصواريخ القصيرة

والمتوسطة المدي. الحاملة لرعوس نووية فالدخول في هذا العصر عصر التخلص والتحرر من السلاح النووي حتى وأن بدأ بخطوة لايتعدى أثرها أزالة 3,3٪ من المخرّون النووي لا يمكن لمثل هذه الخطوة ، . . الخطوة الاولى في عصر ما بعد الرعب النووى .. عصر ما بعد التوازن النووي .. عصر خال من المثلاح النووي .

التقية ص ٣

حفاظيًا مسن النَّنْكُ الْأَلْمُ لِي الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ

عسلى مصبالح عسملاسه

مسن حاسسترى

شِهُإِكَانَهُ الْبُنَاكُ الْأَهْدُ لِيُّ الْمِنْدِينَ ذات الايراد الشهرى المشتركة فالتأمين

والستى تستحق اعستسبارًا مسن ۱۲دیسیسبر ۸۷

يرجى من السادة العملاء حائزي تلك الشهادات التقدم للفروع المصدرة لها في ساريخ الاستحقاق لصبرف الكوبون الأخسير واصدار سهادات جديدة بدلا من الشهادات المستحقة تسرى فنائدتها دون انقطاع ودون أبية إجراءات تأمينية جديبة حال تقدم العملاء بالشهادات فى تاريخ الاستحقاق.

وبالنسية للعملاء الذين يحتفظون يشهاداتهم طرف البنك سيتم إصدار شهادات حديدة بقيسة الشهادات المودعة بملفاتهم عند الاستحقاق



1 مورافيا وميللر وماركيز في معرض القاهرة للكناب

العاهرة الدولي للكتاب في يناير القادم سيتم اقامة برج للفنون مكان مسرح البالون بالعجوزة واضاف أن الوزارة ستقيم مهرجانا دوليا باسم حمهرجان منف النفنون التقليدية، وسوف نقام أولى دوراته في اكتوبر علن فاروق حسنى وزير الثقافة انه بنا مفاوضاته فعلا مع الحكومة الإيطالية مآلكة الارض لاقامة البرج بمنحة ليطالية من العام القائم بمدينة البدرشين حمنف القديمة، وقال وزير الثقافة في المؤتمر الصحفي الذي عقده ليلة امس أنه وجه الدعوة الى الكاتب الكولميي جابريل جارميا منركيز ، والرواني الإيطالي البرتو مورافيا والكاتب المسرحي انمريسي برثر ميلنز لزبارة القاهرة والاشتراك في افتتاح معرض

كما سيتم تحويل قرية القرنة التي يناها حسن فتحى الى قرية للثقافة والفنون السياحية واحياء منتقى الأبداع الاثبي العربي

الشرق للتامين بويثائفتنا المتميزة تمسيع والا بإعداء منصافيد خالث المناصع الطبرية أقساط التأمين على لحياه

حتى آخردىسىمبر ١٩٨٧

شيوعي في صحف اليمين!

تلقيت خطابا يكاد يكون استجواباً . وهو خطاب من احد اصدقائي

كَلَتَ لَازَمِيلَ صَلَحِبِ هَذَهِ الرواية : عَلَى به قُوراً .. ولم يَصِيقَ حَسَى الْعَرَابِي

اتنى استدعيه للصل معي في جريدة اهل البعين خاصة وقد كأن ماير ال تحت

المراقبة الطنية من اجهزة الامن ، لكنني اتصلت به تليفونيا واكنت لله فتني

متبسك باستدعائه .. وعملنا معا كأحسن مايشترك الزملاء في عمل واحد مسع

كان حسنى العرابي قد ألف رقيب الشرطة الذي يرافقه في الغنو، والاحسال وأم

اكن اعلم بهذا التوع من الرقابة فلما فوجنت برؤية هذا الرقيب يتبيع الاخ حسير

حتى غرقة مكتبه غضبت ، وذهبت يغضبي إلى وزير الداخلية إنذاك المرحوم

معمود فهمي النقراشي باشا وطلبت منه رقع الزقابة عن هذا الصحفي الطيب الذي

هُم نر منه الاكل خير .. واعتكر التقراشي باشا بأن أوامر هذه الرقابة ألد تلقاها من

وبعد حوار قصير ملت للوزير ومارأيك ان اكون أنا الرقيب على حصنر

واعجب التقراشي بالفكرة .. مادامت بإقرار كتابي مني - واصدر أوامرا

ومرت الايام . وقامت ثورة يوليو سنة ١٩٥٧ ، واذا بجريدة الاهرام تعين

صنى العرابي رئيساً للقسم الخارجي في تعريزها بمرتب قدره مانة جنيه – ماناً

جنيه منذ اكثر من ثانتُ قرن - ثم تضع له في مسكنه آلة تليفون من تليفونات

ولم همَّا كله ؟! .. لأن حستى العرابي كان صنيقاً شخصياً حميماً للقاتمةام

شاد مهنا الذي عينته الثورة في مجلس الوصاية على ولى عهد فاروق الطفل -

باعتبار ماكان - احمد غواد .. لكن «بافرحة ماتمت» فيحد قليل تم القبض على

رشاد مهنا هو ومن كان معه من الاصدقاء ، كان معه صديقان احدهما حسلم

العرابي والآخر للنكتور عبدالعزيز الشال نابقة علي العرن عليهما رحمة الله .

وثات يوم نشرت جريدة للقاهرة التي كنت في تلك الأيام مسنولا عنها خيرا

مغيراً يشير إلى قرب الافراج عن رشادمهنا وصاحبه .. ويبنو أن هذا الخير كان

سابقاً لاواته في ازمة مارس سنة ١٩٥٤ فإذا بالسلطات تعيد الرقابة على جريدة

وأمّا كان توفيت هذا الخبر سابقا لاواته - فقد كان مضمون الخبر في يلته

ولما خرج حسنى العرابي من السجن دُهب الى مقرد بجريدة الاهرام قوجد آخر

قد احتل مكاتبه .. فتفضل بزيارتي ليقص على قصته ، فقلت له : اتني أكون سعيدا

لو قيلت العمل معي في جريدة القاهرة .. قال : ولم لا؟ قلت: لاتنا لن تستطيع أن

اعمل معك مجاناً .. وقيل الاجر الذي عرضناه عليه راضيا دون أن يقلل تلكمن

ولما كان لكل شيء نهاية فقد قوجلت أثناء عودتي من بيروت يوما بان حسني

العرابي قد اتتقل الى رحمة الله وإن جنازته ستشيع بعد لعظات . وهرعت من

العطار الى مسكته .. وكان في مقدمة اهتماماتي أن أخذ مسودات كتاب أنتمتني

كَأْنَ كَتَابًا يَتَطَتُ عَنْ تَصَحِيحَ الشَّيوعِيَّةُ بِالأَسْلُوبِ الذِّي تَقْرَأُهُ اليومِ عَنْ الرَّعِيمِ

السوفيتي جورياتشوف ، ونلك منذ تكتين عاماً ،، تكنني مع الاسف الشديد لم أجد

مسودات هذا الكتاب في المكان الذي عرفني به ، ولا في أي مكان أخر ... ومنات

والقاهر في بعد أن كانت رفعت الرقابة حينا عن المسط كلها ..

المان وي منطقه والمان المناسبة المناسبة

مستعما والرج عمن اشرقا إلى قرب الافراج عنهم

تشاطه . بل ازباد نشاطا .. !!

سر هذا الكتاب الاصلاحي مع صاحبه الكريم.

بصرف رقباء المترطة عن الزميل ، وهو سير لم يطع به الموحوم حسنى إلا يعو

التزابى؟ وظن الوزيز اننى أمزح .. لكننى أغنت ورقمة وألمسا وعتبت بهـ

مسنوليتي الكاملة عن مراقبة الصحفي حسني العرابي طوال الوقت

الجريدة . ونضع تحت تصرفه سيارة من سيارات الجريدة

بقلم: حافظ محمود

القراء يريد أن أنشر العزيد عن قصة وردت عرضا في مقالي بمناسبة عيد جريدة الجمهورية الرابع والثلاثين ، وهذه القصة العارضة هي قصة الصحفي « الشيوعي » الذي عمل معي قيل منة ١٩٥٢ في جريدة « السياسية اليمنية » وهو الزميل القاضل

الراحل حسني العرابي .

لقد بدأت القصة باتنى كنت ابحث

عن زميل كبير يتولى تحرير المساسة

الخارجية بجريدة والسياسة بوقال لى

زميل: أنا اعرف غير من يصلح لتلك المهمة لولا انك قد لاتقبل اقتراحي..

لماذًا؟.. لان حستى العرابسي أول

شيوعي سابق في مصر منذ سنة

١٩٢٣ وقد عاد من المنفى قريبا بعد

سيع سنوات ويعد ان عمل سنين في

نحومؤتم فتومى ناجىح

د. فغاد مرسى

الدمفراطية انهاس التمية الحقيقية

واجتماعية لانها نتطق بالبشر .

وقلة المزايا فنشأت مشكلة الادارة الى

جأتب التمويل والعمالة والتمويق

نقطحة الندايحة

قال: اولا بالمحافظة على

للملكية العامة ووقف مصاولات

«تحریره» او «تطویره» بهدف

استيلاء القطاع الاجنبي او المشترك

بادارتها على نحو فردى وبلا رقابة

جدية من مجلس الادارة ولا مجموع

قلت : وكيف نبدأ الإصلاح ?

ونقص النقد الاجنبي

والمساعلة

الامياليب ؟

على مدى اسابيع سابقة ادار العد الاسبوعي حوارا حول المؤتمر القومي للانتاج الذي دعا الرئيس مبارك الن عقده وتحدد له شهر يناير القائم .. واستضاف العد الاسبوعي في حلقات ذلك الحوار النكتور احمد ابواسماعيل وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس اللجنة الاقتصادية لحزب الوفد الجديد والنكتور سليمان نور الدين وزير

وفي هذه الحلقة من الحوار من اجل مؤتمر قومي تاجح ثلاثتاج يتحنث النكتور فؤاد مرسي وزير التموين الاسيق واحد نجوم حزب التجمع لنكون بنلك قد استكملنا تقديم مختلف الاتجاهات السياسية لتعبر عن فكرها الاقتصادي ونظرتها للمؤتمر المرتقب.

⁻⁻ أجرى الحوار:--

بدوی محمود

● قال: ينبغى التركيز علم

التصنيع والزراعة باعادة النظر في

المختلفة بحيث يحظى هذان القطاعين

بالتصيب الاعير من الاستثمارات المتاحة

لخلق قاعدة اتتاجية تسمح بتجديد

الانتاج سنه بعد لغرى ، بالاعتماد على

تساؤلات تحتاج للرد

🗆 قلت: وهل بعثاك قطسانيا الخرى

• • قال: عند طرح قضيتي زيادة

الانتاج الصناعي والزراعي حيتلذ يجب

الرد على مجموعة من التساؤلات

أولها يتطق بالموارد الطبيعية المصرية

وحمن استثمارها وترشيد استخدامه

ثم الموارد البشرية وتكريبها وكيفية

استخدامها والحوافز المادية والمعنوية

لزيادة التاجيتها والحوافز السلبية

تعبنتها وتوجيهها للانتاج السلمي .

ثم تأتى الموارد المالية وكيفية

بعدها يأتى التساؤل عن توعية

المشروعات الانتاجية التي تحتلجها

ومدى امكاتية نجاح هذه المشروعات

ومن الذين يعدها ومن يكوم يتتفيذها ..

كتلك هناك تساؤلات تتنظر الاجلية

النولة أو القطاع الخاص أو المشترك

عن الزراعة ومسلحة الرقعة الزراعية

وكيفية زيادتها وتحديد الحاصلات

الزراعية وقضية الاكتفاء الفذاتي

والتسهيلات الانتمانية والتسويق

الثعاوتي والتعاون الزراعي ليضا البحث

عن عل تقضية العلاقة بين العالك

نست مشكلات فنبة

🗅 قتت : هل هناك محاثير في هذه

شاصة من الحبوب والقميح

لمواجهة الاهمال والتسيب

الإستثمارات بين القطاعان

🛘 قلت : كيف ؟

تقترح طرحها ؟

🗆 قلت : بمناسبة دعوة الرئيس مبارك لمؤتمر قومي لزيادة الانتاج - في تصورك - ماهى القضية الاولى التي ينبغى ان تتصدر جدول أعمال المؤتمر • قال: المسألة الاولى بطبيعة الحال ، هي : لماذا لا يزيد الانتاج في بلائنا ای لاید من بحث مجموعة الظروف التي أنت الى بطء نمو الانتاج الصناعي والزراعي وزيادة النمو في

الخدمات خاصة الطَّفيلية . ومن خلال المناقشات ، سوف بتبين أن السبب الحقيقي لما وصلنا اليه ، هو المياسة الاقتصادية التي اتبعتها الدولة منذ منتصف السيعينيات المعروفة ياسم الانفتاح الاقتصادي .

ومنذ أن تولى الرئيس مبارك المحكم استشعر بمسنولية هذه السياسة فبعد ان كنا نسمع عن عصر للرخاء بدأ الرئيس مبارك يتحدث بواقعية عن المشكلات الاقتصادية المتراكمة ودعا الى مؤتمر اقتصادى لمناقشتها وطرح مفهومه عن الازمة الاقتصادية ومسمى الفترة للسليقة على توليه السلطة بالانفشاح الاستهلاكي ، ودعا الى الاخذ بسياسة و الانفتاح الانتاجي .

غير أن ٢ سُنوات من التجرية دلت و: أن سياسة الانفتاح لم تؤد الا الى تقليب و النشاط الخدمي على النشاط الانتاجي لان المعيار الوحيد الذي يحكم عمل ا المستثمرين هو الربح الاكبر العودة للتخطيط

□ قلت: ما تلحل تنيين إثن !? • • قال : في اعتقادي بنه لايد تنا من أتباع سياسة تتمية مستظلة نعتمد أبها اتفستا والعودة الى أستوب التخطيط من جديد فلا يكفى وضع خطة استثمارية منتوعة لان التخطيط اسلوب شامل لادارة الاقتصاد القومني والتنمية يجب ان تتناول جانيين: احدهما اقتصادي والاخر اجتماعي .. بحيث بكون التخطيط رؤية لمستقبل مصر لفترة لا تكلُّ عن عشر سنوات ومعنى هذا ان تسعى الخطة لاجراء

تغييرات أفتصادية واجتماعية شاملة

العالم الخارجي .

• • قال : الخطر كل الخطر في مثل وأن يكون تتتمية هدف وأضح هو تحرير الاقتصاد المصرى من كل

هذه المناقشات ، أن تتحول الى مشكلات فنية تتعامل مع أرقام مجردة عن العلاقات والاوضاع غير المتكافئة مع مستلزمات الانتاج فطبيعة الاقتصادية أن لها أبعادا سياسية

يجب تدعيم اللجان النقابية واجهاء لجان الانتاع بالمصانع

🛘 قلت : بمناسبة حبيثك عن التخطيط في مجالس الدارة ودور الاعضاء المنتخبين واللجنة النقائية وإحياء لجنة هل القطاع العلم بوضعه الحالى الانتاج داخل كل وحدة اى استعادة يرضيك ؟ رقابة مجموعة العامليسن وتحبيب • قال: العشكلة هي اهمال هذا مسنولية الادارة اسام هيئة اعلسى القطاع لستوات طويلة وعدم توفير بالعودة الى نظام المؤسسات . الموارد الضرورية لتمويل عمليات التمويل والحوافر الاخلال والتجديد والتطوير فيه بالقدر الكافي . مع تحميله أعياء الخطة وتركه القلت : ومشكلة التعويل ؟

عرضة لمنافسة ضاربة من السلع • • قال : يجب تحويل القروض المستوردة اثت الى عجزه عن تصريف قصيرة الاجل لبنوك القطاع العام الي نسبة عالية من منتجاته ثم محاولة مساهمات في الشركات العامة بما تصفيته او تحجيم دوره . يسمح بالاحتفاظ بالمنكبة العامسة ولايد من مواجهة كل هذه للمشكلات للمشروعات وتتخفف شركات القطاع التي جعلت القطاع العام في موقف العام من عيم القوائد الصحمة التي المتخلف عن القطاعين الاجنبي ترفع تكاليفها دون مبرر . والمشترك وفرغته من افضل عناصره كما يمكن للبنوك العامة أن توظف الادارية وعمالته المنتجة لضعف الاجور

جزءا من سيولتها الزائدة في شكل قروض طويئة الاجل بفائدة معقولة لشركات القطاع العام وفي حالة احتياج وحدات القطاع العام لمؤسد من القروش لتمويل التجديد والتوسعات فيمكسن تمويلهسا عن طريستي بنك الاستثماز القومى بسندات تتميسة تطرح للاكتشاب العام باسعار فائدة

العاملين ويجب بعث الحياة مرة اخرى

🛭 قلت : هناك شكوى عامة من أسلوب ونظم الاجور والحوافز الحالية في القطاع العام ، التي تساوي بين

العام في مسلكها لانها مضطرة ازاء التضخم واتخفاض لجور العاملين بالمقارنة مع القطاع الانفتاحي الى رفع الاجور بطرق ملتوبة لان بالواسح لا تسمح برفعها مباشرة ويصراحة .

• • قال : نحن في حاجة الي اعادة النظر في النياسة العامة للأجور ، وعلى الدولة ان تضع هذه السياسة في صوء المتغيرات الاقتصادية .

تشجيع القطاع الخاص في تلقطاع الخاص ؟

على وحداته النَّاجِمة . كما لا ينبغى المساس بمكتسبات المنتج والمهمل قهل ترى اعادة النظر العاملين للمشاركة في الادارة والارياح وأن يسمح لوهلات القطاع العام ينفس قال : الحواقر لابد أن تكون القدر من الحريات التي تتمتع بما وحدات القطاع الخاض وشركات جنية ، ولا يحصل عليها الا السدى وستحقها وإن كنت اعذر ادارات القطاع الاستثمار مع حق الدولة في الرقاية

🛘 قلت : هل تعتقد ان الاصلوب الحالي لاختيار الادارة للقطاع العام ، هو افضل قال: غي ظل ما سمي بتحرير الإدارة اطلبطت بد رئيس الوحسدة

🗖 قلت : والإجور ؟ الانتاجية ومعه المديرون المطيون واتجسر دور مجلس الادارة والاعضاء المنتخبين كما انحمر دور اللهنة النقابية وصفيت لجان الانتاج التي كاتت قائمة واتفرد رنيس الشرك

قلت: ومقتر حاتك لزيادة الانتاج

بين ثلاث فنات هي :

في الخارج

التجزئة وهم يلعيسون دورا مهمسا اقتصاديا واجتماعيا ومبياسيا

حماية القطاع الضاص المنتع وتشجيعه على الالخار والاستثمار في المجالات التى تتناسب مع قدراته ونلك عن طريق حمايسة الصناعسة الوطئية والتمييز السعرى وتوفيسر مستلزمات الانتاج والمساواة بيسن القطاعين العام والخاص في متاقصات الحكومة والقطاع العام..

على أنه بقدر ما بجب تشجيع المنتجين علينا التخلص من السماسرة والوسطاء والحد من الحرية المطلقة التى أتيحت للاشطة ذات الطبيعة

واتسجام بين القطاعين العلم والخاص وانقطاع الاستثماري لتحقيق معدلات اسرع في التنمية ؟



🍎 👁 قال : القطاع الخاص في مضر ليس قطاعا واحدا متجانسا فهو يتكون من فنات متفاوته القوة والاهمية والنمو ، ويمكن التمييز بضفة خاصة

 (أسمائية طفيئية تعمل في انشطة المضاريسة والاستيراد والوكسالات التجارية والممسرة وتستهدف الريح المربع . وهذه القنة بالذات تجمع لديها ثروة هائلة تودعها وتوظف جزءا منها

 الرأسمالية المتوسطة المنتجة وتستثمز اموالها بصفة اساسية في الاشطة الانتاجية وتتعرض لضغوط المنافسة من السلع الاجنبية ومغربات الريح الذى تتيمه الانشطة الطفيلية الرأسمالية الصغيسة المنتجـة والحرفيون وهذه تضم صغار المزارعين وصغار الصناع والحرفيين، وتجسار

وزيادة الانتاج والانتاجية تقنض



ثم هناك مجموعة من الاجراءات ينبغى اتخاذها نزيادة العرض الحقيقي من السلع والخدمات . منها استخدام الطاقات العاطلة في القطاعات الانتاجية واعادة توجيه الاستثمارات لأغراض الانتاج السلعي مع التركيز على استكمال المشروعات التي بدأ فيها في أسرع وقت ممكن والقضاء على كل ما وعترض الادارة من معوقات النادة الانتاجية ثم حملية الانتساج

🖸 فَكَتَ : كَيْفُ بِنُحُونُ لَكُلُ مَصرى دورِ في زيادة الإنتاج ؟ • • قال : باشاعة جو ديمقراطي في المجتمع والحرص على أشراك

مناقشة حرة قائديمقراطية ضمان اساسي لسير التتمية بمعدلات أعلى وأسرع .

• • قال : مؤتمر إيادة الانتساج محكوم بالإتجاهات السياسية للاطراف المشتركة في مناقشاته ألكل حزب تصوره واتجاهاتمه .. إنسا بعكس استخلاص لتجاه عام يقبله الجميع



□ قلت : وفي المدى الطويل ؟ • • قال : من خلال تنمية اقتصادية جلاة تتطلب اعادة بناء جهاز التخطيط القومى وتطوير اساليبه ليتمش مع التقيرات التي جرت في الأقستصاد

النيمقراطية أشاس التنمية

للزراعي وتطويره

التماتية تمكن البنك المركزي من ضبط السيولة النقلية وتوجيه الانتمان نحو الانتاج وليس الاستهلاك .

والمجتمع وتلك التي يراد لحداثهما .

الإحزاب والهينات المعتلة للصناعة والزراعة والتجارة والعمال والفنيين في

 قلت : في المؤتمر الاقتصادي الذي عقد عام ۱۹۸۲ ، طرحت الكثير من الاراء المعارضة هل يمكن التوصل في المؤتمر القائم الى قرارات موحدة متجانسة ؟

● قال: بالطبع يمكن باتباع اسلوب التخطيط اما الدعوة الطلاق العنان لقواتين العرش والطلب فمعتاها اتعدام الننسيق وتعميق التقاوت بين. القطاعات الاقتصادية المختلفة قلت : وقف الارتفاع المستمر في الاسعار ضرورة اقتصانية ووطنية للتثمية والسلام الاجتماعي .. فكيف

يمكن كيح جماح التضخم ؟



في أحياة كثيرة ينسي الاتعبان ماضيه قيرى نفسه وكائه قد ارتقى نزوة السلم مرة واحدة فيرى نفسه وكل ماوراءه هياء من هذا المنطلق تبدأ لحداث فيلم نسيج العنكبوت والذى سيعرض قريبا في أسواق الفينيو بطولة يونس شئبي

وهالمَّةُ صدقي وسلوي خطاب من قصة واخراج بسَ اسماعيل يسن وتدور الفيلم حول صراع قلكم بين علوية وزوجها حيثر ذلك الرجل الثرى الذي اعترض علم، زُواج معنوح من الحت زُوجته يسبب فكره المدقع وتكن علوية اصرت على الزواج وهاوات تذكير حيدر بماضيه المؤلم يوم ان تزوجته وهو الإملك من الحياة غير لسمه وتقابلت علوية وشقيقتها هدى وممدوح واتققا على الزواج بالرغم منمحاولات حيدر ولكن كانت هناك مفاجأة فعند عويتهم الى المنزل وجدو حيدر مقتولا وقد بدأت تساؤلات منفزة حول مقتل حيدر ووصل في الحال ضابط المياحث رُغُلول درديري في محاولة لمعرفة القاتل الطبيقي .. ولايد وان يكون القاتل من داخل منزل حيدر وليس غريبا ووجد مفتش المباحث أن هناك نكثر من متهم ولكن من يكون هو ? هذا هو السؤال الذي تطرحه علينا احداث الفيلم الكوميدى نسيج العنكبوت والذي سيعرض في اسواق القيديو منتتاج وتوزيع شركة ليجبت فينيو كاسيت .

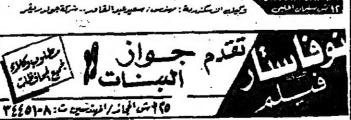
حَاليًا:

ابسماعيل ستت في السجن مرسم مناءعلى المفيتماع الذي تم بين شركات القيديوقريت الشعبة توجيد معربيع الأفلام الأعنيلية بحدادي • في جنيوا لثريط القيديد كاسيت شاملا منربية الاستيلاك وص المنكار

احسران عليل مشوف

وذلك اغتياراً من ١٩٨٧/١٢/١

يفخوان تقيدم تتحفة أفلامعا شركة أفنلاد النص عمادات العبور طريقي صلاحسالم عمارة ؟ - ت -٩٨٥٠ مطلوب وكلاء للقاهرة والمحافظا مست تؤربع القيريخ اسبيت - · افلام الشصر لنستة ومح جنبيا مطلوب وكلاء ... يما تى زلات إضريبها لإستيلاك عق الأيجار للاستعلام : ٤٦ / شاسط أبوالماسي الشاذلي. المينرسين- تذ؟ ٥١٥-٢٤٤٧-٢٤٤٧















تهويشا وحقيقة لم يتوقف. .

• كوريا المقسمة :

اليابان وغناها المستفر .. وتقدمها المخيف ، وسيطرتها الكاملة

على الاسواق داخل اسيا وخارجها وحصوتها المقامة ... اسوارا

حول سوقها ، تمنع التسلل وتحرمه على اية سنعة اجنبية .. ثم

امساكها باسرار تكنولوجية معجزة تمنعها بعناد عن الاخرين .. كلها

عوامل واسباب صغينة وعداء .. كامن احيان .. سافر احيان

وريما كانت ابرز واخطر مظاهره مع الصين .. مع تاريخ وتجريه

المقسمة دولتان .. والمقسمة ، انتصاءان .. والمقسمة

_ وعالمان .. عالم متقدم غنى في الجنوب .. وعالم نام في

ئم وهي النولة الفتيه الثباية قائرة على قبر هائل من الاتتاج عالى

الكفاءة والجودة منخفض السعر قادر على المنافسة وفى كلّ

· لكن «حكماء الهند..» .. رغم كل الحقائق السياسية .. والحقائق

الاقتصائية .. والحقائق الجغرافية .. بين الاشقاء والاصدقاء

الانداء ، بخلافات الحدود - بقايا الاستعمار بطموحات الحاضر

هؤلاء الحكماء .. رغم كل هذا .. يستبعنون الصراع العسكرى ..

_ ان صراع أورويا كان صراع اغنياء .. كان ترف الثروة وجيروت

اما تحن الاسيويون لا تملك ترف الغنى ، والثروة . "الم تتخمنا ولم

كاتت مشاكلهم .. أن بلادهم ضاقت باموالهم وثرواتهم

كاتت مشاكلهم أن شعويهم أكتفت وشبعت ولم تعد تقبل المزيد ..

اما نحن قماز الت شعوينا تحت حد الفقر .. ماز الت مدننا في حاجة

ولهذا فالفرق كبير بيننا وبين اوروبا الحربين العالميتين

لكن هذا الاستيعاب .. وقدرة السوق على الاستقبال مشروطة يان

والتقدم الذى نريده هو ان يمدونا بالمساعدات الفنيسة

والتكنولوجية والمائية ، لتختصر زمن النمو والتطور .. لترفع

رفع مستوى المعيشة .. يعنى الدخول في اتماط حياة جديدة .

واتماط الحياة الجديدة .. معناها فتح السوق الاستهلاكي لـ ٢

وتبقى اليايان هي المؤهلة لتقديم هذا العون الفني والتكنولوجي

وفي هذه المقايضة بين السوق ويين رفع المستوى الاقتصادى

ِنعود للكبار .. للقوتين العظميين وترتيباتهما للعصر الجبيد ..

عصر ما بعد توقيع اتفاق واشنطن .. والتمهيد لاتفاق موسكو حول

ا نعود اليهما .. وفي ذهنناه .. وجهة نظر أمن يرى في النهضة

الاسبوية خاصة مع الاربعة الكبار _ الهند .. اليابان .. الصين ..

وكوريا الجنوبية _ مقدمة لحرب اقتصادية وريما عسكرية .. حرب

المقايضة بالتقدم والرقى بالمستوى الاقتصادى والاجتماعسى

للمخزون البشرى الهائل في الهند والصين .. في مقابل كسب سوق

نعود اليهما وفي ذهننا كذلك وجهة النظر الاخرى .. فكرة

عليل اخر .. اتنا والصين خزائن بشر بلا حدود .

مثل هذا السوق يمنطيع ان يستوعب بلا حدود .

مليار من البشر ليستهلك ويقتني كل انتاج وياي قدر.

ومثل هذا السوق العظيم يتسع للجميع .

والإجتماعي .. سلام الجميع ورفاهية الجميع .

تصور سوقا بحجم الصين والهند معا .

يساعدونا على التقدم ..

مستوى المعيشة لشعوينا .

لنا - للهند - وللصين

الاسلحة الاستراتيجية ..

لها اول وريما ليس لها لخر .

سوق سعته وحجمه ٢ مليار من البشر.

الى الكثير .. مازال الناس عندنا ينقصهم المسكن وحتى الماكل

بينهما مؤلمة بجرح استعمار غاتر في العمق في قلب الصينيين.

- انتماء شرقى سوفيتى .. واتتماء غربى امريكى .

والمستقيل .. بمنافسات النمو والنهضة والتقدم ..

تملأ يطوننا خيرات المستعمرات .

وحجتهم على هذا بمبيطة مباشرة .. وبليلهم سهل محدد .

ا - صورة من الهند:

هذه الخطوة من جانب الكبار .. من جانب العملاقين لابد وأن يرافقها ترتيبات كوتية

الربيبات تستهدف تنظيم الاوضاع، واقامة التوازنات ووضع اتضمأنات، وفرض قواتين التعايش والتعامل، والتعاون للعصر الجديد .

اذ ليس من المعقول ان ينزع الكبار سلاحهم النووي .. بينما قوى نووية اخرى تقوم .. بينما قوى عظمى جديدة تتشاب بينما صاحب القوات الاكثر على الارض تصبح له لَلْغَلْبَةً .. وصاحب الاسلحة التقلينية الاكثف والاغزر ستكون

واظن .. وإنا اكتب هذا الحديث قبل لقاء ريجان .. وجورياتشوف .. أن قمة واشنطن بين الزعيمين الامريكي والسوفيتي لن تغفل مثل هذا الامر ..

· اظن ان قمة واشتطن_ومن هذا المنظور_ لا يمكن لها ان تغفل يؤر التوتر المساخنة في العالم.. المنتشرة، من امريكا الوسطى - تيكار اجوا . . السلفانور . . وكويا - الى افريقيا حيث الصحراء الغربية، وتشاد وجنوب السودان وانجولا، وجنوب

الى امنيا .. حيث لبنان .. والصراع العربي الامراتيلي .. والحرب العراقية الايراتية ، والوضع في الخليج ، وفي افغانستان . وقد لا تكون صدفة أن نميمع عشية اجتماع قمة واشنطن .. لهجة موقيتية مختلفة تجاه حرب الخليج وتجاه موقف ايران من عدم قبول وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .. ثلك اللهجة التي تضمنت شبه تهديد بتطبيق العقويات على من لا يلتزم بالقرار الدولى ويستجيب لوقف اطلاق التار

قد لا تكون صدفة ايضا .. ان تسمع عشية الاجتماع تفاهما وتفاؤلا يثنان الوضع في جنوب السودان بعد اجتماع الصادق.

> تعود الى الهند .. الى اسيا .. والصورة كما رايتها .. ان قوى عظمى اقليمية تنشأ .. قوى اقتصادية وصناعية ويشرية كبرى تقوم .

واصتر أوغرا

۾ هستن اڳو

و الاعرام نيز

نه جنيه ـ ن

ت من تيوند

ما رهمة الل

نولا عناخر

. تخبر فرنت

هراء فوجد أفرأ

ن بقتر نته ز

روما بن هم

. وورعت ن

ليوه عرازع

حجم التاجها وفير . . استيعابها للتكنولوجيا واستخداماتها لا تقف

• اليايان .. تملك جميع اسرار الدرة .. لكنها لا تنتج سلاها توويا .. وعملية الانتاج لا تحتاج منها اكثر من الضغط على

ے البیین تملك سلاحها التووی ومن سنوات .

• الْهِنْدُ تَمِلُكُ الْقَدْرَةِ وَالْإَمْكَانَيَاتُ وَالْإَمْرَارُ لِكِنْهَا لَا يَتَيْتِيَ ارْلِدِيا ﴿ لحسابات افتصادية .. نقتاعات مبدنية .. نسياسات اعتنتها وارتبطت

يها .. لكنها تؤكد لنه أذا كانت قد تعليثت مع قنبلة الصين عشرين

فى أحدث أثوابها الصحفية

ڪيار كتاب مصرحس والعالم العسري علحت لصفحة الثالثة ليومي وتسس التحاي

﴿ * * * أَنَّ الْهِــرِمِ - رادوييس

TTATEL - NOTEON - Y. TTO.

مررب

رنكس محاسل لادارة محسنمحد

يسرالصندوق أن يعلن عن إعادة فتخ باب القيدني بجل المقاولين

 فعلى السارة الراغبين فى قيدأسما تُحداث بيقدموا لمقتر الصندوق بمبنى بمدج انشرطة براا شاع بوديسعيد دالسيدة زينب القاهرة / الدور الخامس بطلبات التسجيل بمهم السبداللواء/ المديرالتفيين للصندوق متضمنًا البيانات العالية :-

البطاقة الضريبية / الملف الضريبى والمأموري المنابع لها / 📕 البنوك المتعامل معلط دبيان سأبقة الأعمال / العنوامت

وتقبلت الطلبات إعبّارًامن يوم ١٩٨٧/١٢/١٣ وجتی یوم ۱۱/۱۲/۱۸۹۱

عاما .. فاتها لا تستطيع ان تتعايش يوما مع قنبلة تمكلها بالدستان .. وهي قائرة على الفعل .. قائرة على انتاج المعلاح التووى . • تبقى كوريا الجنوبية .. بنظامها الصارم .. وقدرتها الفذة على الاتتاج الهائل والمناضمة الضخمة، وفي كل الميادين .. الى جانب قدراتها العنكرية الهائلة والمدعومة بتحالف قوة عظمى

أَذَا كُنَا قَد تَوقَفُنَا عَنْد هَذُه المشروعات الاربعة أو «النَّوي..» الاربعة ـ من نوات ـ لقوى عظمى .. فهناك قوى كبرى مجاورة وقريبة ومنافسة لها .. حيث لا يمكن أن تفعل الباكستان .. ولا يمكن ان تفعل الندونيمسيا ، وتايلاند .. وكذلك تايوان .. وهي اقتصادية منافسة في الانتاج وفي الاسواق .. واذا ذهبنا أبعد هل يجب أن تضع في حساباتنا ورؤيتنا الاسيوية كذلك ايران بطموحها .. وعنادها .. وتخطيطها ..؟ اظن لابد ..

غير ان ما يعنينا . . في حديث اليوم . . هو الهند والي جاتبها الكبار الثَّلاثَةُ الاخْرُونِ ـ اليابانِ .. الصينِ .. وكوريا ـ .

فالنهضة والتقدم الاقتصادي والتكنولوجي والعلمي والصناعي، بما يحمله من قدرات عسكرية ، هي تحصيل حاصل لهذه الامكاتيات والقدرات .. تجعلنا نقف امام ظاهرة جديدة .. ظاهرة جديرة بالتامل والملاحظة والبحث.

ــ الظاهرة تقول اتنا امام يعث اسيوى جديد .. ــ تقول اتنا امام دورة ثانية للتاريخ ، يعيد قبها نفسه .. ليسلم الكرة ، او القيادة من جنيد للدول القديمة ، للامير اطوريات القنيمة ".. وظئى ان هذا التصور ليس بعيدا عن مخيلة هذه القوى وهذه البندان العربيقة .. وقد بدات تمسك باسرار العصر .. وقد عادت فكية بعد

لكن هذه النهضة الاسبوية .. وهذا التقدم الاسبوى وهذا المشروع الكبير ، لقوى عظمى بازغة .. ما هو شكله .. وما هو

ــ هل هو مشروع اسيوى ..؟!

ــ هل هو مشروع كوني ..؟! ــ ام هي تكرار للنهضة الاوروبية، والتقدم الاورويس .. التقدم الصناعي الرأسمالي، الذي الخل أورويا في حربين عالميتين، في غضون عقدين من الزمان راح ضحيتهما، عشرات الملايين من البشر، صراعا ومنافسة على الاسواق.. وعلى مناطق النفوذ.. وعلى مصادر المواد الخام ..؟!

صراع راسمالي .. يقائض في الاموال والانتاج .. وفائض في قوة تبحث عن مجال حيوى .. وثقة في النفس وفي الإمكانيات ، تبحث عن مكاتة اوسع وسلطة وسلطان اعرض.

اذًا اختنا المقياس الاوروبي ، وصراعاته في حربين . هل نذهب بذلك القياس الى القول .. ان حرب ضروسا تتنظر العمالقة الإربعة ..

أذا اختنا هذا المدُّهب والتحليل تجد كثيرا من الحجِّج تُؤيدُ وتَعَرِّزُ

فالصراعات الاسبوية والخلافات الاسبوية كثيرة وعميقة. عميقة لاتها تمس السيادة وتتبع منها .

 الهند والصين .. خلاف الحدود ابدى والحرب بينهما قامت بالفعل ومكنَّت .. لكن اسبابها باقية .. ودواعيها كامنة . الهند وباكستان العداء موجود .. والبحث عن ثار لم يهدا ... فالخلاف حول كشمير عنصر توتر مستمر .. وحبرب ١٩٧١ واثارها ، التي قسمت باكستان دولتين ـ باكستان .. وبنجلاديش ـ انتهت وظلت مرارة التقسيم علقما في الحلق والاستعداد العسكري متواصل ، والتراشق بالقنبلة والتهديد بصنعها ، تلميحا وتصريحا ..

فيدمعتاولين

خدوق مشيروعات أراضى وزارة الداخلية

بالقطاعين العام والخاص العاملين فى كال الإيكان

الايرملتجاري ررنترانسجل التجاري وسجل المفاولين د رمتم رِثم التَّالِيفِيّ م المديرالمستُولِت والمَّفوض بتَحريرِ العقولِ.

• علمًا بأن يسم طلب القيديي العجل مبلع 67 جنيه (خمسة دعشرون جنيه لاغير) بخلاص الدمغة المقرسة.



اليوم نشهد تقاريا سوفيتيا ـ صينيا . والبوم تشهد تقاريا امريكيا - هنديا ..

كل طرف يقول .. أن التقارب ليس على حساب احد .. مثلما قالت موسكو للهند .. ومثلما قالت امريكا للصين .. لكن هذا التقارب هنا وهناك حتى وإن ظل دون تباعد ودون عداء للطرف الاخر .. الا انه يؤكد حقيقة .. اته لا يمكن إجراء ترتيبات دولية تمهيدا للتعمر الجديد .. عصر ما بعد السلاح النووي دون أن تجري اولا وقبل كل شيء ترتبيات مسبقة تنظم وتحند العلاقات مع اكبر تجمعين بشربين فوق سطح الارض .. في الهند والصين .

فيهما يقوم التوازن .. ويدونهما لا ضمان للسلام وهذه الرؤية ... اذا بنت في عين البعض سابقة لاواتها .. او بنت

فعني هذا البعض اولا .. أن يتذكر أنه في عصر الطم عصر الذرة والاتصال والمواصلات، لا يمكن ان يترك شيء للصدقة ولا يمكن التعامل مع المستقبل .. ومع المصير بمنطق «يوم بيوم ورزقك على الله..» قلم تعد هذه لغة العصر .. ولم تعد أداته .

محفوظ الأنصاري

---- بسم الله الرحمن الرحمي وزارة السدفناع هيئة التنظيم والادارة للفتوات المسلحة ادارة اليجنيت

تعلن إدارة التجنيرين استقبال دفعة جديرة منحملة الؤهلاتالليا من خريجي العاكم الجيآمعي ٦٨/٨٦- خيلال شهريكسيمبر ١٩٨٧م. أولاً: الفئات المقررت يجيلها من المؤهلات العليا:

إ- مَزْيُوالِدُورِيطُولِ لِلمَاكَ إِلِمَا مِينَ ٨٧/٨٦ كَلَمَة التَّحْصِصَاتِ الوارِية أسما وُهِم بالطلبية رقم " ؟ " الموجهولة حاليًا ليص مندوج البخنيد . ٢- الأطباء البشريون خريجوالدورالداني المنتهى أمتيازهرف ٢١ / ٨٧/٨ مكذآ خريجو المعوالعالى للعلاج الطبيعي الددرالثان أطنتهمت تعديبهم 19AY/11/7. di

[[٣- أطباءالأينان خريجوالبعدالأول المنتزى تدريبهم مبتحت ٣٠ / ٩ / ٩ ٨٢ . العربي المنقل البحرق الحاصلون على مؤهلهم الدراسي كا خاة تخصصات الككادميية عبق ٣٠ / ١١ / ١٩ ١٩ . 0- خريجوالكليات الأجنبية بعدمعادلة شهاداتهم الحاصلين عليها بشرفيان

مكوينوا من ضريجت العاكم الجا معت ٨٦/ ٨٧ م.] ٦- خريجوالمعيدالعلى للبطيران المدف مبتى ١٩٨٧/١١/٢٠ معاقبله ٧- مع زلك عنهم سبب الإعفاء أوالسانجيل أوالاستثناء وكذا المتخلفان من طلبيات أدسنوات سابقة وكذا المدرسي المتخلفين عن دينتى مؤهلات أبرلي ديوليه وعليهم جيعًا الدقت لمنطقة التخديدوانتيئة المختصرة مباشرة

ثانيًا: الفترة المحدة لاستقبال المؤهلات العليا: ا ف- المدة من ١٢/١٢/ ١٨ ١٩م. مين ١٩/ ١٢/ ١٨ ١٩ p اب توقیتات التسجیل لکل مؤهل :-

المسؤهسل	الى ،ائى	الحــــ	?
طب بشری - العدلی الطبیعی - صیدلة - طب بسطریست		15/15	
أُسِنَان ر زراعة وتعاً دن زراعى · الهٰديرة د مِنونجيلة - تطبيقية جميع تخصصاتهم ·		16/14	5
البخارة - المدالهانة لمنقادنية - بربيد - اقتضاد دعلوم		15/12	٣
بسياسية - العلوم آمان - آلسق-لفات وترجمة -لفة عربة - دارالعلوم - مندمة اجبمًا عية .	-	17/17	٤
حفويد- بنريعة دقانون - أصول دين - دراسات إسلامية.	-	17/14	0
باق التخصصات والمتخلفين من التخصصات المذكورة عاليه والمتخلفات معنت طلسيات سسابعة .		17/19	٦

: ارشا دأت عامة: على المطاويين للسّجيل ما عادًا لَدُف قبل تعتيم أنفسهم المناطق التجنيد والتعبلة المختصة ٠٠ ١- أن يكون مع كل منهم المؤهل الداسي الحاصل عليه يصورة نوتوغرافية منه ا- ان ياديه به ص مهم اموص الدرسي اصاحب مسيد وسعود مولوط تيه منه . ٢- الحصول على فيش البصمات نموزج ((جند) من مندوج جند المرز أوالقسم المنابع المصادر أوالقسم المنابع المصادر أوالقسم المنابع المصادر أوالقسم المنابع المصادر المعاند منه المصادر المعاند من المسترك من المسلمة فقط . ٢- يتم استبعاد الغنال الآيته من الترشيع للكيدة الصاد المالاج المنابع المستمول الشيارات المتقدة والمؤترسة من الوزارات ومديريات التعلق والجامعات وللسنشقيات المنابع المنابع والجامعات وللسنشقيات المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والم

إلجامعية ومراكزا بعيث التابعان لها بي تويتيت تسجيلهم :. ا جامعية ومرايزا بعويت العابعات لوقت موجيت مسجيبهم :-الحرا المدرسون (ب) المعيدون (ج) الأطادا لمقيون (د) الباحثين وصاعوهم هد من له عندمة سابقة ، مالقوات المسافرة ثلاثة اشهود أكثرتفتيم بشها دة تأكدية المغدمة العسكرية التي تؤيد ذلك . إ- منزورة المعتبر غنا طورا لتجنيد والقبلة في التوبيات الحروث بعاليه لكل مؤهل بعمل النظرين اخطابات المبلغ من المناطق شريتيتات تخالف ذلك . والله ولح التوفيق

ونحن نعود للقوتين العظميين بهذا المنظور وذاك .. تلاحظ في نفس الوقت أن كلا منهما عينة على هذا المخزون البشرى .. عينة على كل من الصين والهند.

التسلاجة التسى يتسوارثها الأحفسادمن الأجسسداد

الوحيدة بمصر فخر الصسناعة المصرية «مصنع ٣٦٠ الحريي» «نوفروست»

DX.

سعر خاص حتى ١٥ / ١٢ فقط ــــــــــورى

خبراء الزراعة: مصارحة المواطنين ضرورية للمواجمة

تخفنض مساحات الأرز

تغييرا لتركيب المحصولي

الآبار اوالطلميات الصغيرة في مقدرة

ای مواطن ان یقوم بها ، و قد کانت هذه

🛘 كُلَّت : وهذه المياه ليس لها

• • قال : بالعكس .. ولابد أن يكون

هناك استغلال امثل مع ترشيد في العياد

الحوفية ، لان المياء الجوفية الغربية

□ قنت : وابن المصدر انن ؟

● قال: ثبت الجيرا ومن خلال

بحوث اجريت في مصر والسودان

ونتشاد اشتركت فيهآ الجامعات المصرية

مع الجامعات الالمائية وشركة مصر

للبترول ، اته بوجد خزان متجدد في

الصعراء الغربية وهو اكبر خزان جوفى

في العالم تأتى تغنيته من اعالي تعماد

ويمر بالمودان وليبيا واتجاهه من

الجنوب الغريى الى الشمأل الشرقي

الرش غير مناسب

🗆 كَلْت : وهل هذا مطمئن تنا ؟

• قال : تحن في مصر مطمئتون

تعاما ، واتما العيرة في سحب عمود

المياه والعمق الذي يتم عليه الممحب

🛘 كُلت : ومارأيك في تظم الري

قال: هذه نظم لایفهمها فلاح

مصر ، قادًا لم تصنع ادوات هذه النظم

بالتنقيط ويالرش ؟

ثبت أن مصدرها ثيمن الثبل ..

الآبار مستخدمة أيام ري الحياض .

المشكلة من وجهة نظرك ؟

او اتل الثماثينات .

بخطورتها مثل الآن ؟

فتحن تعايشها يدرجات مختلفة منذ

□ قلت: ولكنتا ثم نحس

• • قال: العبيب هو العبد العالم

الذى هوجم بشدة من أتاس قصار النظر

في السيعينات ثم هو الذي ينقلنا من

🛘 قلت : والآن .. ماذا نفعل ؟

• • قال : تبحث عن البدائل .. ثم از

عملية ترشيد استخدام المياه في هذه

• • قال: اولا أركز على المناطق

المطيرة مثل الساحل الشمالي وابدأ

باقامة سنود تتخزين مياد الامطار

واضع لها خطة وتركبيا محصوليا خاصا

خريطة لكل محافظة

قال : توجد میاه جوفیة سطحیة

قات : والمياه الجرائية .

قريبة من وادى النيل على الاطراف

وهذه مساحات كبيرة جدا تكثر بـ ١٥٠

الف فدان على جانبي محافظات وادى

الرثة الجفاف في الثمانينات .

الفترة امر حيوى وضرورى .

□ قلت : وماهى البدائل ؟

🖸 قلت: وهل اثر هذا على

• • قال: بالطبع .. قَمَتُلا أرض

المنوفية تصلح للآرز والنَّرة ، والنَّن

يمكن زراعتها بالذرة ونحن نحتاجها

ونستورد منها الكثير .. وليس صعبا أن

يتحول الفلاح لزراعة النرة بدل الارز

لان سبب اتهاه الفلاح للارز هو لرتفاع

اسعاره ، فلو رفعت سعر الذرة سيتحول

القلاح اليها ، وهذه هي مهمة الثولة أي

قلت : ومارایا فی مشکلة

• قال: هذه مشكلة طويلة

المدى .. فهناك مصانع كثيرة لمكر

القصب وارتباطات مع الزراع ..

الجفاف ينتظرنا

🗀 گلت: وماذا عن مصادر

👁 🗗 قال : توجد مياد جوفية كثيرة

جدًا في الدلمة وفي الوادي .. ويجب أن

نعيد - وبسرعة - الطلمبات الارتوازية

آ فكت: وميساد الصرف

● قال: يمكن استخدامها معد

المعالجة ، وايضا مياه المصارف يمكن

ايضا تخزين المياه التي تذهب الى البحر

من التيل والتي يقال اتها ٤ منيارات متر

مكعب، وينشأ سد لها على فرع

رشيد .. ايضا يمكن استخدام البحيرات

كخراتات تمياه القائضة ، وهذا

موضوع سهل حسمه بالدراسات

كان العوار الثاثي مع النكتور فاروق

التلاوي محافظ الوادى الجديد والذي

اشراك المواطنين أن مشكلة نقص

🗓 قلت : كلام يطعنن .. !

اللق مع الدكتور جويلي في

المياد الإخرى ؟

قصب السكر والتوسع في زراعة

ترجح له ميزة نسبية للنرة .

محاصيل اخرى ؟

مطيا واستوردناها ستكون مكلفة

علاوة على أنها لاتصلح لكل المناطق

ولالجميع توعيات المياه ، فنعن هلا

جرينا الري بالتنفيط في الوادي الجديد

ولم ينجح لان مواه الوادي تحتوي على نسبة من العديد بتأكمد عند تعرض

المياد للهواء وبالتالي يترسب في

🛘 كلت : ومانا تأثرح للتركيب

• • قال : هناك معاصيل استراتيجية

بجب أن أورعها على عند تعليل التركيب

المحصولي ولكن يعض المحاصيل مثل

الارز يمكن تخفيض مسلماتها وتزرعها

فقط في المناطق الثي يجود بها ونمنع

زراعتها في الاراضي للتي يمكن أن

تزرع بمعاصيل الحرى تعتاج لكمية الآل

من المياه اما: القصب فيصنب تغيير

لا. لتغيير التركيب المحصولي

كان لى حوار أخير مع النكتور نبيل

حبش وكيل معهد بحوث الاقتصاد

🗖 قلت : كيف تتصور التجيل

تقص العياه ؟

التركيب المحصولي لمواجهة

• • قال : لاشك ان المورد المائي احد

محددات التركيب المحصولي خاصة

بالتسبة للمساحة التي نزرع بالارز فقد

ترداد اوتنخفض في حدود معينة وقفا

للتصرفات المائية المتلعة واحب ان

اؤكد أنه الإيجب أن يتأثر التركيب

المحصولي نتيجة اي نقص محتمل في

المياه لان معنى ذلك ان تتأثر اهداف

الامن الغذائي والصناعات التي تقوم

على الزراعة والاهداف التصديرية ونلك

يؤثر على الاقتصاد القومي ككل وعلى

• وقال: لتفاذ الإجراءات اللازمة

لترشيد استخدام المياه والاستقادة من

مياه ألمدة الشتوية التي تثقى في البحر

• قال : يمكن تغيير مناويات الري

فيه الى عكس ماهو منبع .. اى الم

لريعة أيام عمالة وستة أيلم بطالة وإن

يتأثر المحصول بذلك . ويمكن النظر في

تحيد مسلحات الارز في المناطق

منخفضة الانتاجية والتي يثبت التطيل

الاقتصادي ان هناك دورات زراعية

بديلة تحقق عائدا افضل .

□ قنت : وماذا نقعل ثلارز ؟

🛘 قلت : وماهو البديل ؟

التنبية الاقتصادية.

عن طريق التخزين

وضعه الآن نظروف كثيرة معروفة

المحصولي لتوفير المياه ؟

مأفظت كلية الاقتصاد والعلوم المسلسية على بريقها وتميزها طوال ريع قرن هو كل عمرها ، واثرت في أمجالات عديدة من الحياة المصرية بما يقوق عد خريجيها ، لانها اعتمدت على التوع لاعلى الكم ، وتنلك قدمت تجوما في مختلف المجالات .

اقتحم خريجوها مثلا ، منذ دفعاتها . الاولى ، حصن الارستقراطية التقليدي ا في المسلك الدياومامي يوزارة الخارجية ، ولم يكن يلتحق به غير لبِنَاء الدُّوات ، ويوساطات كبيرة ، قادُ بأيناء الفلاحين والبسطاء من خريجي الكلية ، النين لا يملكون من سلاح أو واسطة سوى علمهسم وتقوقهسم يكتمنحون هذا المجال الصعب ، وتلمع إمثهم اسمساء في مواقسع عديدة صاحبة ، اذكر منهم الصديق الدكتور و مصطفى الفقى منير مكتب الرئيس للمطومات ، والدكتور محمد نعمان أجلال المستشار بمكتب تانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ومخلص قطب بمكتب الدكتور بطرس غالى .

وتحول عندمن خريجي الكلية النين ونصئوا دراساتهم العليا آلى اساتذة لامعين بالكلية .. بل والتشروا في تليات اخرى ، منهم الدكتور على الدين هلال احد نجوم هيئة التدريس بالكلية الان ، ونسلار فرجانسی است الإحصاء .. وجودة عبدالخالق استاذ الاقتصاد وزوجته كريمة كريم الاستاذة

ولمع خريجو الكلية في مجال الإعلام والصحافة حتى في جود قسم الصحافة بكلية الاداب الذي تحول بعد أنتك الى كلية للاعلام .. وقد لا يعرف الكثيرون مثلا ، أن المع من يقدمون و يرامج السينما والبرامج الاخبارية في التليفريون الان من خريجي الكلية وهم يوسف شريف رزق الله ، ودرية ا شرف الدين ، ومحمد ابراهيم الوكيل رئيس التحرير بأخبار التليفزيون .. ومن خريجي الكلية ليضا الصبيق وزميل الدفعة عصام رفعت رئيس قدرير الاهرام الاقتصادي الذي استأنته في أن لداعيه فأنبع عنه سرا طريفا لا الترع والمصارف وتسرب المياه يعرفه بالتأكيد الكثيرون من زملاتنا المحقيين فضلا عن القراء ، وهو أنه - على هيئته الرصينة الجادة · كان خلال سنوات الدراسة واحدا من للمع نجوم الكوميديا في فريق التمثيل محمد ابو الحديد

هل خزے مهددون عقا بمشكلة جفاف

🗋 قلت للنكتور احمد جويثي محافظ بمياط : كيف تقيم موضوع نقص المياد ؟ 🍙 🕳 قَالَ : موضّوع حياة او موت . □ قلت: واتجاهنا الى اين ؟

• • قال: إنها اقول .. رب ضارة تافعة .. تتقص عندى المياه .. فيضطرني هذا الى ايجاد الطول .. بدفعنى الى استخدام تركيب محصولي افضل .. أجتهد حتى اشعر القلاح بضرورة ترشيد للمياه .

🛘 قلت: هل تعنى أن الفلاح لايص بالمشكلة ؟ ● قال: لكى يحس بها يجب ان يعيشها .. وهدُه هي سمة الانسان المصرى .. نقد عشنا لزمة حقيقية من عام ۱۷ وحتی عام ۷۲ ودفع کل صغیر

وكبير من قوته في هذه الفترة . وإتا هنا لالخلق مشكلة فلماذا لااعلتها للشعب اقول له .. وضع المياه كذا .. المتاح عندي كذا .. عندما يعلم الشعب حجم المشكلة سيقكر كل قرد الف مرة قبل أن بيند نقطة ماء . 🖸 قلت : هل تعتقد اتنا تسرف قرر استخدام المياه ؟

ارقض بيع المياه • قال: في الزراعة مثلا اهم عنصر هو المياه .. وهنا يجب الأقتصاد في استخدام المياه في الزراعة . 🖸 قاتت: كوفت 🕈 🖈 ئستعر

 قال: تسعير المياه لكى بدقع تُبنها الفلاح أمّا لااقره . ولكن أقول : يجب ان يتعب الفلاح في الحصول على الى زراعته وهنا سيصب تعبه لاته مآدامت العمئية تتم بالراحة فهو يفتح المياه ويتركها على اخرها . 🛘 قلت : ومارایک فی شیکات

المياد مثلا ؟

 قال : اتا ئى راى مغاير ئوجهات مُطْرِ كَثْيرِ مِنَ النَّاسِ بِالنَّسِيةِ لَنظام النَّرع ذاته ، فلايد من تغطية الترع الصغير الفرعية ، وأن تمر المياه في مواسير .. 🛘 فكت: فكرة! وتكن مال يمكن تتفيدها ؟

🗆 د . فاروق التلاوي 🗅

_تحقيق _

• قال: بالطبع .. وقد بدات تجربتها داخل مدينة دمياط في غيط التصارى بطول كيلو متر ملوث تماما وقد واقق على تمويله د .عاطف عبيد ودفع للمرحلة الاولى ٣٠٠ الف جنيه وستصل الى نصف مليون جنبه .

ال قلت: تعسود السي

لان هدقه الاساسي حماية القاقد الذي يضيع من المياه دون مبرد . 🛘 قلت : اتوقع ان اسمع متك حلولا حاسمه في مشكلة المياه ؟

هناك اجراءات عاجلة واخرى متوسطة واجراءات طويلة . 🛘 قلت: فأنتحدث عن الإجراءات العاجلة ؟ • • قال: العاجلة تعنى تمديل

التوسع في الارز خطأ

قال : استخدام تراکیب محصولیة



نهبت الى بمياط لحضور مؤتمر عن تتمية الانتاج الزراعي دعا اليه النكتور احمد جويلي محافظ

ممياط وهو أستاذ زراعة ، وشارك فيه مائة من خبراء واساتذة الاقتصاد الزراعي من جامعات مصر

ومعاهدها .. ولكنني وجدت أن موضوع نقص مياه النيل وكيفية مواجهته في مجال الزراعة يسيطر

على الحوارات التي دارت مع خبراء الزراعة الموجودين في المؤتمر .. وكانت لهم أراؤهم للخروج

|00000000000000000000000

احتياجاتها المالية اقل من الحالى ..

سامية بولس

موضوعنا .. مواجهه نقص . فال: هذا هو صلب موضوعنا

• • قَالَ : مشكلة المياد ليست مشكلة

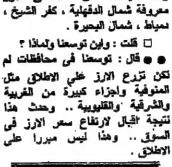
اليوم ولكنها ستظل .. ونحل المشكلة

التركيب المحصولي فورا

🗆 قلت: كيف 🕈







🗆 د . احمد جویلی 🗅

بمعنى اتنى لوزرعت كل مصاحات الارز

الحالية سيصبح عندي ارض بور ، لان

الارز من المحاصيل التي تحتاج لمياه

🗓 قَلْت: وَلَكُنْ كَيْفُ اقْتُعَ

■ قال: أولا الأفضل لمصر إن

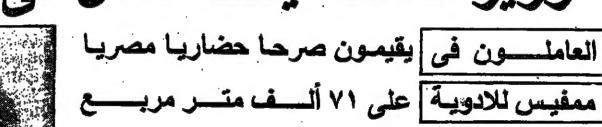
تتركز زراعة الارز حيث يجود الارز

وهذا لايحنث الآن .. مناطق الارز

الفلاح الذي يزرع الارز ؟



ويتم الآن تجهيز خريطة لكل محافظة المياء عن طريق عرضها عليهم يكل بالاراضي التي يمكن ان تستصلح عن طريق نق الآبار . 🗆 قلت: وماهي أيعاد هذه □ قلت : ولماذا لاتعرض هذه وزير الصحة يتفقد ألعمل في أحدث وأكبر مصانع الدواء المصرية



كتب أبو الحجاج حافظ:

كما أتنى واتى دائما من أن الله عز وجل لم يخلى التاس عبثا فاتنى كنت دائما من الواتكين أن مصر لم تقم قطاعها العام عبثا .. وخاصة في هذا المجال الحضاري الذي يحتاج الى قمم تكنونوجية في الانشاء والاداء والمتابعة .. وامام هذا العمل الضخم والإنجاز الكبير الذي شاهدته امس في هذه المصاتع الواسعة للانتاج الدوائي التي اقامها القطاع العام متمثلا في شركة ممقيس الكيماوية للاودية زادت متعانتي واتا اشاهد الاتسان المصرى البسيط صيئتيا ومهندسا وعاملا .. لا يستكثر من فعله الكثير يل ان ما يقعله من اجل مصر يظل قليلا مهما كان كثيرا ممثلا قول الامام على ابن ابي طالب كرم الله وجهه عن الانسان المؤمن : « لا يرضون من أعمالهم القليل ولا يستكثرون الكثير فهم لانفسهم متهمون ومن أعمالهم مشفقون» .

وان كان من شروط البلاغة موافقة الكلام لمقتضى الصال أقد كان من الواجب على أن أجد من اللفظ ماليه وموض البرق وابتسامة السماء في ليلني الشتاء وكنت لتمنى لو وجدت مداداً من تجوم هذه السمام لاصف ما شاهنت ولاسير غور عشرات الوجوه المشرقة والحياة العالية والايسدى المسمراء القوية التي بنت واقامت وشودت وقدمت لممتر أحدث واضخم مصتع حضاري للدوايء في المنطقة قعربية والافريقية كلها على مساحة ٧١ الف متر مربع في منطقة الاميرية

وزيسر الصحسة كان امس موعدا حدده الدكتور

مصد راغب دويتار وزير الصمة ليتفقد هذا قصل ويجتمع بالرجال النين لصنوا عملهم بصدق وحق .. وصل وزير الصحة ظهرا .. وكان

في استقباله الدكتور مدحت القطان رنيس هينة شدواء والدكتور جلال غراب رئيس مجلس ادارة شركسة معقبس للاوية واعضاء مهس الادارة طاهر طويها ومحمود المتير والدكتور رجائى النجار وطه شاهين وعامر محمد عامر والدكتور حصين



• في قمسم الامسراض •

زويل وتنكتور مصد الريس والنكتور معمود محمد رضوان وأمام ماكيت المصلع الجديدة والضغمة أستمع النكتور محمد راخب نويدار الى شرح

🗖 ثم بدأ تفقده :

مقصل عن الميلى والإضام المختلفة.

أولا : لأضلم الرقايسة الدواليسة وكيحث قطمى ثقيا: الاترات الهندسية ومحطة توليد الكهرياء .

ثلثا : مصنع للخلاصات . رابعا : الأضام الانتاجية العديثة .. الاشريسة .. الاقسراص. الاقسراص قاوراك الكيسولات . خامسا : المخازن .

وكلها مقامة على لحدث المستويات الطميسة العالميسة مطابقسة الاسس الصنَّاعة الدوائية الجيدة «الجي أم بي» ثم وجه العاملون الدحوة للوزير للقاء في المقصف الخساص يهسم ليستمعوا اليبه وهبو يضع علين صدورهم اوسمة البيتل والعطاء

🗷 🖀 قال الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصجة : • • اتنى سعيد اليوم يما رأيته من

أتمارٌ كبير يتم في صنت وقسرة فهذا هو احد المستّع الجديدة الضخمة التى تضاف للقطاع العام

تقديدا للصل في هذا المشروع عام ١٩٧٠ ولم يكن من العمكن اتعامه في الموعد المحد له .. توقف علم ٧٣ حتى علم ١٩٨٠ .. وجاء العلم الأخير ١٩٨٧ ليشهد طفرة في العمل تعرفها الله عرفها أن تكلفة ما تم ٢٧٠٥ مليون جَنْيه تُم صرف أزيعين في العائة ملها خلال لسنة الاغيرة وحدها وامكن في

• الدكتور محمد راغب نويدار وزير الصحة والدكتور منحت القطان رئيس هيئة النواء يستمعان الى شرح الدكتور جلال غراب لمام ماكيت المصانع الجنيدة • هذه السنة احداث تقدم ملحوظ في حجم

أرقام الاتتاجفي المصانع الجديدة

صرح النكتور جلال غرنب رئيس مجلس ادارة شركة معقيس للانوية

ان المصانع الجديدة بيلغ التاجها من الاقراص ٧٥٠ مليون قرص في

السنة تلورتية الواحدة والف عن من الخلاصات من الاعشاب والنباتات

المصرية التى تصتع منها الشامات الإساسية بالنواء الذى تتعيز وتتغززيه

شركة معفيس والتي تبلغ عشرة ملايين زجلجة سنويا في الوردية الواهدة

علما بأن مصنع الخلاصات الجديد يعلم على مدى اربع وعشرين ساعة في

اما بالنسبة لخطوط اتناج الاشرية فطاقتها عشرة ملايين زجاجة سنويا

١٥ مليسيون جنيسسه

يحوالي 14 مليون جنيه الى جانب 60 مليون من المصاتح القنيمة

المستعرة في العمل كما ستحلق المصلع الجديدة التاجا جديدة سنويا

المعليس في نهاية القطة القمسية الثانية يُعبلغ ٨٠ مليون جنيه بالاسعار

وقد قدر الالتاج الجنيد في المصلع الجنيدة في المنتة الشهر القائمة

هذا بخلاف الجديد من الفوارات والكبسولات.

ولا ثنك أن هذا المصنع الجنيد قادر على أن ينتج ويضيف تتقطاع العلم النوائي وأن ثلك سيتم في المرحلة الاولى خلال الاسابيع القليلة القائمة على أن عبداً بعد ذلك المرحلة الثانية . 🗷 🖪 وقال الدكتسور محمسد

راغب دويدار وزير الصحة .

في الوربية الواحدة .

ان هذا قمصتع قجدد بتمسر.

يدخونه في عملية انتاج الفلاصات والخامات الدوائية ومفيد وليس فكط

عملية تشكيل السنواء بل تقليسي واتشاء .. المسادة المسلم كأساس استراتيجي تصناعة الدواء في مصر كما يتميز باقسام البحوث والرقابة

الدوائية على اعلى مستوى ويلجهزة متقدمة محققا لسياسة الدواء الجنيدة

على لساس أن النواء ليس صناعة وانتاج فقط بل تجويد لصباعة الدواء

واتتاجه وتقديم دواء مصرى جيد فغلل

■ ال وقال وزير الصحة :

- أي مع مطلع العام الجديد بمشيئة

كان هذا الافتتاح سيعضره الرئيس مجد حسنى مبارك قائلا :

• أن هذا الانجسار السمصري من الضخامة بحوث يكون الرئيس محمد حسنى مبارك سعيدا بافتتاحة وتحن المالا ال

مضنون صالح للستهلاك وصالح للتصنير وصالح للمناضة المثنيدة في الاسواق تعريبة والافريقية .

فنا في تنظر للمسات الاغيرة ليتم الافتتاح الرسمى لهذه المصانع خلال شهر ونصف تقريبا .

ولجاب للنكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة عن سؤال مسطى عما اذا

الاعشاب والنباتات العربية فقال : -

- أن الشركة الجنيدة المشتركة بين البلاين الشقيقتين ستكوم باعسال الاحلال والتجديد وتعظيم عمليات الانتاج القائمة يحسن الاستقادة مثها وتحسين واضافة تكنولوجيا جديدة الى

ولاشك أن مصنع الخلاصات الجديد تما هو ترجمةً للاتجاء الجنيد في صناعة الفواء وانعكاس للسياسة الدوانية لتحقيق فكرة زيادة المكون من الخامات المصرية حتى لا يظل ميزان المدفوعات معتمدا على الخارج .

على هذا الإنجاز قضتم ."

للنواء والنكتور جلال غراب رتهس مجلس لدارة شركة معليس والعلملين

 في قسم الشراب .. وزير الصحة الدكتور راغب دويدار يستمع الى شرح النكتور رجائي النجار رئيس القطاع والي يمينه النكتور جلال غراب رئيس مجلس الادارة •



● وزير الصحة يلقى كلمة في العاملين والى يمينه النكتور مدحت القطان والى يساره للنكتور جلال غراب ●

مواقع الانتاج وتشجيع الاجازات الكبيرة كما سئل وزير الصحة عن امكاتيات مصنع الخلاصات الجديد في شركة ممقيس للحقيق توصية الوحين للمصرى والازننى لاقلعة شركة ثواء مشتركسة لاتساج الغسلاصات من

والمنطقة الذي ينفرد بانتاج غلاصات نباتات واعشني مصرية مسيمة نط من اهمها ما توصل اليه علماء مصر من خلمات دوائية من القلة المصرية تقوم الان قعلا يحمل اسم مصر لجميع مصلتع الاثوية في تتعلم شرقا وطريا لاتتاج فوية الامراض للجلنية والكلى والصدر كما تعتبر الأقسام الأنتاجية للجديدة علس اعلسي المستويسات التكنواوجية العالمية وقد هنأ الدكتور محمد راغب بويدار وزير الصحة النكثور مدعت الكطان رئيس هلة

هذا ويعتبر مصنع الخلاصات الجديد

عَى معقيس الوحود عن توجه عي مصر

هذا الاسبوع .. تم توقيع اتفاق جنولة النيون المصرية مع

المانيا الغربية .. وفي يناير القائم منتكون مصر قد اتنهت من

المباحثات الثنائية حول إعادة جدولة ديونها مع ١٨ دولة دائنة

الناس تسال: ماذا ستحقق مصر من وراء إعادة جدولة

حصت تطيق

عيد الله تصار

نبونها ؟! هل ستتتهي الازمة الاقتصافية أو تتقرح على الاقل.

طبقاً لاتفاقية نادى باريس.

للمقاوضات .. كان السؤال: حمن هي

النولة التي ستينا في الجنولة وإعادةً

جدولة ديونها معنا .. ? بدن الدول

كلها كاتت تحرص على ترقب الدولة

الاولى ومايمكن أن تعطيه لمصر في

هذه المقاوضات .. وكانت الميكرة من

قرنسا ... وجاء الاتقاق معها تموتنها

المصرى الذي كأن لايعكته تتفيسذ

البيانات النقيقة والتي تم اعدادها في

ماذا بعد الجنواسة

- مسكون اهم ايجابيات إعادة جدولة

وتشجيع مشروعات التنمية وتوجيه

الموارد المتاحسة ازيسادة السدخل

وهى قرصة للاقتصاد المصرى

غلا سنوات المساح الغمس لالتقاط

لانفاس حتى يمكن أن يكون قادرا على

وإعادة الجنولة لاتعني رفع عبء

الديون بل تاجيل يتطلب الامنتعداد

للتصدى لعملية السداد بالاتجاه إلى

تشغل الطاقات العاطلة في المصاتع

والاتجاد إلى التصنير .. وتخصيص

حصبة من السلع التصدير الدبيسر

الموارد للمداد ..إن السوق المحلى

مستمر في زيادة الاستهلاك بلاحدود

ولابد من تنبير حصص من الملع

للتصنير وهذا يتطلب العمل بجنية حتى

ضمانات تنفيذ الخطة

ے من اهم نتائج إعادة جدوله

الديون ، توفير الاستثمارات التنفيد

مشروعات الخطة الخمسية الحالية

والتي تقدر استثماراتها بنحو - ٤ مليار

جنيه وكان من العصير الاستعرار في

تنفيث مشروعيات الخطية ومداد

التزامات النين الخارجي خلال هذه

كم أن أعادة الجدولة تعلى عودة

التسهيلات المصرفية الخارجية لمصر

مرة اخرى بعد توقف وإعباء كاتت

تضعها المؤمسات والبنوك الاجنبية

عثى هذه التسهيلات وهي مايسمي

للفترة في وقت واحد .

نتمكن من سداد الالتزامات .

المنداد خلال السنوات التالية .

الذي يتابع مباحثات الجدولة :

حل يرضى الطرفين

المركزي المصرى ..

وقت قيامي ..

بعد إعادة جدولة الدسيون:

🙃 🙃 الذين يريدون تطبيق الشريعا بالرصاص .. والذين يكفرون الناس . والذين يحكمون على النيات .. والذين

يقيمون من انفسهم قضاة فوق القضاة .. ويطبقون الاحكام بأيديهم .

كل هؤلاء _ على قلتهم ـ متطرفون .. لا خلاف حول ذلك .. ولا شك فيه .. وهي

حقيقة .. لأن المجتمع لا يمكن أن يعيش

تحت الرصاص.. ولا يمكن ان يعفل

في فكوب التاس .. ولا يمكن ان يصادر

ولكن الامر له وجهة نظـر

الخرى.. فالنين يتولون إن الاسلام

مجرد تراث متطرفون .. والثين

يقولون ان الشريعة الاسلامية غير

صالحة للعصر متطرفون .. والذين

يهاجمون الاسلام في دولة اسلاميا

متطرفون .. والذين يهاجمون علماء

الاسلام متطرفون .. وتلك الفئة ايضا

قلة شادة ناشزة .. قد تكون عاصية .

ومع ثلث لا يمكن ان تحكم عليها

• • والغريب في الامر ان القريق

الاول يتس تسامح الاسلام ويحاول ان

يقرضه بالقوة .. وينسى أن الاسلام

تنشر بالموعظة الصنة والقدوة

الطيبة والتربية .. واخطر منه ما

يحاوله انفريق الثاني عندما يطنب

الغاء الإسلام نفسه .. ويتهمه بالتخلف

ويهاجم النين يطالبون بتطبيق الشريعة

الاسلامية .. والواقع أن الفريق الاول

يتطرف بسبب مقولات الفريق الثاتي .

وان الفريق الثاتي يهاجم الاسلام بما

يفعله الفريق الاول من عنف وارهاب ..

فاتنين يطلقون الرصاص يحكمون

على المجتمع بالكفر لما يسمعونه من

اعداء الاسلام .. والنيسن يرقضون

الشريعة بأخنون اللتهم من رصاص

👁 👁 ويجرى ذلك عنى الساحة بين

المتطرفين من هنا والمتطرفين من

هنك بينما جمهرة المسلمين تتفرج

وتعتزل الصراع مع اتها الاغلبي

الساهقة الا ان صوتها غانب .. اكتفت

بْالْصَمْتَ.. فَلَا هَى تُرَفَّضُ رَصَاصِ

الطانشين .. ولا هي تناقش مجموعة

الرافضين للاسلام .. تصاب بالرصاص

فلا تحتج.. وتقرأ وتسمع ما يجرح

🥃 🕡 في الواقع هناك محاولات لادانة

الارهاب.. والاأتسة من يهاجمسون

الاسلام.. ولكنها محاولات متقرقة.

رئيست حملة .. ذات تخطيط.. فالازهر

يتكلم لحياتا .. ويتصدى .. والاحزاب

نكين لحياتا .. ثم تسكت.. مع لختلاف

في رأى الاحزاب.. فالحزب الشيوعي

طد كل ما هو اسلامي.. يكره سيرة

الاسلام ويحسارب المسلميسن..

والتحلف بنين الارهاب.. وتكنَّه يثير

قضية التعنيب كوسيلة يضعف بها

الحملة على الارهاب.. والارهاب

مرفوض والتعنيب ليضا مرفوض.

والامر بحتاج الى ادانة واضحة .. بدلا

الامريحتاج الى جهد اكبر .. لان

تطرف الرصاص يهند امن المجتمع.

وما يتوله اعداء الاسلام يهدد دين

تمجتمع .. ومصر نولة أسلامية ..

والشريعسة هى السمصتر الراسيمي

للتشريع.. وسملحة الاسلام وقدرته

على التصدي بالحوار يجب أن تعلب

تحدد له .. ولكنه لا وكفي وحده ..

وليست للحكومة وحدها مهددة .. ولكن

الامن والدين مهددان .. وعلى المجتمع

ان يدافع عن نفسه ..

من التشويش .

عزة الإملام .. فلا تغضب ..

بالكفر . الاثنا لا تملك ملك

علم العلماء وسلطة القضاة ..

المنظور

نود يخ

زنحب

ومذع

بة إن

يعكى

-

وجها

تعنتون

نو خون

3 . 17

معينة إق

.

ز تزي

.

منتر التذ

انتو تما

سيرية ونث

. كفر وع

12 50

لاستقيار

تو او نو

نزز!

نازيت وإ

م بطبة إر

عر تنفرفر

في استو

ينت تنف

عب دويدر

قصاع والر

HOUSE

ښتوماند

د ونتاع ا

الله به

Will in

ل اسم معدلات

لعلم ندقا والما

ين تيانية الله

Age would

يغ تايد

ماذا يعنى بيان رئاسة الجمهورية حول اتفاقية الصواريخ النووية ؟؟

ماذا يعنى البيان الذي أصدرته رئاسة الجمهورية المصرية بشان اتفاقية تزالة الصواريجُ التووية التي وقعها في واشتطون اولَ لمبن كلّ من الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفيتي جورياتطوف.. ؟؟ ان البيان يعني ببسلطة أن مصر وهي أحدى دول العالم الثالث التي يقدرها المجتمع

للدولي حق قدرها . . تريد لن تنبه القوتين العظميين الى أن النتائج للتي توصلا اليها بموجب الاتفاقية لانعود إلى كل من أمريكا ، والاتحاد السوفيتي فقط أو من يدور في فلكهما بل تعتد الى جميع دول العالم دون استثناء .. وان مصر التي وضعت السلام هدفا لها اتما تصفق بحرارة اكل راية جديدة له ترتفع في اي مكان . ونقد عرفت الدنيا حسنى مبارك كداعية للسلام .. يريد لكافة الشعوب العيش في حياة . واستقرار ، وامان .. ومن أجل تحقيق هذا الفرض كاتت اتصالات المستمرة مع الزَّعماء ، ورحالته تلفارج ، ورسائله التي بيعث بها كل يوم من

لجل تجنيب البشرية ويلات الحروب ولان مصر تنزك لجيدا ليعاد المواقف وتعلم عن يقين فن مفاتيح مثل إية مشكلة فم يد القونين الاعظم .. فاتها تحرص على الاندع فرصة اجتماع ريجان وجوريات معلية ومحددة لمشكلة الشرق الاوسط .. وهي المشكلة التي ظال لمدها وشرد بعبيها شعب كامل .

إن هناك أتقامًا بين ريجان ، وجورياتشوف على مناقشة العديد من النزاعات الإقليمية في لملكن متفرقة من العالم تحتل كل منها المميتها وفقا تدرجة سخونتها ووفقا لنسب المكسب والنسارة التي يجليها كل فريق . من هنالم يكن غريبا أن تتراجع قضية الحرب بين العراق وإيران الى البند الثالث إو الرابع في قائمة التزاعات الاقليمية لالاتها اصبحت قضية باردة .. بل لأن العملاقين يريدان ان تكون بعثاية للكارث الاخير ، أو قبل الاخير في لعية

لما قصية الفقائميتان من وجهة نظر كل من السوفيت ، والامريكان فهي تتساوى في اهميتها بما يجرى في أمريكا الوسطى لاسيما في تيكارلجوا .. لذلك قان مناقشة القضيتين تسير على مائدة المفاوضات في خطين متوازيين سعيا للوصول الى نقاط محددة في افريقيا مثل لتجولا ، وفي اسيا مثل كمبوديا !!

والمفتستان بالتسبة للفريقين لصبحت تعنل نوعا مزعجا من الصداح طالما تيمنيا الْقَصَاء عليه غير أن وسَيِلة العلاج ليسَت من السهولة يمكان .. قبعد الاتقلاب المسكري الذي وقع في اواخر عام ١٩٧٩ داخل المرب الماكم في افغانستان ، والذي الي الرض حكومة « بالراك كارميل » الشيوعية .. امكن القول ان

لقد كان طبيعيا إن يقاوم شعب افغانستان المسلم المحكومة الجديدة التي قام المبوقيت - على الجالب الاخر - يمساعنتها بشتى السبل الى ان وصل التورط مداد بارسال قوات عسكرية وصل تعادها حتى الان مايقرب من ١٢٠ الف رجل . وكاتت التثيجة أن تحركت الولايات المتعدة الامريكية بنورها . . ليس حماسا متها للمسلمين المقاتلين بل لاتها فرفت بومسيلة أو بالخرى تقليم انطافر السوفيت فى تلك المنطقة .. فيعنت بمساعداتها الى بالمسلن التي تولت تزويد المقاتليسن باحتياجاتهم .. وازدانت خسائر العملاقين الكبيرين كل يوم ...

. وليس صروريا أن يتكون ﴿ القسمة عائلة » في افغانستان بل يمكن تعويض « الشَّاسر » في مكان لغر بعيد .. يعيد .. مثل تيكارلجوا .. حيثِ اصبحت جبهة ﴿ الْمُعَالِثُمُونَا ﴾ الشَّيوعية مصدر رعبُ حقيقي للولايات المتحدة الامريكية التي تَأْصُلُتُ مَنْ أَجِلُ تَشْكِيلُ جِبِهِةً مِنَاهِضَةً مِن تُولِ الكونترا وامنتها بالسلاح، واتمال، والعناد .. وكانت سبيا في فضيحة د ليران جيت ۽ .. بل إن ريجان مترال بينل محاولاته حتى الان مع الكونبوس للحصول على موافقته باعتماد مبلغ ١٧٠ مليون دولار كمساعدة جديدة الكونتسرا حسى بمكنهسم مواجهسة « النستيسسا »... وحتى بحد من زحمف الشيوعيسة السي قلب القسارة

وإذا تعفر تتطيق العوارنة التي ترخى تملا من السوفيت والامريكان سواء في افغانستان أو نيكارلجوا .. فإن الانظار سوف نتجه تلقانيا الى لنجولا في افريقياً التي تشهد حرية أهلية نتيجة الصراع بين جبهة « مبالا » الماركسية الحاكمة والتي يستندها الاتحاد السوفيتي وكوياً ، وعد من دول الكتلة الشيوعية الاخرى ويين « جبهة يونينا » التي تقف خلفها الولايات المتحدة الامريكية ، ومجها جنوب

رنو فرض وغضَّات المفاوضات بضَّان تلك النزاعات الإقليمية الدائرة والتي تحركها اصليع امريكا والإتحاد السوفيتي معا ، فان « كمبونيا » يمكن ان تسهم في تحقيق المواعمة المطلوبة .. خصوصا وان الوضع هناك تحكمه اعتبارات متناقضة حيث عميونيا لدعم الحكومة الشيوعية القائمة هناك .. بينما الولايات المنحدة الإمريكية تؤيد فصائل للمعاومة التي توحب تحت رئاسة الإمير توريوم سيهتوك الحاكم السابق لكمبوديا ، ومعها معظم نول جنوب شرق لسيا التي ترى في عملية الغزو المتلادا للتغوذ السوفيتي في المنطقة . يعد بلك . . تبقى حزب الخليج . . وهي كما قلت قد تكون الكارت الاخير ، او قبل

الأخير في لعبة المصالح الكبري . . خصوصا وان القريلين يعتبران مصنرا اساسيا لترويد جبهة القتال بالسلاح بصرف النظر عن يحصل عليه ممن !!

لحَنْ والعَالَ عَكِمًا *.. كَانَ صَروريا .. أن يعمارع الرئيس حسلى مبارك بارسال خطابين قبل اجتماع القمة الى كل من ريجان ، وجورياتشوف لحلهما على ضرورة بحث مشكلة الشرق الاوسط .. ثم اصدرت رئاسة الجمهورية بيقا طالبتهما فيه والعنل على ليجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط الطلاقا من مبنا ثابت ومعروف هُو إِن قَصْمَةِ المسلام والامن في العالم قَصْمَةً ولحدة . إن مصر ترى ان هذه القضية لاتقل بعال من الاحوال عن لية مشكلة اظيمية اخرى بل إنها اخطر بكثير لاسيما وقد تتج عنها شعب باكمله لم يعد يعرف مصيره . أو. وَهَذَّا لَنْسَعِبِ اذًا فَقِد البِقِيةَ الباقية من شعاعات الامل .. قد لايجد امامه سوى

استخداء والارهاب وكوسيلة لاجبار العالم على الاستماع الى صوته عس أن يجد وعدند هل بهدا بال الموفيت ، أو الامريكان بالرغم من أية معاهدات ، أو اتفاقيات سواء كاتت تووية أو غير تووية ؟؟

• هَلْ تَعَرِفْ سَبِبِ الْمَصَّافِورَةُ التي تَصْبِتُ بِينَ أبِرَاهِيمِ شَكْرَى رئيس حرَّبِ الْعَمَلُ وثانية أحد مجاهد بعد عودة الأخيرة مباشرة من ثقاء القدافي .. ؟؟

تمراعرف. . نوش آن ایراهیم شکری اراد الایلیی حزیه - ولو مرة واحدة - دعوة القذافی . . خیر آن مجاهد تار محتجا وساتده فی نتک د . حامی مراد ، وعادل حسين ومجدى احمد حسين .. فما كان من المجاهد الكبير الآ أن قرر عرض الموضوع على اللجنة التنفينية في اجتماعها مساء اليهم . ولمن في التظار تتبجة ما يسفر عنه الاجتماع .

جامَتني مكاملة تليقوينة من الاسكندرية : · ترى ما هو المسيد في انخفاض عدد اعضاء حزب التجمع المقيدين في محافظة الإستندرية الى ١٤٠٠ عضو قلط .. مقابل عضوا عام ١٩٧٧ أي منذ عشر

رنبت عير لبيلاك التليفون ليضا :

في رأيي انهما سبيان وارس سبيبا ولحدا . النخل - في تلقيب للمصرى والعمد لله .. صَدَّ كَلَ الْإِكْثَارُ وَالْمَيْلُونِ وَالْشَيُوعِيةُ ويالتالي يحرص على الابتعاد عنها .

لما السبب الثاني فيتعصر في ان الحزب الشيوعي الذي لصبح يسيطر حاليا على حزب التجمع والذي يمثله لهو العز الحريدي في الاسكندرية .. يحاول استقطاب الإعضاء المسلحة ويحرضهم على ترك التجمع .. الكانت التنبجة أن خسر الفريقان .. اا

. وجامِتني برقية من اسوان : و هَلْ يَتِصُورَ لَعَدِ لَى حَزِّبِ الإحرارِ لم تجر فيه اية التقايات مند تاسيسه حتى

ربنت على البرقية .. بيرقية مماثلة : التناقض فن المباديء لدى لجزاب المعارضة في مصر مسألة طبيعية .. واعل مَوْكُمُ عَرْبُ الاعرار عَيْدِ تَلَيْلُ عَلَى نَلْكُ .. وهناك ليضا موقف عرب الوقد الذي هزر شافه عنكرة مكتوية ألى أؤاد سراج الدين اعترضوا فيها على تعيينه الإعضاء الجلد في الحزب بنظام القوالم اا



المقاوضات حول جدولة الديون مستمرة وقد تم الاتفاق حتى الان مع خمس دول على إعادة الجدولة وهي الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا واسبانيا وليطاليا ولغيرا الماتيسا الاتحادية ويثلك تستمر المفاوضات مع 17. دولة ومن المتوقع أن تتتهى المفاوضات الثانية معها حول الجدولة في اوانل يناير القادم .

والطريق إلى هذه المفاوضات لم يكن سهلا باي حال ، فقد استمرت الاتصالات والمفاوضات بيسن مصر وصندوق النقد الدولي اكثر من عامين وحتى تم الاتفاق مع الصندوق في ١٥ مايو الماض على برنامج الاصلاح الاقــــتصادى . ولاول مرة في المفاوضات مع صندوق النقد يواقق على روشتة الاصلاح المصرية ١٠٠٪ بلاتكخل او شروط تصفية .. وكان هذا الاتفاق هو جواز المرور إلى المفاوضات الثنائية مع ١٨ دولة .

وفسى نادى باريس عقبدت عدة اجتماعات لابرام اتفاقية الجدولة والتي تهدف إلى تخفيف العبء عن الاقتصاد المصرى وتشمل إعشادة جنولة النيون التجارية بنسية ١٠٠٠ والمستحقة عن للفترة من يناير ١٩٨٧ وهنسي يونيسو ١٩٨٧ ويشمل تلك القروض والقوائد التى لم يتم مدادها ويتم السداد على عشرة اقساط متتالية ومتساوية مرة كل ستة اشهر على ان يبدا سداد القسط الاول في مارس ١٩٩٣ .. والقسط الاخير في سيتمبر ١٩٩٧ .. وهذا يعنى تاجيل مداد للديون إلى عام ١٩٩٧ .

وبالنصبة المتاخرات حسى ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ تم الإتفاق على إعادة الجنولة للديون وقواندها المستحقة حتى ٢١ ديسمبر ١٩٨٦ والتي لم تتم تصويتها بالغروط نفسها على ان يبثا سداد النقسط الاول اعتبارا من اول . 1991 .

وهذا يعنى إن أعادة الجنولة تعنى مستوات سماح تليها ٥ ستوات لخرى يتم خلالها سداد الديون وفوائدها

وحتسى الآن لايمكن بالتصيد التوصل إلى للرقع الذى سيتم جنولته إلا بعد الانتهاء من المباحثات الشائية مع الـ ١٨ دولة لان التقديرات لانتزال مختلفة حتنى الان وتتراوح بين ٨ مليسسارات دولار وتصل في بعض التقديرات إلى ١١ مليار دولار من بين إجمالي النين العام المستدق غلى مصر ويبلغ تحو ١٤ مليار دولار .

تاخير الجنولة لماذا؟

• • قال لى مسئول اقتصادى كبير أن اتفاقيات الجدولة مع ١٨ دولة طبقا لاتفاق تادي باريس كان من المقرر ان تنتهى قبل اول اكتوير الماضى ولكن لان شهري بوليو واغسطس في اوريا تتم فيهما لجازة الصيف فقد تم التاجبل إلى منتصف شهر سبتمير حتى يمكن أجراء المفاوضات مع ممثلي الدول الدائشة سواء في مصر او خارجها ولاتهم يحرصون على الاجازة السنوية للراحة والاستجمام ...!

واضاف: وعندمسا بدائسا في



د . محيئ تدين غريب



«Risk of Egypt» وهبو مايعتسى «مخاطير التصامل مع مصر، في التسهيلات المصرفية وكاتت تضاف نسبة إلى هذه التسهيلات زيادة عن اصل انقروض والفائدة مما كان يضع اعبء عثى المشروعات ويؤثر على اسعار المنتجات النهائية .. ونعل ننك كله يتطلب زيادة الموارد

بتنف الاجنبي بالتركيز على التصدير وإزائة المعوقات امام الصادرات لان اسعار البترول ريما تشهد تلبلبات جنيدة وقد ينخفض منعر البرميل بواقع ٣ تولارات في الريبع القائم والمسياحة يجب التركيس عليها وتطويرها والاستمرار في اجسراءات الاصلاح

. وزيادة الموارد بالنقد الاجتبى ليست مطلوية فقط لسداد الالتزامات الخارجية بل اتها مطاوية لضمان توفير الغذاء من السلع المستوردة ومستلزمات الانتاج المطنوية لتشغيل المصاتع .

استغلال الطاقات المعطلة

ن وقال لى الدكتور محيى الدين القريب تانب رئيس الهيئة العامة للاستثمار أن المرحلة القادمة ، ويعد إعادة الجدولة ، تحتاج إلى تنسيق كامل بين المسامعات الوصول إلى اقصى استغلال للطاقات المتاحة ياقل قدر ممكن من التكلفة الاستثمارية . ويجب أن يكون لتشغيل الطاقات العاطلية الاولوية الاولى لان من نتلجها رفع

شركة الصرية الدروالادوية

والخدمات الدواعية ت

۱۸ شاع عدلی

مرالساعة لمصبلة إلى الساعة ٣ بعنظم

• مسرك زللعلومات

و فسرع التمب

۱۸ خانع ۲۱ یولیو

مكتب شكاوى منطقة القاهرة

نى حريمة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بائى من مؤكز الخدمة التالية : يُسِي

مستوى الانتأجية وزيادة في الانتاج باقل تكلفة استثمارية وفتح فرص جبيدة ثلعمل . وقال اتنا تحتاج ايضا إلى حسم

مشكلة مديونيات القطاع الخاص تجاه الجهاز المصرفي وط مشكلة الشركات المتعثرة ووضع ميساسة جنيدة تلتسعير لان الطاقات العاطلة الموجودة لدينا ويخاصة في الزراعة والصناعة ترجع إلى سياسة التسعير ياقل من التكلفة .. ومنها على صبيل المثال لاللحصر مزارع الدواجين ومصانع الغزل والنسيج .. ولايد أن يكون هناك علاج جنرى للاجور يرتبط بالامتعار وان يتم توفير التمسويل للتوسعات والمشروعات الجديدة .. وتبسيط اجراءات الضرائب والجمارك والانتهاء من مشروع قانون الاستيراد المسوق وكل هذا يحقق اهداف الخطة الخمسية الحالية ...

ويضيف للكثور محيى النيت الغريب أتنا نحتاج لزيادة القدرة على التصدير وترشيد الاستيراد حتى يكون لدينا القدرة على مداد الالترامات في مواعيدها .. وترشيد الاسبيراد لايطى خفضا لمعدل الاستيريد افقط كمب يتصور ألبعض بل يجب وضع اولويات للسلع المستوردة يما يتفق والعمليات الانتاجية وتشفيل الطاقات العاطلة والمناحة بهدف التصدير ..

ويؤكد الدكتور الفريب أن لديشا. فرصة كبيرة التوسع في التصدير ولكن لايد من علاج معوقات التصدير وفى مقدمتها عدم توافر الخامات المصانع .. فكيف تصدر الخيسوط والاقمشة والمصانع المحلية تشكو من عدم توافرها لتصنيع الملابس الجاهزة ولايجب أن تسعى بعض القطاعات لزيادة هدف التصدير على حساب قطاعات أخرى .

كما يجب الاستعداد لاقامة مناطق صناعیة حرة على مستوى كبير . وستصدر خلال أيسام قرارات بشأن المناطق الحرة المعارة . وقبال النكتور الغريب ان قطاع الاستثمار بالذات له دور رئيمي في مرحلة مابعد إعادة الجدولة وهي

مرحلة الانتاج يقتح القرص ومجالات

الاستثمار لمام القطاع الخاص بما في

فلك العشروعات التى لهسا طابسع

70570A 727055

Y £7714

4.44.E

V205-2

446040

29175-4

465V-4

V24779.4

VEAKTO G

450- Y 4

أصالح الشعوب العربية .

متفائك.. بشسرط

وإجعالا - كما يقول النكتور الغريب فإن المرطة القلامة تحتاج إلى الجدية ويرغم كل الصعويات فإتنى متفائل في التوصل إلى مخرج من هذه

وهنا أتذكر ماقاليه لي في العام الماضى البرتو فافيلا رئيس قسم مصر السابق في البنك الدولسي للاشاء والتعمير بأن مصر قلارة على الخروج من الارمة الاقتصلاية خلال ٥ منوات بعد تطبيق يرنامج الاصلاح الاقتصادي وإذا كان الإصلاح الاقتصادي في كل أنحاء النتيا يتسبب في بعض ألالام للمواطنيس فإن مساوليسة الادارة الاقتصادية هي تخفيف هذا الالم بقدر الإمكان عن غير القادرين .

ويؤكد الدكتور حسن حافظ أن على تقاءات مصغرة لدراسة نشاطكل قطاع

10.

01

المرافق مثل الكهرياء كما يتم حاليا الاعداد لمؤتمر للاستثمار العريي الذي سيعقد في مارس القائم للعمل على تحقيق المزيد من التضامن العربى

﴿ البحث عَنَّ الغَدَّاء في الصحيداء

• • ويرى النكتور حسنى حافظ ببدائرهمن الخبير الاقتصادي ووكيل أول الوزارة بينك الاستثمار القومي ان الغرحلة القائمة بعد انتهاء الجنولة -تحتاج إلى اهتمام خاص بزراعة واستصلاح الاراضي الجنيدة لظسق فرص عمل للشباب حتى أو تم منح هذه الاراضى لهم يدون مقابل طالما أن لديهم الجدية في العمل لاتنا نحتاج إلى الحد من استيراد السلع الزراعية وصحراء مصر قابرة على توفير طعام المصريين ،

مؤتمر الانتاج أن يركز على الخروج بقرارات ويراسج تتفينية بعيدا عن التوصيات المكررة التي خرجت عن مؤتمرات سابقة ، ويمكن ان تخرج هذه البرامج التنفينية لو تم التركيز على مناقشةً المساسات العامة الحاكمة للتشطة الاقتصادية واعادة التنسيق بین القطاعات و عن ان تجری بعد ذلك

رصاص الارهباب وفكسر أعبداء الاسلام.. ومطلوب دور لكير للازهر وأجهزة الاعلام.. دور أكبر مما يقوم يه وزير الاوقاف حاليا.. برغم اتنا

محمد الحيوان

عن بيع الأصناف التالية بالمارسة :

فرية كاوتش خارجى كهنة مقاسات مختلفة بطاية سيارة اجحام مختلفة ومستعملة برميل زبستث رجوع

برميل فارع:

طن كهنة مستهلك من مخلفات قطع الغياري الصاج دراجة كهنة

وللعاينة جراج الشركة الكان لابتي مسائمة مصرالغيمية -على أن تقت العطاءات في مطاريف معلقة ولمدة أسوع من تاريخ لمنشرط بم:

السيد/مديرعام الشركة ١١ ستسارع فقد والمشيل والعشاهرة.

مع تعتديم صورة من البطاقة الصليلية

المامن المول



الدوائع ٧ شارع زكحي 🗨 مكت ټكارى منطقة الوحراسى الدوائية رميدان لساعة رطيطا 🛭 مكتيشكاوى منطقة الايكندية الدوائية ٢٥ طربوء الحربية

 مكت شكا وى منطقة الوم القبلى
الدفائية - ش ٢٩ يوليو أسيوط مرلساعتلاصيقا إلى انساعة ٨ مسان صيرليت اسعان القاهرة
خيفة ٢٤ ساعة صيرابية بامست اللواث خريرت مي الساعة ٢٠ [ا مساق

• صيرلية مطلالقاه والقديم ت ٥٥١٤١٥٩ م ١٩١٤٢٥٦ دافلات علايد عددلية بنها - عدمة ع؟ ساعه ته
صديدلية كفرالشيخ - عدمة ع؟ ساعة

حيدنيات السويس حرمتمن الساعة ومسأة إلى لساءتها مسأة

كانت هيشة الاشار قد بنات تتفيسة

متروع تنتطوير فى العسام العساخ

واوقف العمل فيه بعد اعتراض محافظ

** * ***

ويعطى ولماسأ

_4___

يح خراجا

بأوشقة ومستلاه

صيفر سن

- 10 miles

4 **--** '

Sept. 11.

. . .

, at 1 - 1 - 2 - 2

أول مؤتمر لمركز الدواسات السياسية بكلية الاقتصاد

المؤتمر نظمه المركز الذي يقوده يتشاط منذ عامين الدكتور على الدين هلال استاذ للعلوم السياسية بالكلية ويرأسه باقتدار النكتور لحمد الغندور

موضوع المؤتمز .. المتغيرات والتوابث لى النظام المبياسي العصري الجلسة الافتتاحية أصابت الحضور

قال الدكتور اسماعييل صييرى عيدالله: أن النظام السيامي المصرى مازال يحتفظ بسمات الفرعونية الجماهير ترى الحاكم ذاتأ مقدسة لنيه صلاحيات الانفراد بالسلطية والحكم المطلق . يقعل نلك غالبا ومع ثلك فالحاكم خير يوزع الخير ويتيم العثل والعقوق .

هکذا کاتت الجماهیر تری میثا وخوفو ورمسيس . وغيرهــم من المنوك والسلاطين والامراء .. حتى قادة ثورة بونيو.

تجميد الاءرث

إرث القرعونيسة استقساد منسبه عبدالناصر ليحلق لتجازاته الثورية . استثمره السادات لانجاز صدمات الكهريانية . لكن مبارك قرر تجميد الارث القرعوني .. عندما اختسار التعدية الحزيية . واحترام سلطةً القضاء وترك الباب مفتوحاً على مصراعيه للتطور الديمقراطي .

هذا متغير يجب أن نتمسك به ثماعد على تطوير وإنجاز تحدياته . • • تعمقت الصدمة عندما أكد المقكر الديني الدكتور لحمد كمال أيو المجد نفس المقولات التي قال بها المتحدث اليساري الإول .

قال: نعم الارث الفرعوني مستمر وأصيل في تكوين النظام السيامي . لكن المتغيرات الجنيدة يقس ايجابياتها لاتخلو من مخاطر . اكثرها تهديدا مخاطر غياب الإجماع القومسي. لاأقول أن التعدية سبب وحيد في غياب الاجماع القومسي . لكنها بالاضافة إلى عوامل اخسرى مثل التشكيلات الطبقية والفنوية الجديدة تساعد على نُلك وتعمله .

من اكثر المتغيرات إيجلبية في عهد ميارك: الدور السيامي تنقضاء . هذا النبور يتنامس . يتأكد . يتطور في غيب الإجماع الكومى . وغيساب الرؤية السياسية للقضاء .

إن القضاء الاوروبي له دور سياسي إطار الإجماع على الوحدة الأوروبية والليبرالية وحقوق الانسان

المحكمة النستورية العليسا في امريكا لها نور سياسي كمؤسسة تراقب الرئيس والمؤسسات الإشرى ضمن إجماع قومى على اهداف

وأستراتيجية النولة العظمى . واضاف الدكتور ابوالمجدد اخشى على النظام السيساسي من كل هذه المستجدات في غياب الاجماع القومي والحضور الاجتبى . وفي هذا الاطار طرح مشروع بناء جبهة وطنية تضم كل التيارات . جبهة تتغل على الاصول وتترك الفروع لاجتهاد التثنكيلات

الاحزاب.. مؤسسات هشة

مسدح القالاة العرائس ت 20.90٤

الاجازة الأسبونية الفلاثاد من كل أسوع

التعددية ذاتها مهددة بمخاطر كثيرة اهمها: أن النظام السيسامي مازال يستجيب بدرجات عالية للعلاقسات والعصائح العلنية والسرية بين الشئل والعصبيات وروابط العملاء والاعوان. وغيرها من المظاهر المتخلفة للنشاط السياس والاجتماعي .

حوارتي المنوع. حول النظام السياسي المصرى

في إطار احتفالات كلية الاقتصاد والعنوم] المسياسية بيوبينها الفضى .. وتحت مظلة البحث ﴾] العلمي والنيمقرأطية ، التقى عشرات المقكرين المصريين في مختلف المجالات.. ومن مختلف إ الاتجاهات في المؤتمر الاول لمركز الدراسات المسامسية الذي أنشأته الكلية .. تحاوروا في كل قضايا النظام المياسي المصرى .. قالوا كل أمايمكن قوله .. ومالم يكن ممكنا قوله في أي وقت .. وكانت هذه بعض حصينة مادار على مدى أيام اسبوع كأمل ينتهي اليوم .



د . على الدين علال

مدير المركز

وتوفيق الكليمثنوس ..

الشنل موجسودة في الاحساراب

والمؤسسات التشريعية والتتفيذية

هكذا اكنت ، بالشواهد والاعلــة ،

الاوراق والابحاث قدمها الدكتور حسن

تافعة . وسعد زهران . والنكتور

عبدالرحيم الصائحي ومتي مكرم عبيد

وهدى ميتكيس وعلى أمين ضرغام

اكثر مخاطر الشللية تهديدا أتها

تؤخبز عمليسة تطسور الاهسزاب

كمؤسسات لها قيم وتقاتيد وأعراف

ونظم فوق الاشخاص والزعامات

تجعل منها مؤسسات هشة قابلسة

للاختراق والتغريم والتشرئم التلفلى بالتفاعل الذاتسي أويفسعل القسوى

الخارجية .. ذات الحضور المؤكد .. !!

ومن الاعزاب بتنقل العدوى إلى

ريما كاتت الشللية أحد الاسباب

للمؤمسات التثريعيسة والتتقيتيسة

المباشرة لعدم استجابة الجماهير

للتجربة الحزبية . مجموع عضوية

الاصراب بمافيهما حزب الاغلبيسة

لانتجاوز مليون مواطن في شعب

تعداده خمسون مليون . أي اعضاء

الاحزاب. لانتجاوز نسبتهم ٢ في

المانة من مجموع السكان .. النسبة تهيط بالنشاط المياسي والمشاركة

الرافضون للتظسام

التعديسة أيضا مهددة بخطر

الجماعات الدينية المتطرفة والازمة

الطانفية . القضية الاولى تستدعى

كل الجماعات الدينية المعتدلة

والمتطرفة .. الاخوان المستمسون

والجهاد يرفضون النظام الوضعى .

النمتسور وضعسي .. مرفسوض .

القاتون وضعى .. مرفوض . الاحراب

تشكيلات وضعية .. مرفوضة . كما

ان العلاقات الوضعية المنظمة لمقوق

• • الدكتورة نيفين مسعد بدأت

حديثها: «بسم الله الرحمن الرحيم..

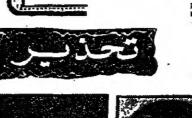
تأليف: محفوظ عبدالمحمن

غير المسلمين مرفوضة ..!!

يحاول تفرقة الامة ..

يجب أن يدفعوا الجزية .

السياسية إلى الحضيض ..!







تدين المصريين



واضافت: ان حسن البنا .. المبشر العظيم للاخوان المسلمين حاكي عمر ابن الخطاب .. عادلا رحيما بالنّميين ، مؤكدا على حقوق المواطنة المتساوية لكن خلفاءه واشهرهم سيد قطب

ثلاثين فرقة متطرفة .

أصغر الاعضاء

اعود بالله من الشيطان الرجيم الذي قالت ان المتطرفين يرفضون ميدأ مختار نوح عضو مجلس الشعب . قدم المساواة بين المصريين . المساواة للمسلمين فقط .. ومادون تلك نميون نقسه في الجلسة الاولى اته اصغر الاعضاء سنسا . ضجت القاعسة

د . على قهعى



رفضوا حقوق المواطنة المتساوية مستدين إلى سنة ضعيفة المصدر

وقالت أن كل الجماعات التسي خرجت من عباءة سيد قطب تقسر الدين على هواها . وتقرض على الدين مقاهيم مغلوطة . وعددت اكثر من

تصدى نمناقشتها الدكتسور

الإقل ماز الوا طلابا بالكلية . عَلَقَ أحدهم: أصغرهم منّا في مجلس الشعب فقط بالكتور ..!!

قَالَ مَحْتَار نُوح : أَنْتُم تَرَاهِنُونُ عَلَى تقرق الثيار الأميلامي. أما أكذب دعواكم. إن التيار الاسلامي يشمل أهدافه بأن الإسلام بين ودولة . عقيدة

لقد حركتا تقابة المهندسين في الانتخابات الاخيرة على بكرة أبيها وقماز فتنيار الاسلامسى يـ ٦٩٠ من المقاعد . فطنا نلك في انتخابات

🀞 🋊 بوداعة ظاهرة رد النكتور على

إن الجماعة الإسلامية المعاصرة تحركها الثروة .. قهي بطي اسلام الشروة وشركات توطيف الاسوال لاأسلام للعنل والبر والتراهم والوحدة إننى أعترف أن المزاج العساء للمصريبن في هذه المرحلة بمسيل

المصرى يصلى .. يصوم .. يحج البيت مرة ومرات . يرتاد الموالد والافراح . يعيش الطقوس الدينية بقدر مايحا الطقوس الحياتية ..!!

لاتصف في الملة .. !!

• • القي النكتور جهاد عودة يقتيلة أغلقت باب المناقشة حول مخاطر الجماعات الدينية علسى التعديسة الحزييسة والديمقراطيسة . قال: استعرضوا اسماء رموز الحركسة النينية الآن.. واحد.. واحد.. تجنوا أن كثرتها تعاملت مع نظام عبدالناصر وكاتت بعض فياداته ومريديه ..

بيكتاتورية البيروقراطية

المؤمسة الكبيسة ، كلم التاريسخ بالضحك . لأن نصف الحضور على

الامة . يحرك الشارع . وسوف يحكل

د . لحمد كمال ليو المجد غياب

لسنا متفرقين - بن نحن صف واحد مرصوص . وغير ذلك هوامش نهشها

الطلاب . وقبل ثلك في انتخابسات

فهمي.. قال: أمَّا لاأتصور أنَّ الاخوانُ المسلمين وغيرهم من الجماعات بهذه القوة المدعاة . في الانتخابات الاخيرة تعكن التحالف الاسلامي من تحريثه ٦٠٠ أليف صوت . مأهو السوزن

التسبى نهذه الكتلة الانتخابية في شعب تعداده ٥٠ ملبوتا . مجرد ولحد في

للكين .. لكن تبين المصريين على

امتداد التاريخ ينحو إلى التساميح . ى أن تستشهد على ذلك باتهم اختاروا لاقسهم «الطفية» اكثر المذاهب تسامحاً ومرونة . وتوسعوا في تشكيل الجماعات الصوفية . اكثر الطرق الاسلامية لخاء ومساواة وودا ويرا . الصوفية في بلانسا كمسة ملايين أي ١٠٪ من تعداد المصريين..

التعدية أيضا في خطر بمبب قوة البيروقراطية المصرية . إن هذه

المصرى . تعلك كل مقاتيح العصاة والنشاط والعمل والمستقبل على أرض الوطن . البيروةراطية كان لها دور كيد في المحافظة على وحدة التراب الوطئى منذ أقدم العصور . مصر لم تنقسم . ولم تجزأ حتى عندما وقعت تحت الاحتلال الاجنبي . ريما بقوة النهر والارض . وريما يقوة وتنظيم البيروقراطية التي توزع المحياة بين

 اكن البيروقراطية خطـــر عندما تتمتع بكل منطات الاستبداد والديكتاتورية كما قال الدكتور السيد

عبدالمطلب غاتم في ورقته .. للورقة تقول ان البيروقراطية تظل قوية طاغية بقدر ضعف النظام السياس . تستجيب وتطيع بقدر قوة

المؤسسات والمنظمات السياسية في الخيار واضح . عارنسا بتدعيسم الاحزاب وتخليصها من أمسراض الشللية والعزلة الجماهيرية . علينا

تدعيم المناوك والقيم الديمقراطية إذا أربتنا تطويع البيروقراطية ونسزع

ميونها الديكتاتورية .

قوة الدفاع عن المسيلاة ● • من القضايا التي طرحت في المؤتمر بموضوعية شديدة قضيأ المؤمسة الصكرية - تناولها البكتور لحمد عيدالله ..

قال: انتقيامنية الصكرية جزء من مكونات البولة المصرية منذ الآل القنيم . كانت باستمرار - وخلافا للانبيات السياسية المتوارثة - قوة نفاع عن السيادة المصرية . وأداة لتحقيق مشروعاتها القومية مئذ عهد رمسيس .. إلى عهد محمد على .. تنئ تورة يونيو وجمال عيدالتاصر لم تكن المؤسسة أداة عنف أو قمع في يد الملطات كما يحدث في مختلف دول العالم .

بهذا السدور التاريخس تكسون المؤمسة العسكرية ضمن المكونات الرئيمنية للتظام السياسي في مصر . ماهث مؤخراً . ونتيجة للتطور الديمقراطي والتعدية الحزيية .. ان بعض الكتاب يتعرضون لها بالتقد في

واسع قضية الاتقساق الصكسرى . وعقود للسلاح وغيرها . القضايا مصومة في الوجدان

صحف المعارضة . اثيرت على نطاق

لكنتي أخشى أن تثير المصامنية لدى البعض . لهذا أقترح أن تكسون المؤسسة العبكرية ضمن الحوار الوطنى ، الذي يتطلع إلى تحقيق ميلىء الاجماع القومى الذى اكتشفنا غيايه على ساحة المؤتمر .

فنمتها هيئة الاشآر تجسيل الباتوراما والعداخل .

هنف المشروع الى تطوير هضهة

الاهرام سياحيا وآحكام العمل بالمنطقة

وتسهيل زيارة السلامين وحياتههم

واعداد المواقع الاثريسة بالمتطقسة للزيارات السياحية ليلامع تزويدها

بالخدمات اللازمة والاضاءة المناسية

🖈 انشاء كافتوريات ومطاعم علم

مستوى سياحى ومحلات ليهع ألهدايا

تتقرد في شكلها مه الطابع الانسري

للمنطقة وتوضح الرمومات التسبى

صاحب فننق بيكانيتني بالمهتسين

اراد تحويل الفندق الى شقة

مفروشة للحصول على مزيد من

الكسب قطرد العمال ، والعشكلة

ليست تشريد العاملين ولكن كيف

استطاع صاحب النفوذ والنقود ان

وضرب بللقواتين والرقابة عرض

الحائط حيث لم يحصل على انن من

السيامة ، وكيف يسمح له بعد ان

حصل على الامتيازات والتسهيلات

التي تمنح للفنادق أن يرفع كلمة

فندق ويضع مكاتها شيئا اخر .. إن

هذه الامتيازات تمنح لزيادة العرض

الصياحي وهنًا مطلب قومي ، فكيف

تم هذا !! عمال فتدق بيكادياتي

كما وشمل المشروع :

يتكلف المشروع ٣,٩ مليون جنيه خن مشكلة الباعة الجائلين جنريا تمويل فراتي من صنعوق هيئة الاثبار وتنظيم مسارات الزيسارة وطسرق المصرية ووعد للنكتور احمد قدري بان يتم الانتهاء منه خلال سنة ومن المنتظر

الجيزة السابق .. وقدمت المحافظة أن تتبع هيئة الاثار الاعتماد على شباب مشروعا بديلا يتكلف دراساته الملايين الجامعات متكسأ حنث قلعسة صلاح جنيه للدراسات فقط ولم ينفذ شيئت !!

٣٠ مليون جنيه لتطوير هضبة الاهرام

الاعتماد على طلبة الجامعات في التطوير

عاد مشروع تطوير هضية الهرم سياحيا للى الظهور ونخل دائرة التنفيذ تحت متاقشة خطوات المشروع والرسومات الهندي وحضره وزراء شنون مجلس الوزراء المائية والتعاقة ومعافظة الجيزة ورئيس هيئة الافروميير عام شرطة السياحة .

* اعداد تشريع للمفاظ على الامن في

المنطقة وسوف يمنع التخطيط الخبرية

دخول السيارات لاعلى في منطقة الهرم

وسوف توجد وسيئسة بنيلسة مثل

(عربات تجرها خيول) لتقل الزاترين

* تحرير منطقعة الاهرامسات من

التراكمات الترابية القديمة التي حجيت

الترميم المعساري الدقيق لجميع

الإثار في المنطقة وتحديد المداخل

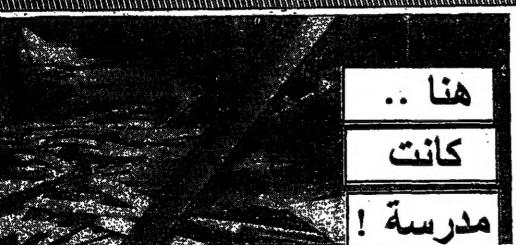
الرؤية في بعض المواقع

برامسج متنسوعة للسسياحة الداخلسية ــــاز ة نصـــــف العــــ

تحد الان لدارة السياحة الداخلية بوزارة السياحة .. عدا كبيرا ومنتوعا من حلات السياحية الشتوية ، للسياحة الداخلية ؟ تشمل رحلات الى الاقصر الرحلات السواحية الشتوية ، للسياحة الداخلية ؟ تشمل رحلات الى الاقصر وأسوأن ، والمنيأ ، والقيوم وشرم للشيخ ، ودهب وتوييع ، ورأس سدر والغزدقة ، ومن المنتظر إن ينفذ هذه الرحلات الشركات التابعة لوزارة المساحة مثل مصر تلمياحة ومصر سينا والكرتك وغيرها .. وسوف تتتوع الاسعار حتى من مصر المبياحة ومصر سينا والكرنك وغيرها .. وسوف تتنوع الاسعار حتى الماء الما وتصف العام الدراسي .

حــل مجلـــس إدارة جمعسيسة الكتس اب السياحييات

اصبرت مديرية الشنون الاجتماعية بمحافظة للقاهرة قرارها باعتبار الجمعية العمومية لجمعية الكتاب السياحيين المنعقدة في ٢٣ مايو الماشي والتي انتخبت مجلس أدارة للجمعية باطلة وكل مايترتب عليها باطل قاتونا ، وعلى مجلس الادارة إعادة عقد جمعية عمومية مرة الحرى في الرب وقت لتشكيل مولس الالزة من جديد تم أصدف القرف يتاء على طعن مقدم من اعضاء الجمعية في



نعب التلاميد الى مدرستهم صباحا كالعادة بعد عظلة نهاية الاسبوع فقوجنوا .. بالقصول حظاما على الارض وكاتما سقطت عليها قنبلة والمدرسة هي مدرسة تاوتيتي

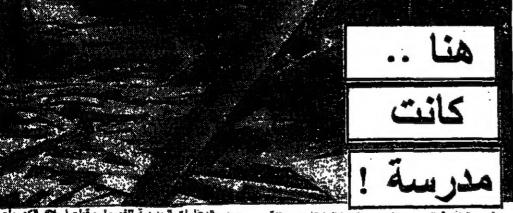
مقامة على دعامات حبينية بحوش المنرسة تكول مديرة المدرسة ، إن صاحبة الغيلا انتهزت فرصية

وحضرنا للمدرسة تنجد الهضع بهذا الشكل قاموا بتخريب القصول ..

وزارة التطيم بالجيزة ، كما قام عدد من اولياء الامور بارسال برقيتين الى وزير التعليم ورئيس الوزراء .

المرافق هذه الارالة فليس من سلطة المرافق أن تتقد ارُالات داخل البيوت .. وحتى لو نفنت ارّالة فَهي لاتنفذ بهذه الطريقة الوحشية

وانحكاية لاتكتبها كحانث وانما كقضية يجب ان يهتم يها كل مصنول قي الدولة ..



للفات يشارع عبد العزيز سليم بالدقى . واقول المنبرة واليواب من واقع معصر الشرطة رقم • تقول سعاد فريد مديرة المدارس أنه حضر اليها المقدم

اسامة فاروق احمد وقدم لها قرارا بالازالة .. وإن هذا لجراء شكلي يعكن الرجوع فيه اذا علمت الجهات المسولة أن المطلوب أزالته مدرسة ويالقعل شكلت لجنة مشتركة من الادارة التعليمية ومجلس الحي والمرافق وقرروا ليقاف لزالة القصول . .

وكاتت صاهية القيلا التي تستاجرها المدرسة منذ ٨ منوات لاستخدامها كمدرسة قد طلبت ازالة ٨ فصول

أجزرة نهاية الاسبوع ويدات في ظلام ثيل الخميس فمَّ

يصهر الدعامات الحنينية للقصول وقطع اسلاك الكهريآء • احمد سليم يولب المدرسة قال انهم احتجزوه حتى

٨٧/٤٩٦٩ والمحرر بمعرقة المقدم عماد ثالب مامور قَمنم الدقي يوم ٢٩/١١/٢٩ . تم اخطار النيابة ومديرة منطقة وسط الجيزة ووكيل

قال مدير المرافق بالجيزة العميد طاهر قديل : ثم تتبد

احضار عدة رجال معهم اجهزة لحام أوكسجين قاموا ۱۵۸۰۲۵٤ نورماندی الشتوی ۲۵۸۰۲۵۶



باتيتاج حنيقة الخقال نتس طاولة بجيك باطبوة رحلة الهسلاك الغوئنانا 4311707 € ريسو STETAL الزوجة تعرف اكثر دلال عبدالعزيز الانذار الاخيسر فريدشوقى EAT . TAY ● زانوييس و واليسو TOTTOL اليزكسان العنمسو SPOATE و رياتو • هليوبوليس VIF.A0 تاهدشريف **A£\$Y**7Y TOA. TTE ◄ حديقة النصر ١١٤٣٩١ مهرجان القاهرة السينماني البولي

• اويرا يسوهاج مسرحالطليعة التعملويذه المسسفاح الغامش العميل تلاته وتصف كالبف: مَوْفَيْقِ الْحَكِيمِ 🗣 حديقة تورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ ے مصر بیورستید تتمشيرللعطى ووجبيدعزيت مهرجان القاهرة السيتمائي الدولي ا ميامي . السبدراضي مهرجان القاهرة السينعائي الدولي يرصياكا مساء لافهية ولاعد مهرجان القاهرة المستملى النولى احسراج • كايروبالاس مهرجان القاهرة المنتماني النولي و بيجال عفت مسرة النسلام الحسدة الحديث إبتدادمن 🖣 دليتمب بشارع الفصر العدي لأول مرة ثلاث عروض مسرحية يوميًا حاليبًا: على مسرع المغرين ميين ت: ٧٧٥٣٩٣ هوه مساءً معودياسين • فاتنحمامه مهرجان القاهرة السينمشي النولي

احتمال لم اربط بينه وبينها ابدا من قبل . وفكرت في

أى شخص في هوليسوود أعرفه يمكسن يدهب

لمساعنتها دون جدوى . وقَجْأَةَ أَدْرَكْتَ أَنْنَى مَنْقُطُ

الاتفاس ، واحسست بطنين في رأسي ، ووجدت تقمي

أترَبْق عَنْي الارضِ فِي كَشْكَ التَّلْيقُونَ والسماعة تقع

من يدى . وافقت بعد لحظات . كان صوتها مابز ال

عارية في ايدي الاطفال

وبعد أن تروجنا ، لم تعد مارئين تستطيع الخروج

من باب حجرتها بالقندق دون أن تتعرض الآلات

التصوير . وأصبحنا تقضى أغلب الوقت معا في

احاديث مطولة . فلم يكن بأستطاعتنا التحرك بحرية

وسط هذا الحيل غير العادى . ويدأ يتكون بيننا رياط

كان غريبا على دون شك ان ارى الصبية في

محلات باير ينج الحلوى بحملقون في نهم في صور

ماران في السيطة ثيور خاصة ، وأنا أعرف الذي

سأفرها بذلك فأل ساعات . لكنها لم تكن بعيدة

الصمت الغامض والذي يتعذر قطعه

يهمس . وقمت .. سنتروج ونبدأ حياة جنيدة .

غريا والتوجه إلى بيتها وظللت تهبا لاضطراب داخلي حتى أصبحت مارلين بالنسبة لي شينا خارج نطاق العلل ، أصبحت سابحا في تياز حثون بلامرقا وأصبحت هي كل ما هو حقيقي بالتمسية لي ثم قررت أن أطلب الطلاق من زوجتي ماري .

كواخ الهنود .. مكان وعر اكته جميل . تفضله لحياتا شركات المسنما تصوير مناظر المطوقات المترافية في العالم المتارجي . وقد ذهبت إلى هذا المكان لاقيم الاسابيع المنتة المطلوبة لكى لحصل على ظلال ممهل وكان قانون ولاية نيويورك يستلزم ثبات الخيانة الزوجية المصول على الطلاق.

محطنة للتفناؤل

واقمت في أحد الاكواخ المطلة على البحيرة . وقد

كان الطلاق في نظري محطة تفاؤل إلى حد ما للوصول إلى التكامل وثورة ضد الضياع لكنتا نظل واثماً كما تحن ...

وكنت أتعجب لحياتا ماذا لو أتتى نيرت التهزب من اعلان حقيقة نفسي ..

مكالمة متنصف الليل

وقد ايقظني مالك الموتيل يوما ليخبرني باتى مطلوب على التليقون وكانت الساعة الحادية عشرة ليلا وهو وقت تكون مارلين قد ازمت فيه الفراش لتناء تصوير افلامها . وكركرت العربة على الممرات الرملية الى كشك التليقون الذي تم يكن يضيئه إلا شعة القمر المخضرة وكنان يبدو أن كل التجوم سأطعة في البيماء وكأن الهواء المتسلل من تحت

طُلُ صوتها خافتاً ومتقطع الانفاس . كنت اسمعا اعمل بهذه الطريقة .. بايا .. لا استطيع ،

كاتب قد بدات ، مازحة ، تدغوني بأبا .. ثم القترح ان لجرى وان بنطع حدّاتي وكان يمكن ان في هدوء . أنا أكره فلك كله . ولا أريده بعد الآن . اريد ان اعيش في هدوء في الريف واكون معك عندما

منجزو تم

تشرعة

تلب بنان

الجزة ووالم

بولياء أأفد

أنفين المنظ

ر فق رائد نة فهي أثاث

پچپ ان یاi

بسوهاج

لويده

طعق در

-

تورداء

ومطلقها عما إذا كان زميلها في التمثيل

تريد .. لم تعد لي القدرة على حماية تقسي ه .

وتروجنسا

حاولت طمأتتها في التليفون . لكنها بنت كمن يُسَقِطُ فَي قَرَارَ لا استَطَيع الوصول اليه - وازداد صَوْتِهَا صَعْفًا ، وشعرت أنتي أفقدها .. واثنها تتحدر

يَعْرِقُ . وهِي بين زملاء وأمدقاء والبيتمر صوبها هاممنا : وأد .. بابا الاستطيع لاستطرع بدر واتبيقت لمامي صورة انتحارها . وهو

كاتت هناك لمسيات ظماى كنت فيها على وشك العنقر كلَّت بيراميدر تيفادا عام ١٩٥١ كقطعة من القص . بحورة رمادية مالحة تمند ميلا وتحيط بها

حاولت أن أتعرف على الارض التي تزلت فيها بعد تصف حياتي . تلك هي نيفادا بل من لاجنور له والهامين وغير المتكيفين . وكان اقرب تليفون إلى كوخى يبعد اريعين ميلا في ميتى صنفير يقف على جانب الطريق الكلوى ، وهو مشوار يستغرق يوما بالمله ويالقرب من كوخي كانت هناك مجموعة من الاعواخ لموتيل مهجور ينتظر من يلتى لطنب الطلاق والم يكن يعيش فيه منوى مالكه وزوجته وهما انتان مصطريان وكأن لحدهما - أو من بستأجره لذلك -يقوم بنقلنا بالمسارة إلى مكان التليفون وكان يحيط ينا سلسلة من الجبال القليلة الارتفاع والتي بُغير الواتها دانما عبر مرور الزمن ـ

كاتت ماراين تصور فيلم دموقف الاتوبيس، الذى يخزجه جوشوا لوجان وكلنت تعرب من لهنتها فَى خَطَاياتها المتعجلة لى وكان القيلم صرية كبري والنور كأنما صمم تمارلين ورغم دعرها التقليدي ، كانت تصيو للعمل مع لوجان المخرج الذاتع الصيت لكثير من الاعمال الشهيرة في برودواي وكان من المُنْهَلُ الا يَثْيِرُهَا أَي شيء الْقُولَة رَحْمَ أَنْ يَشْرِي إلدامُنا على حياة جديدة – كما تقول – يجعلها تحيا يتوع من الامل لم تعرفه من قبل .

باب الكشك يلمع كعبى بيرودته

بالكاني. ولالسنطيع أن أستمر .. لاستطيع أن

استمرت في متافاتي هكذا دائما - لكنها الآن لم تكن حميمة كانما تتحب إلى نفسها . لم تكن حتى مهتمة يذكر اسعه : «يقول التي مثلت المنظر بسوقية .. ماهنا يته لايستطيع أحتبال النساء. ولاأي واحد منهم يستطيع .. إنهم يخافون المراة .. كلهم .. سوقية ! طلب أن أترع نبلي .. ننك الجزء الذي كان. مركبا على ردائي من الخلف إنه يغضيه جعلتى الصدوكة بدلا من أن ينزعه .. فقلت له تزعه .. ولم اكن اعرف لله نزعه بالقط .. انهم يخلفون النصرف بِيدًاءة لان المتفرجين قد لايقبلون، تعرف ماذا اعتى؟ أمّا لست ممثلة مدرية ولااستطيع التظاهر يشيء اللا لم يكن حقيقيا . كل مااعرفه حقيقي ا ولااستطيع القيام بدور اذا لم يكن حقيقيا ويدعوني سوقية لاني قلت ثلك .. لنه يكرهني .. يكرهني . يصبح : ستوب .. لكنه راى الجالسين يضحكون يسعادة فتركني اعود راكضة لآخدُ حدَّاتي واستمر في المنظر .. اتنى لااريد شيئا من نكك . اريد أن اعيش

ميلتون جرين موجودا لمساعدتها في هذا الموقف فقالت هامسة . «إنه في الحجرة مع بعض الناس وقد خاف ان يقف معى ضد

وثار عي تقسى رعب جديد . كان صوتها صرخة وجوية ضانعة في قضاء أصم وصنبتتي المسافة الشاسعة بيتى وبيتها ومهما كاتت حقيقة موقف لوجان ققد كان صدق مارلين لاجدال فيه لاتها كاتت كفن يرقص على حافة الهاوية حيث السقوط الى الأبد بَرَكَاتُبِتُ هَذَّهُ هِيَ الغِرَةُ الأولَى التِي بِئِتَ هَنْعَةً إلى هذا الحد . وشعرت بثقتها اللانهانية في . كانت قَلْ اللَّهُوتَ اعتمادها على من قبل .. لكن الآن . أَكْرُكُتُ النِّي أَصِيحَتُ كُلُّ شَيْءً فَي حَيَاتُهَا . وتَذَكَّرت عنتما أخبرتني منذ منهور أتها رفضت توقيع عكدمع ميلتون جرين تتكوين شركة يكون لها غيها مع من

للسدراسات والنشر أفي اتسنت كتساب التقتيت والتطويق للكاتب معد البزار .

الشعر العراقي مطلوب البحث الانبي العراق. صدر عن هينســة الكتاب ممنخل الى للشعر العراقس

المنيثء للشاعر والاديب للعراقي يلتد الحيسدرى المقيسم حاليا في لندن .

مهرجان

ANNE العقسرب THE PARTY

وصدر عن مركز العاليم الشالث والعقرب اسرائيل وحرب الكليسج»

أتوطن العربي واحتضنت بغداد المقاتلة الانباء والشعراء اعلاء للابناع العربي المريسا وتأكيدا ندور للعرب الحضاري . في المربد الثامن طغى الشعر الردىء على الاصوات القليلة الجيدة وأعاد الثامين الشاعر الكبير محمود درويش الثقة والاعتبار للشعر الذي انتهكت حرماته على يد بعض الشعراء وعلى مقرية من عشرات التقاد الذين كاتوا يتأقشون المُصَدِّدة والحركة الشعرية في الحلقة الدراسية التي نظمها مهرجان المريد في المريد الثَّامن وزعت جائزة صدام الاثبية لاول مرة والتي تبلغ ٣٠ الف دولار لكل فرع من فروع الانب وقد فاز بها كل من : عبدالرزاق عبدالواحد في

الشعر «العراق» ، توفيق يوسف عواد الفن القصصي لبنان ، وتعلم حسان . د . كمال بشر الدراسات اللغوية مصر ، وحصين عطوان تاريخ الانب الاردن ، احمد

وقد بدأ المريد الأول عام ١٩٧١ تخليدا للتقليد الذي عرفت به مدينة البصرة قديما حيث كان يلتقى الشعراء من بقاع الارض العربية ينشدون اشعارهم ويتبارون حول ليداعهم ومنذ العريد للخلمس والمهرجان يعقد منتويا في يغناد

في منينة السلام - بعداد - الثقى حوالي العي شاعر والبيب وكاتب صحفي في

مهرجان المريد الثامن من كل الاقطار العربية ومن معظم دول العالم حضروا

ليعلنوا مناصرتهم للعراق في الحرب الدائرة مع ايران حضر المنتقفون العرب تأييدا

للموقف القومي العربي في مواجهة اعداء العروبة والطامعين عي لجزاء من

وفي مهرجان المربد الثامن افتتح وزير الثقافة والاعلام لطيف تصيف جاسم _ المعرض المنوى للكتاب العراقي الذي اقامته دار الشاون التكافية العامة وضم المعرض اصدارات الدار خلال العام الحالي والتي بلغت ٧٠٠ عنوان امجتلف صنوف المعرفة اضافة الى جناح خاص عن اصدارات كتاب امريكا اللاتيتية وديوان المربد السابع والمحاور السبعة للحلقة الدراسية لمهرجان المريد السابع ومنسلة المنة كتاب وسلسلة موسوعة المفكرين والانباء العراقيين وسلسنآ الموسوعة انصغيرة والكتب التي نشرت بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة

النكتاب والتي نشرت بالاشتراك مع الدار المغربية وقد شم المعرض بعض اعمال الكتاب والالبساء المصرييسن وترجماتهم ـ أعادة طبع ـ كرواية وقانع حارة الزعفراتي واؤراق شاب عاش السف عام للروانسي جمسال الغيطاتي . الحرب في بر مصر للرواني يوصف للقبيد وترجمة كتاب معنى الفن ۔ هريوت ريد ۔ لٺناقد سامي خشبة ومعظم الاعمال التى ترجمها الكاتب فؤاد كامل من مسرحيات

وروايات عالمية .



صراعها الطويل معها لتيل حريتها في ابتاج أفلامها الخاصة بدلا من استغلال الشركة لشهرتها التي طبقت الافاق خلال أعوام قليلة وكاتت نقاضل مثل شرائم الفشردين في هارلم لكسب يعش الشعور بالاحتراء في علم يعتبرهم اصفارا .. لم تكن تجد الانصاف حتى معن يكتبون عنها لعنحها

أفضل كليلا من بنات الهوى !

الدَّهن عما يجرى في الشارع .. كانت أجور تجوم السيئما قد بدأت في الارتفاع ، لكن أجرها فلل مثبتا بالعقد المجط القديم الذى وقعته مع شركة فوكس للقرن للعشرين . وزودها هذا الوضع بتثمر للثوريين ، ويدأت تحص باستغلال الشركة لها بعد

فقد كان أغلبهم يكتبون بلغة تجارة الرقيق النبين برون أن جانبيتها النطيقة تجعلها

النفاق.. قانون العصر

المر والان . بعد أن الدائت معرفتي بهام بدائت أرى العالم كما تراه هي . وكان المنظر جديدا وخطر 1 . كتا-

مازلنا في منتصف الخمسينات . وكانت أمريكا مانزال بكرا تتكر أحلامها غير المشروعة وتعيش -

ماترال - في صورة من النقاء : وعندما اكتشفت نتيجة حائط بصبورة ملونة عارية لمارلين استشاطت الشركة غضيا ووصل الامر إلى حد الضغط على مارلين لتطن أن الصورة ابست صورتها ، لكنها بدلا من ذلك أقرت في بساطة أنها كاتت في حاجة إلى الثقود . ورغم أن العاصقة هدأت بسرعة . ووجنت من يقدر صراحتها . الا أنها وعت حيننذ أن النفاق هو قانون العصر . وأنها مستهدفة

كنت مارئين تعيش مؤمنة بأتها تمثل كل مايتكره ويخفيه العالم التقليدي . ولم تكن تتوقع أن يتغير ثنك لكننى عندما عرفتها كاتت قد بدأت في آجتذاب فضول الجمهور وحبه أحياتا . وجعلها ذك تعتقد أنها قد تستطيع بناء حياة مستقرة محترمة بشكل ما وكانت تعتمد في ثلث على الفدات العادية من للمتغرجين : العاملين ومرتادي المقاهى وربات البيوت المكبلات بقواتير التقسيط وطلبة المدارس العليا النين تحيرهم التفسيرات غير المفهومة لتساؤلاتهم وجماهير الجهلة والمجنوعين في

كانت نريد لن تشعرهم انهم قد حصلوا على مايوازى النقود التى دفعوها وهم يرون صورتها

اكثر النساء حزنا

قى البداية كنا كمن جاءا من مكانين لاعلاقة بينهما . لكن تحت صدام الاختلاف كان هناك بساط خارج نطاق العالم يمكننا السير فيه عنى راحتنا كان لَدى كلَّ منا في البداية صورة غير كاملة وغير واضحة عن ملاك ترشينا على أمل أن تتغير باختلافنا كا يتغير الضوء بالظلام والظلام بالضوء

ويدأتا ترى العالم جديدا ثماما كما يفعل المحبون كل شيء جديد ، كأتما وندنا لتونا .. ويدت المدينة التي نظل عليها من هذه النواقد كأتما بنيت حديثا .. ينيت من الاحلام .

> نقد أعانت لي الذاكرة بعد سنوات طويلة وأنا اشاهد تماثيل الالهة في معابد انجور دات في كمبوديا بنظراتها الحجرية وابتساماتها الخافتة الواثقة ثقة تضم العالم كله .. اعانت لي صعت

رأةالتي

مردَ قَلْتِ لَهَا بِعد صمت من هذا النَّوع : و لَنْكَ اكثرُ فتاة قابلتها هزنا »

هذه الامسيات المشجونة مع مارلين .

وفكرت هي أولا أن ثلك خذلانا . وكانت قد قالت مرة أن الرجال لايريدون موى فتيات مرحات . ثم رست بسمة على شقتها خدما الركت أنه إطراء . وقالت . أنت أول منجمن يقول لي نك .

مكتبة البقظ

العربية «بقداد»

كتأب «ثوري السعيد

ودوره في السياسة

العراقية حتى عام

۱۹۳۲ ۽ عبدالرازي

احمسد التصيسري

مراجعة الدكتسور

كمال مظهر احمد

والكتاب في الاصل

رسالسة قلعهسا

المؤلف للمصول

علسى درجسة الماصيستر من

جامعة يغداد . . .

انتفاضة رشيد

عالى الكيلاني

وصدر كتساب

«انتفاضة رشيـــد

عالسى الكيلاسي

والحرب العراقيسة

البريطانية ١٩٤١».

للنكتور وليد مجد

سعيد الاعظمين والكتاب هو رسالة

الدكتسواره التسى

جصل عليها من

جامعة يرمنجهام

البروضر تيقل جون

براون والبسسرت

حوراتي من جامعة

ولشرف عليه

لجمهورية -

الهروب من منيتة الاحلام وفي الطريق ، بدأت اشعر بحنان جديد غريب يَجاه الأخرين ينكرني بمولد كل طفل لي عنهما كثت أقود السيارة عاندا بهم إلى البيت في حرص قلق والمنفاق من هزات المرور . وبدأ عقلي يتعرف عليها .. كانت دائما خليطا من

الطفولة والوحشية حكت مرة : .. دلم أكن أتوى أن اثير هذه الضجة حول التي تربيت يتهمة . لكنه بن هشت الذي كان مكلفا بالكتابة عني الذي قال لي: حسنا اجلس وحاولي نكر شيء هام عنك» «وكثت قد شعرت بالعلل وفكرت أن أجزه عن إيداعهم إياى في ملجأ فقال: عظيم عظيم .. وكتب القصة وقجأة اصبحت هذه القصة . مَنْ أَهُمَ مَا يِقَالَ عَنَّى .

لكنني لست يتيمة

إنها طيعا لم تكن بِتيمة . فقد كان لها أم وأب مستشفى الامراض العقلية ولم يكن هناك من يعنى يها وهي في الرابعة من عمرها

والان ، بعد كل هذه السنين ، جاءت الصدمة الحقيقية ، عندما اقتربنا من الملجأ فقد تسمرت قدماها وهي تقول: «تكتني لست يتيمة م . . وأنا لست يتيمة م .. اشه. الرعب الرعب من أن تكون أمها قد أتكرتها وسلمتها لاغراب

ويمرور السنين رأيت احتياجها للسيدات المسنات المختلات .. وهو تعبير عن شعور داخلي ملَّح شكل عاملا في القضاء عليها .

ـــة .. في القبــــــر

كن من المستحيل معرفة ماتريده مارلين لنفسها ، لم تكن تحلم باكثر من أن يمر يومها بملام وكاتت عندما تظهر يختفي المستقبل

ذات يوم حكت دون مناسبة ان عمتها د اتا ه -وكاتت متخصصة في العلوم وكاتت مارلين تحبها كثيرا وتحترمها - مرضت وماتت وكاتت مارلين في الرابعة عشرة وصدمت لموتها صدمة كيرى وتوجهت الى معكنها ونامت في سريرها في اليوم التاثى لموتها عدة ماعات ثم دهيت الى المقابر وراتهم يحفرون قيرها وكان هناك سلم يؤدى الى داخله مفترلت ورقعت في القبر ونظرت الي اعنى .. كان منظرا عجيبا والارض باردة تحت غهري .. وتعجب الواقفون لكنني اسرعت بالخروج

ك في افق داي

وفي بوسطن حيث كنا تعد لمسرحية ومشهد من الجسر "، جاءت مارلين متخفية ولم يعرفها لحد .. كانت ترتدي جاكيت تريكو سميكا وقبعة واسعة تخفى وجهها وجونئة صوفية كاروهات لبيض في اسود وحنَّاء بدون كعب وينت وهي في التاسعة والعشرين كاحدى طالبات المدارس العلياً .. ولفتت تظرته السوداء بعض الانظار في الطريق فقد كان الجو غانما وتعشينا طويلا .. وشاهدنا فيلما جديدا وتناؤلت طعاما في احد المطاعم وتحادثت مارلين طويلا مع فتاة المطعم ، وهي سيدة في منتصف العمر ، وقلت لمارلين : ما لزال احاول ان اعلم نفسى كيف افْقنك .. لكنَّى لااتعام .. » كما وجهها فَلَقَّ صلمت وخلعت نظارتها وهي تقول وثماثا تَقْتَدُني ؟! . وابتسمت ابتسامة حنون وعلى الفور عرفتها فتاة المطعم واسرعت عاندة بأوتوجراف وهي تنظر لي بمزيج من الدهشة والغضب نحماقتي وقسوتي التي سببت لمعبوبتها هذا القلق .

نورى السعيد صدر حدیثا عن

وقد صدر هذا العام سلسلة جنيدة تحمل عنوان «موسوعة المفكرين والإنباء العراقيين » والتي يقدمها الكاتب حميد المطبعي وكان من هذه السلسلة في معرض الكتاب : كور كيس عواد _ جمال النين الألوس _ عبدالحميد العلوجي ، وقد نشرت هذه الكتب مسلسلة في الصحف العراقية تحت عنوان : الجنور وهي لحاميث مطولة مع الرواد والكتاب والانباء الذين لعبوا دورا مهما في الحياة للفكرية والثقافية العرافية

مبادىء علم الاتب المقارن _ الكسندر ديما _ترجمة د . محمد يونس مراجعة

مارك أتجينو - ترجمة وتقديم لحمد المديئي .

العقساد .. عمسلاق الانب

ومن الكتب التي صدرت عن دار الشلون الثقافية والتي كانت بالمعرض : وألذى كان قد صدر له عام ١٩٧٥ كتاب بطوان «طه حسين بين اتصاره

ــؤلاء سواد .. وهس

صدر عن دار الوزان كتاب « العواد و هؤلاء مالمحمد مبعيد الباعثين تضمن اراء عند من الكتاب والاتباء المصريين في اعمال الشاعر السعودي محمد حسن قاسم العواد والذي له عدة دواوين منها : اماس واطلاس ، يقايا الاماتي ، نحو كيان جديد ، قمم الاولمب ، الى جانب مؤلفاته الادبية الاخرى : تأملات في الانب والتعداة والتضامن الاسلامي والطريقة الى موسيقي الشعر الخارجية .

موســـــوعة المفكريـــــ

وفي سلسلة المائة كتاب كان منها :

في اصول الخطاب النقدى - نز قتان نودروف - رولان بارث - امر تواكسو -

العقاد عمائ الانب والفكر والفن - تطبق واعداد وترتيب جمال الدين الانوسى

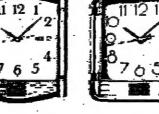
 ديوانشعر : اتت واصدها وهي اعضاؤك انتثرت _ للشاعر محمد عقيقي مطر. • محاولات في دراسة لجتماع الانب- للنكتور نوري حمودي القيس . ﴿ نَظْرِيةَ الْرُولِيةُ ـ عَلَاقَةُ النَّعِيرَ بِالْوَاقَعِ ـ مُورِس شَرُونِر - جَوْنَ هُولِبَرِنَ ـ جورج هنرى رالى ترجمة التكتور محسن جاسم الموسوى ● القلسفة السياسية عبّد ابن أبي الربيع ـ الطبعة الثالثة مع تحقيق كتابه سلوك المالك في تدبير الممالك -الدكتور تاجي التكريتي -استلا الفاسقة بجامعة بنداد . تاريخ هزب الاستقلال للعراقي ١٩٤٦ - ١٩٥٨ الطبعة الثانية الدكتور عبدالامير هادى العكام والكتاب في الاصل الرسالة التي حصل بها المؤلف على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة .

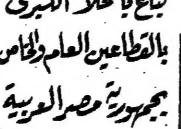
اكدتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنسياست والساعات الميقاتيت للحضور والانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوميا المطلغة لصبط الوثت بِالكَمْسِويْرِ ، أَفْضِل وسيلة للمحافظة على وقِت العَمَلُ في كُلْ مَكَانَ .

تباع ما لمحلك الكبرى









مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع الحلة والقطاعي

الغاهة ٥٥ شاع نويار بالدالويد بالقاهرة ن ٥٥ ما١٩٢٨٥ الإسكندانة ٥ شاع أمرتم إن ميدان لمنت عمارة البشبيتي ت ١٩٢٧٣٠ به پرسید ۱۸ نامیه شاعی میس دوسیم فلول بورسید ۱۸ ۲۵۲۸۶

إحدرى ترك الأدوية في متناول بير طفلك ..

ترك الاعوية او حفظها في اماكن قريبة في منتاول يد الاطفال يودي الى حوانث مؤسفة كثيرة للاطفال واكثر المستشفيات تستقبل يوميا حالات لاطفال راحوا ضحية إهمال الام في حفظ الادوية .

النكتور هائي عريرٌ مدرس علم السموم بطب الزقاريق يحذر كل ام من نك .. قول أن الطقل ابتداء من علمه الاول يحاول وضع أي شيء يقع في يدد داخل

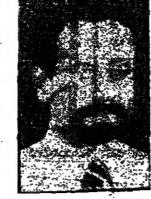
فمه فلو وقعت في يده زجاجة دواء للشرب ، أن يتزند في شربها .. ونو وجد اى أقراص وخاصة أن يعض الأقراص مظف من الخارج يفلاف حلو المذاق.

ويقول النكتور هاتي عزيز اته بجب وضع الاثوية في املكن بعيدة عن متناول أيدى الاطفال ، مع التأكد من عُلق العلب أو الزجاجات جيدا .. وقد تنبهت بعض شركات الادوية ألعالمية لذلك فصفت غطاء زجاجات الادوبة بظريقة يصعب

ارضا يجب عدم وضع الاحماض والقلويات أو المنبيات أو الكيروسين والبنزين ومزيلات الانوان كالاسيتون او العظهرات أو المبيدات المشرية في رْجَاجِاتُ اللَّهَةُ المنظر للطفل ، كرْجَاجَاتُ المياه الفارِّيةُ مثلًا حتى لايخطىءُ الصفار في استعمالها .. ويجب ايضا التخلص فورا من أي نوع من الانوية أما إذا وقع المحظور وتناول الطفل شيئا من ذلك .. فعلى الاب أو الام الاتصال

بالطبيب قوراً ونقل عينة الدواء له للتعرف عليه لان ذلك سيطد اسلوب التصرف السريع من الطبيب سواء ينفسه أو ينقل العريض الأقرب مركز ويتصح كل أب أو ام يعدم التصرف من تلقاء اتفسهم كما يقعل البعض احياتا

ودون استشارة طبيبء كان يعطوا الطفل عقاقير مضادة او يحاولوا أن يجطوه يتليا لان التقيؤ في بعض الاحيان له ضرر لايقل عن ضرر التسمم نفسه .



معارض للنور والامل في ٣ محافظــات

قررت جمعية للنور والامل أن تقيم معرضا لقروعها بمحافظات بورسعيد، والغربية، ويني سويف في فلاق النيل هيلتون يوم الاحد القائم المعروف أن الجمعية اقامت سوقا خيريا نها منذ اسبوعين اشتركت فيه السفارات. فرع بورسعيد تراسه هدى أيووردة وأتشيء من ثلاثين عاما ومسيضم موضة، للكفيفات من القش والخيزران دار عضاتة لابناء فكفيفات ومكتبة سمعية لخدمة

> أما قرع الغربية ومقره طنطا فتراسه سعاد الصياد وقد لتثيء من ٦ سنوات ويقدم خدماته للطالبات الكليفات بالمدارس والجامعات كما يساهم أي تشغيل غريجات الجامعة الكفيفات . قرع بثى سويف ترأسه عواطف

> العقاد وانشىء منذ ثلاث سنوات ويقدم خدماته الكفيفات من خلال تعليمهن

أول دراسة متكاملة عن التاريخ الاجتماعي العصرى

تعقد في فيراير القايم اول ندوة عسية عن التاريخ الاجتماعي المصرى تستعرض أبرز التتالج التي توصئت اليها هيئة اليحث بالمرك القومى للبحوث الاجتماعية والجنانية عن أهم الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والقانونية التي يقوم عليها المجتمع المصرى متذ اولال القرن السادس عشر حتى الان . البحث الضخم يعتبر الاول من نوعه الذي بيحث من خلال الوثانق الرسمية وعلى الاخص وثائق المحكمة الشرعية التي تبلغ نحو مليوني وثيقة بالإضافة الى كتب التاريخ والرحالة وتقارير الموظفين ورؤساء المصالح وتقارير علماء

هيئة البحث مكوثة من الدكتور بالمركز والدكتور محمد دويدار أستاذ الاقتصاد بجامعة الاسكندرية والدكتور على بركات وسيد ياسين ، والدكتور نور فرحات استاذ تأريخ القاتون والدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن أستاذ التاريخ والدكتور وليم سليمان والمستشار طارق البشرى .

انتاج النساء المسلمات

يسعر التكلفة بعايدين

اليوم . تقيم جمعية النساء

المسلمات التي ترأسها عنايات الطويل

سوقها الخيرى ١٠ ديسمير بمقرها

بشارع البراموني في عابدين ستبيع متتجات عضوات الجمعية بأسعار

الاعداد لمؤتمر الايدز

السبت في الهيلتون

لجنة الاعلام التي بُعد للمؤتمر

الدولي لمكافحة الإينر الذي سيعقد في

القاهرة في مارس القائم ، ستجتمع يعد

غد في هيئتون رمسيس مع مجموعة

من الخيراء والاطباء المشتركين في

المؤتمر لاستعراض عدد من الابحاث

يشهد الاجتماع الدكائرة: مصود

لحقوظ وزير الصحة السابق وعلى

عبدالفتاح عميد طب عين شمس وعادل

عز وزير البحث الطمي وفاروق صفوت

يناج ين والعشاهدة

• ساح مسروت برعام فاصية القامى الفاضل

مثارع موروزيد بجوار ما تيليو شارع ملجانيه خلي دوريه ساينا "

درع آموایتی شاع برگیمبر آموایی انگبیر مستشفیات اورمد بالقاهرة ·

و الإسكندرية

التي ستعرض في المؤتمر .

ومحمد رقعت وتعمت هاشم .

بحث معوقات تنظيم الأسي في الشرقية

ومحمود شعلان وأسماعيل جويت إلاول مرة بعد عودة العلاقات العربية مع

تعنيمن الحصيول على مقاس نغلد المر موية

وتضميث ايضنا الثقت وإلجودة بجميع آلواصفات العالميت

النكتور ماهر مهران مقرر المجلس

القومى للسكان ، يرأس وأدا من

المجنس واعضاء نجنة السكان بالحزب

الوطنى وعضوات مجلس الشعب

والشورى يزور معافظة الشرقية

ويلتقى مع محافظها النكتور محمود الشريف فى اجتماع موسع يضم القيادات المحلية والشعبية بالمحافظة

لبحث المعوقات والمشكلات التي

تعترض المطيأت في مجال تنظيم

هذه هي الزيارة السائسة التي يقوم

بها مقرر المجلس القومى السكان

الاثنين القادم.. السوق

الخيرية لمبيدات القاهرة

الصنوى رقم ١٠ يوم الاثنين القادم

بقاعة الف ليلة وليلة بالتيل هيلتون

تشترك السفارات العربية في السوق

يقيم تادى سيدات القاهرة سوقه

للمجافظات لتتشيط العمل بها .



الاعتفال بذكري

هدی شعراوی

دعت أوقية وهبى رئيسة جمعية نعمت فواد والكاتب حافظ منصور

العمل الاجتماعي التطوعي !؟

المرأة في الحياة العامة .

والحل في وأي النكتورة زينب : لايد من قواتين أحوال شخصيا تحمى المرأة ولايد من الحرية الاقتصافية لتستطيع أن تحلق حريتها الشخصية في الخروج وتقليم التسهيلات لعملها داخل البيت بما يتبح لها معارسة نشاطها خارجة .

لماقا تحجم المرأة المصرية عن

زينب شاهين الخبيرة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية من خلال دراسة قامت بها توضح فيها

الاسباب والمعوقات فتقول إن قيام المرأة بأدوار متعددة يمثل عقبة تعاثى منها كل من المرأة الريقية والحضريا

في العمل المتواصل داخل البيت بينما

بالاضافة الى مشكلة الامية المتزايدة

والتزوج ييده أليعنى قائه سسب هذا الحل بيده اليسرى عندما يشترط طيها الرجل الايهند عملها وأجباتها

عدى شعراوى القيادات التسانيأ للحنفال بذكرى رقدة الحركة النسانية هدى شعراوى يوم السبت القائم الساعة الدمسة مساء يعقر الجمعية . تتحث في الاعتقال المعامية مقيدة عبدالرحمن وانتكورة عاشة راتب والنكثورة

لقطة

هذا السؤال تجيب عنه الدكتورة

فَالْرِيقِيةَ تَنْفُقَ هُوالَى ١٥ سَاعَةَ يُومِيا

تعالى المرأة الحضرية من مشكلة القيام بدورين دورها التقليدى في البيت ودورها خارج البيت في العمل

بين النساء ونمو الإنهاهات للمحافظة وللمتطرفة وهي تعد من مشاركة وتقول الدكتورة زينب لله ادا كان المجتمع لكر الأم المرأة حق العمل

مشهور - الالى (معكوسة) .

- عززت وسائدت (معكرسة)

الراشدين - يسلط .

راح - التفسير .

راسيا:

١١- التضير - تليور جارهة -ضرورة الزراعة - حرف اجنين -

راقصة مضرية معتزلة - تَتَنَّا تول .

۲۰ - صحفی ومعنگ مصری - پیمشن

٢١ - رشاد - متشابهان - من الخلفاء

٣٢ - دولة افريقية - لشء - تصف

٣٢ - ايقى - متشابهان - اشهر

مقدمسي برامسج المتوعسان

التليقريون الاماتي (معكومية) - ثلثا

٢٤ - من اعمال فولتير - عاصمة

ادرويت - مقدمة برامج تنيفزيونية .

٢٠ - المرخ - لهام (معكوسة) -

۱ - میناء ایرانی – تلب شاعر مصری معاصر – میلمهٔ مصریهٔ . ٢ - الاربح - اهواء - ملك فترسي . ٢- يوسنة (معكوسة) - من اجلها

(معكوسة) - من اوراق الرهسرة

(معكومنة) - هرف ابجدي - من

الرفينيلي حولته افروديت الى زهرة

ءُ - تهر قرتنی (معکوسةً) - مقعة

٥- الاسم الاول لرئيس سوفيتي راحل

- من الإسماء الحسنى (معكوسة) -

ولاية امريكية (معكوسة) - سحب .

١- للنفي - تغطى العيون - شاعر

٧- أَوَاتَى (معكوسة) - ظَيْل العمق

(معكومية) - اسس - ثهر العاتى

٨- يكابسر (معكسوسة) -- هلاك

شِفَائق النعمان (معكوسة)

برامج تليفزيونية - جهل .

(معكوسة) .

حيوان اسطوري - جريدة مصرية .

غاتم - نكتا دير - شهر ميلاي .

الوسط للفتي العمراء وما يثير الخيال .. يصرعة المنتقل «كمبيوتر التميمة» وانطلق كل واحد ينكر اسم فتاتة على كَيْفُهُ وِلا يِنْكُرُ لِنَهَا مِجْرُدُ مَكَالَمَةً تَايِقُونْيَةً مِنْ ﴿صِينِقَةٌ ﴾

يُ تحت المراقبة لم يرد فيها شيء عن اي شيء وإن لفتت إلَّا الانظار بتبادل الفاظ وقبيحة به وحكايات مثيرة وكلمات ﴾ أياها .. دوخلو بالكو من التليفونات» ا

أما المغدرات فوقعت كلها على رأس وحاتسم ﴿ نُوالْفَقَارِ ﴾ الذي قَلَلُ أَوْلُ مَا قَالَ عَنْدُ صَبِطُهُ : وَاشْمَعْنَى أنا .. كثير غيرى بيشمو » .. تطلقت المنة النسمة تلك وُ أسماء والشعيمة به وتلول : هذا بسافر للعلاج في الشارخ وهنا يعلج مطيا وهذا نغل عالم المغدرات وجدعنة»

حيون. حيون. عيون

تخليص الابريز في سوق المعيز

🗆 🗖 الجمهور يصَلَى بالدعارة والعقورات وقالون القتلين ولمنت لجد لبنا ما

شبكة الدعارة الاخبرة - وأن تكون الإخبرة - بطَّلها كالعادة امراة «معلمة»

ومدير ملهي ليلي وينات حلوين قالوا بأن معهم نجمة اعلان التليفزيون .. بسرعة اشتقل «كمبيوبر التميمة» وخرج على اللسان ما يخفيه القلب من حصد ورعبة في

يربط بين القضايا التّلاث الا أنها تتوارد منتالية على الخاطر

الجمال والنلع التليةزيوتي .. ويتلطبع اصغب الظلم كثيرات .

وقالوا بان معهم نجمة سينما لامعة ، هلاوتها في اتها

تحكى للافوة العرب والمصريين ايضا مقامرات

لُبِنَقَدُ صَنِيلًه فَسَفَلَ هُوَ وَلَمْ يَخْرِجُ الصَنْبِقَ .. والحكامِات • • وافا كانت الدعسارة كلهــا - تقريبــا - بنسات

والمخدرات كلها - تقريبا - رجال فإن قاتون الفئاتين الذي يصوب الرجال والسردات بثير فرضا الاشتباه صدر القانون في غظة من الزمن ويصبم عليه من يصب قُلْما فَكُنَّفُ الأمر قَالَ كُلِّ منهم : بريء يأبيه احنا شحايا

وغلاباً يا بيه .. حتى المكومة قالت : والله ما تعرف. . وكانت الاحتجاجات والاعتصامات وتقسام الفنانين ورعود الحاكمين ومظاهرة مهرجان المسينما والصامتة» ﴿ وَاخْتَهَارُ ﴿ مُحْمَدُ تُوفِّيقَ » رئيس شرف وخلع «محمد إِنَّ تُوفِيقٍ» قَبْلُ أَنْ يَطِلْعُ النَّهَارُ فَلَمَا أَعَلَى الرَّجِلُ مِنْصَةً جموع القنائين المعارضين كان صادقًا مع تقبه وهو يقول : لا أريد وقد وصلت من الثمانين أن أكون

اطمئتك ايها الشيخ العجوز والقنان العظيم الك ان تكون «معزة» ملعت لا تعرض تفسك في دسوق

وللد اصبحت قضية الفنائين وقاتوتهم واضحة للجميع والذي يحير الجميع هو : لماذا تصر الحكومة على قاتون تعرف - احباتا - بانها خدعت فيه ولمانا بصر الحزب يٌّ الوطني على خصام جموح الفنانين ؟

«المزوغــون» مالــه 🛘 🗗 اتكشف تواب الشعب عندما اتفق على التصويت عَى الْجِئْسَةُ بِالنَّدَاءُ بِالْاسِمِ وَكَانَ دَلَمَا يِتُمْ يِرَفِّعَ الْإِيدَى _ اتضح ان مائة عضو غالبون ومسطون أنهم حاضرون ای آن ملتة «زوغوا» ومللة اغرى غشوا ووقعوا بدلا

وادا بقسل العلب وكالم

منهم والمجموع مقتان .. ترى كم يبقى من الاعطباء

🖸 🗀 لان مخرج «رفاعة الطهطاوي» هو ملك القويي الشهير ياسم «نور النمسرداش» فان اطسى ما في المسلمل كان علوك عصر .. واحمد ماهسر و رسم بالصوت والحركة صورة لاتنس لمحمد على باشا ومن يعدد كان دور عباس وسعيد ونازلي هاتم .. لما مشايخ الازهر قلهم الله ولولا أن والشيخ العطار ، اتقده القنان القدير وأتور أسماعيلء وأن الوجه الصاعد وسم 📆 البناء حلول واجتهد واجلا في دور الشيخ رفاعة لما رأينا في الازهر الاصورا مسوخة .

ان شيئا ما في «رفاعة الطهطاوي» يجعل التاس تحيه ولا تحيه ، تتابعه ولا تتابعه .. ولست اعتقد اتها المكرة فالرجل حياته مليئة بالنراما فهل هو طول الحوار ام التكلم يالتحوي .. ام تنهم الملوك ؟! ان شيئا ما في ورفاعة الطهطاوي» يجعل التابي تحيه

أه لاد السسماحي

والرواية والتنوة والكوتمترتو» ·

العزيـــز هي باري-

🗆 🗆 داصيح في العالم الثالث ؟ وزياء ثقافة فناتين هم

«میٹیتا میرکوزی» فی کلیوٹان و «معمد بن عیمی» فی

المغرب «وفاروق حسنى» فى مصر . هكذا يقول الفنان المصرى «جوزج البهجوزى» فى

رميلة له من باريس التي اتخذها وطنا ثانيا وإن لم تشقله

عن وطنه الاول تعل على ذلك رسومه الكاريكاتيرية

يضيف دجورج » ما جرى تلتادي المصرى في باريس

بعد وصول «فاروق حسنى» مستشارا ثلاقيا : «تحول

النادى وهو نادى البطائة والكسل ولتود يعد الظهر واكل

ستبوتئبات الفول العنمس الى قطعة نور تضع وسط

باريس من خلال اللوحة والرسم والنبحث ثم الليلم

وتنتهى الرسالة على طريقة «رفاعة الطهطاوى» في

كتابه الشهير وتخليص الايريز » يقول والبهجودي»

- مرحبا بمعالى الوزير . صنيقى العزيز - ايام باريز .

🗆 🗖 وطه لليساهي، الذي كان معروفاً قبل مسلسل «لياتي العلمية «باصم «عبدالعزيز مخيون » هز قلبي وهو يِتَكُر فَى برنامج تَلْيَقْزِيونَى «ومسيم عَالَد» رحمــــــ اللهُ

«وسعد رَعَلول فواد» اعطاء الله الصحة في الغرية كان «ومسم» اصغر شاب حمل المملاح فقد الانجايز فدغل السجن مع حسين توفيق واتور السادات وسعد كامل الكاتب دبالاشيار ، وعيدالعزيز خميس صاحب داهلي الكلام» في «صياح الحور» ومحمد كامل ابزاهيم وزير للغارجية قبل «كلمب دافيد» واغرين .. والمد زاملت «وسرم» في جزيدة «الجمهورية» وصادقته بعيدا عن الجمهورية وعثبت معه ازمته القلبية والنفسية عندماكان مشرودیا ان پیسافر.الی الشارج للعلاج وکان لا یلقی من رفاق الماضي وحكام التورة الاختمام الكافي .. أو هكذا

مواجهــــة الســرطان 🛘 🗀 «سعد كامل» استلا عزيز قلجا قراءه بان غيابه عنهم لديكن للراحة أو القسحة فقد كان مشتاقًا إليهم ولم يكن الغِياب احتجاجا صامتا على أحوالنا فالرجل بما يملك من رؤية وخبرة نيس أمامه آلا أن يتفاعل .. لقد خاب وصعد كلمل» ثلاثة تشهر كان يعلُّج قيها من البرطان الذي حكى لنا حكايته معه منذ اكتشاف ديحة به في صوله وقلقه قبل سفرد للعلاج والنموع في عيون وعيون محييه وكان حريصا على ان يمسى لامرض باسمه أبواجهه ولا

....

沙山

2 May 1000 100

معط ندرإ

-

1-5"

موعث أحج

116

- عل يجدى الدعاء لسعد كامل واحن تجرفها إنه الوى

🛘 🗀 شعب شعراء وكتاب والتأتون مصريون الى العراق وتحت ليطهم قصائد مدح في الرئوس العراقي حصدام

تصوروا أتهم يعينون مهد شعراء العلش اليعيد في بلاط الحكام الصابيين . انطنقت المناهر بالقصائد والصدامية وكان الناس يصفقون أعملها أو لعراجا أو شيئا لكر - أله أعلم .

ويدون نكر أسماء او تكر أبيات من الشيور المرصوص لتتظرونا حتى العام القائم لتسمعوا نفس الكلام .. الما كان تنا وأهم وله عمر علويل .

الكلمات المتقاطعة

ا - صاحب كليلة ودمنية - لاعب

من ابناء يعلوب - رفضت . ٦- لكب معتلة اغراء فرنسية مخرج مصرى - نقب ممثلة مصرية

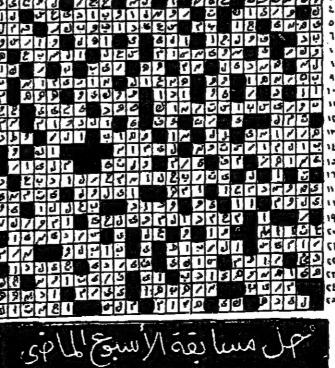
رْمَلْكَاوِي مِمَائِقَ (مَعْكُومِيةً) . ٢ - سوسته - تلتعريف - صحف وروانی مصری معاصر - انگب روائی انجليزي راحل . ٣ - بيت - لاعب زملكاوي رلحل - من الواع الخط العربي - ملكة عربية

ة - آلة موسيقية - لاعب أهلوي سلبق (معكوسة) - نق (معكوسة) - تجدها فَىٰ يرْمِجَىٰ - خَلْزَيْرِ بِرَى (مَعْكُوسَةً) ٥ - نَصِفَ لُعِيةً *- لَقِبَ رَئِيمِن وَزُرَاعِ لبناتي راحل (معكوسة) - حسبت

(معكوسة) ٧- ملك مصري قديم - عكس النينية

٨- لاعب الماتي سايق (معكومية) -7 7 3 6 5 1 K F -1 " 71 # 21 61 F1 # M PI -9 17 77 47 27 67





حيوان يحرى - تلجلسة . شاعر أقوى (معكوسة)

اسيا - جنود إحتياطية - موجع -

١٤ - من المطاعيم المديثية

تجدها في اعياد - التفسيل - نعي -ام موسى عليه السلام - مطرية اموية واجتهد - ميناء ايطالي (معكوسة) -- لاعب فرجنتيني سابق . ١٧ - منيئة فرنسية - حرف لبجدي تُلُنَّا روح - ينتسب للولة - اسوية 4 - اغْتِيةُ لاسمهان - مدينةُ الصيلما . (معكومة) - شهر قبطي . ١٠ - التمني - مسد (معكوسة) -۱۸ - حسلم (ميعثرة) - لاهب عربي

الموضة التي لاتنتهي ابدا .. قدمتهما مدام عزيز مصممة

الازياء المصرية في أول عروض ازياء الشناء الحالي .

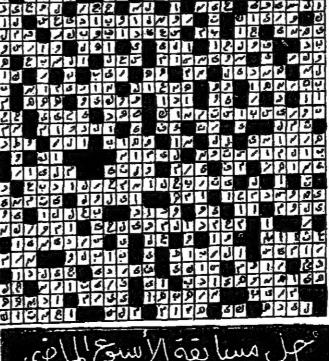
استخدمت البيهات السوداء مع اللون الابيض في الفستان

والبالطو ومع اللون السماوى فى التايير ذى الجاكيت القصير

١١-شاعر مصرى معاصر -السمر -١٢ - من التوايل (معكوسة) -مصيف فرنس - سورة قرانية - لوم. ١٢ - شعوب غازية من شمال شرقي

مكان - دولة امريكية . متشابهان - اغتية لام كلثوم - طعم (معكومية) - لاجلكه - يسلم - تلتدية.

١٥- تلك ديسر - من الزهسور . ١١- رياضة روحية - نقال الجنيد -



(معكومة) - غرض - متشابهان . ٩- اغتية لعد الطبع حافظ - شهر شعمى (معكوسة) - كلمتان بعُمتى احيا ووالدي - مسرح ارتمن - من الزواجف (معكوسة) ١٠ - رواية نعيد الرحمن الشرقايي -من الاخشاب (معكوسة) - جواري مفتيات (معكومية)

١١ - نصف يمنع - للتعريف - قائد آنطیزی معروف – من اعمال خاربیت بيتشر ستاو . ١٢ - ثوب لسائي - ترجع (معكوسة) جنيه - للاستثناء - غيسر نزيسه (معكوسة)

عكس الصغير - يق (معكوسة) - قار

للايجاب (معكوسة) - ثلثنا روج -۱۲ - زئیس عربی (معکوسة) -

شعشون - طريق - يظهران . ۱۶ - نیاے عطری - کریت (مبعثرة). - عاممة اسوية - شف - يعدن (معكوسة) ١٦ - وقت - طائر (معكومية) - ادبية عربية راحلة - الهجوم (معكوسة) -١٧ - من الاسماء الحستى (معكوسة) - مِن مراكز أسوان (معكومنة) -

ر14 - متشابهان - تصن - زوجة

نظة كريمة . ١٨ - لقب تركى - مدينة الناسية -لتنفى - من الكواكب - متشابهان . ١٩ - من الفاكهة - مضيء (معكوسة) - لين - يفسد - رب (معكوسة)

٢٠ - من الأمراض - التخير - من الاسماء المستى - اصلح (معكومية) - 44 ۲۱ - شعیسر - عیسد بهسویی -

(معكوسة) ٢٧ - عكس صادر (معكوسة) - مادة متلجزة (معكومية) - من العناصر -شهر قبطى ٢٣- جاهل - من الإشعات - دولة عربية - فراش الطفل - مكان العيادة

٢٤ - من العاملين في السينمسا -: شلطسيء - من القسلب السودق (معكوسة) - ولاية لمريكية . ۲۵ - عثل عصري شعبي . - ٠

متشابهان - اجسيب - جماعسات

من الاوهام .

وترات صري ديانا تحرب من باب المغسلة! الديون والهوم.. مرة أخرى

مع مشاهيرالعالم: و"جي. آر" بفقر بنطلونه ني الأسانسير

سعيخ بركة .. وجه مصرى مشرق .. في مجال القندقة .. بدا خادما في لحد فلاق اللمسا والتهي الى اكبر المناصب .. في أهم الفنادق .. واصيحت مسلوليته رعلية بشيوف الدولة الرسميين .. وعليه أن يعمل على راحتهم .. حتى وأو ادى الامر .. الى (تزويقهم) من المعجبين ..! رسالة الماتيا:

حكايته بدات عام ١٩٥٦ عندما وإد في فرنسا من عائلة مصريسة بيلوماسية .. وهكذا بدأت رحلته في الحياة منتقلا بين شتى الاقطار .. ويقول نقد شهدت كيف كان والدي يعامل الناس من مقتلف الجلسيات! واحبيت هذه العياة جدا .. ولكنني قيما يعد رفضتها .. ، بسبب كثرة التسقل والترحال .. وكان على أن اختار مهنة تجمع بين لقاء الناس .. والاستقرار !! وغثر على ضائته في عالم الفندقة .. وكان هذا عندما زار عمه في فيتا .. منذ نيع قرن .. وكانت تصيحة عمه ان يَتَعَلَّمُ اللَّقَةُ الأَلْمَاتِيةُ أُولًا .. ويالفعل بدأ في تَطَمُ اللَّفَةُ .. وفي نفس الوقت عمل

فنفة فتتمن و أ

ن عيم، فرة

ب

الكنميكتمية أ

رق فوائلوا

د آهروی

-

لمنت ومعوطرا

أتزاهيه وزيرا

شرجل بعابت ا

ولي .. الله فتم

بأحن لمرط

هه د فرعو) ا

رو عون معها

عرف له اور

ريون لي عزد للعزائق حفا

ية ۽ وکڻ لناد

- الله اعلم·

Sugar Service

يكلام .. الأن

ن الاحت

18 it. - 1861

وكانت هذه منرسته الاولى .. والتحق بالعديد من الفتادي .. كان اخرها .. أنذق القصول الاربعة تشيء عام ۱۸۱۲ والذي تدرج في مناصبه حتى اصبح نائبا ارنيس القندق. ومدير الاستقبالات وهكذا عاد مرة لخرى .. الى مايشبه العمل الديلوماسي

خاصة أن هذا القندق .. هو المقر

محمسود خطساب

خادما في فندق اميريال .. وكان يوم

عمله بيدا في السائمة صياحا .. وكان

عليه أن يكلس الارضية وأن يمسح

احدية الضيوف ويحمل امتعتهم ..

25 تابع مسيس مدرب: ٥٥ -١١٥١١-القاهره

تطرح فى مذا قصة عامة عالمية بين الوكلا والنجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التحاريين

وآخرموعدلتقديم العطاء استالساعة الشاشية عشرة ظهريوم الاشين الموافق ١٩٨٨/١/١٨ وبيثارط أى تكون المطاءات مصحوبة يتأمين ابتدائ قدره ؟ من قيمتها يزاد إلى - 1% يعدالرسية -

وتمادس الحصولب على مستنوات المناقصة من معتداليسة مقابل مبلغ ما تحے چنیه مصری



سبح بركة

كودين، شاراتون هسيتون، الان معلمل دلاس .. وشرقة ضيعة .. وغرفتي نوم ..

وعن نكرياته مع هؤلاء الضيوف . يقول: بالنسبة لشارئز ودياتا .. تم

ويضيف .. اذكر ان اكبر حشد



الرسمى لضيوف الدولة اثناء زيارتهم لمدينة بيونج .. وكان من هؤلاء الضيوف الرنوس الصادات ، مستشار





دیلون ، روجر مور ، شین کنتری ولاری هیمان او (چی ، ار) بطل وجميع هؤلاء الضيوف اقلموا في افدم جناح في الفندق .. ويطلقون عنيه .. المنظر الجميل .. وقد اتبح لى مشاهدته وهو مكون من صالة وأسعة تضم مكتبة ويارا وصالونا وسفرة ..

برجل بنطلون ولحدة ..!



النمسا كرايسكي ، الدالاي لاما ، الملك العسن ، كيستجر ، الملك حسين شاوشیسکو .

الامير ريتيه رجريس كيلي .. والحيرا . شاراز ولى عهد بريطاتها وليدى ومن القناتين العالميين .. صوفيا

واخرى للعارس .. وزجامه لايفترقه الرصاص .. وله باب خاص على حمام

حجز غرف الدور السادس لهما . ولمرافقيهما .. واغلق حمام السباحة ندياتا وحدها .. كما تم تامين بابيه .. الاول يوصل مباشرة الى الجراج والاخر آلى المقملة .. حتى يعكن تقادى جماهير المعجبين على الابواب الرنوسية بتهريب دياتا من الإبواب الخلفية للفندق ..!!

تجمهر امام القندق ، كان عدما زار لارى هجمان يطل مصلصل دلاس .. ولم يستطع أمن الفندق تقريق هذه المشود .. لدرجة أن الإسلمس اغلق أبوابه .. بينما الجمهور يجنب هجمان من رجل البنطلون .. الذي تعزق في والمرود والمرود والمرود والمرود والمرود والمرود والمراه المراقة المراق



من صبالة كيسار السزوار

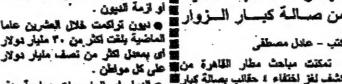
يرقيتان للرئيسس

يعث الرئيس الصومالي سياد برى

برقية للرئيس حسنى مبارقه وتلك لتناه

عبور المجال الجوى المصرى أمس

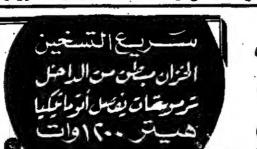
امر العميد مجمد هداية رنيس 🚾 🕳 يعش من هذه الديون ذهب ولافك المباحث بتتبع خط مير كبار الزوار في مشروعات حيوية مثل استكمال النين خرجوا من الصالة وقت اختفاء البنية الاساسية أو يعض مشروعات المقلب وتبين أن سفير لحدى الدول الاستصلاح والتصابع ويعض منها لسد الكبرى بالقاهرة كان في استقبال وقد الفوة الفقاء ، ويعض منها ضاع في تجارى وعندما وجد السائق التابع له المرقيب المشروعات الاستماري المقاب اعتقا خطآ إنها تنفص الزفاج الغاصة التي تضفيت ويشكل مرطلتي



كشف لغز اختفاء ٤ حقالب بصالة كيار الله الدول أو المؤسسات صاحبة هذه الزوار خاصة لاحدى افراد عقلة مساعد الزوار خاصة الإدباس دوار الفرن وزير الخارجية خلال ساعتين من الصناعي والولايات المتحدة وهي

كانت قريبة مساعد الوزير وزوجها 🗷 الراسمالي العالمي ؛ وانتك قرضت ما الاستاذ يطب القاهرة قد تقدماً بيلاغ آلى الديون فواقد عالية وشروطا محجفة العقيد وجدى مقتار باختفاء حقائبهما منها فقد صبطرة الدولة المدينة على التي تركاها امام صالة كيار الزوار بعد المقدرات الانتاج واتاحة الفرصة واسعة الماء بدداء عديتهما من مدميك . المام النشاط الاستثماري الشاص الهاء بجراء عويتهما من موسكو .

ند ايلاغ السفير بالوائعة واعينت المشروعات التي تداخلت مع راس المال



اعرف أن النين هم بالليل ومثلة بالتهار ، وأن المديون مثل

ولنْكَ ، ويعد مقال « الديون والهموم » في الاسبوع الماضي ، كثت

ولكن « الديون » كانت لي بالمرجساد وفرضت تفسها على ذهلى

ووجداتي مرة اخرى حين قرأت هذا الاسبوع نلك التحقيق الذورنشرية

الصحف حول منيونيات القطاع الخاص من السوق المصرفية والتي

المعمول بها .

قواتين الاستثمار التي تعقيها من

الضرائب للنزة طويلة وتعلى وارداتها

من الجمارك بل وتعفى اصحابها من

ازعاج ومنغصات قوانين العمل والعمال

• فرضت مشكلة الديون ؛ أو لعبة

الديون تقسها على كل الدول النامية في

اميا وافريقيا وأمريكا اللاتيتيسة ،

وتصاعد الوعى بالمشكلة خلال السنوات

الخمس الاخيرة وخاصة بعد أن اكتشفت

شعوب العالم الثالث ويعض من خكوماتها

أنها وقست في انكسي والمسبث فخ

استعمارى لاستنزاف طاقتها ومواردها

يذهب الاتجاه الان بين الدول النامية

الى تقسيسم هذه الديسون السي ثلاث

تراكمت تتبجة تزايد مشتريات التسليح

نظرا للمروب الاقليمية والمنازعات

الفطية والعشائرية التي أثارتها واشعلتها

المصدرة لها اكثر مما خدمت الدول

المستوردة لها ولذلك يطالب كثيرون

فوديون ذهبت لاقامة مشروعيات

انتاجية في دول العالم الثالث ؛ ومثل هذه

النيون تميد وعلى اماد طويلة ومن لتناج

و وديون وظفت في الاساس لاشياع

الاحتياجات الاستهلاكية واستغابت منها

بالنرجة الاولى للقنات الغنية والموسرة

وقد تاكد أهما تلكد في كثير من

المؤتمرات والتدوات التي عقدتها دول

العالم الثالث لمناقشة هذه القضية الدور

الخاص الذي نعبته تلك القنات الغنية

والتي كنست ثروات هائلة على حساب

تعميق مشكلة الديون واشارت

التقارير بشكل خاص الى قيام بعضها

بايداع مبالغ كبيزة في البنوك الاجنبية

والامريكية بشكل خاص وافتناء

ممتلكات واسعة في دول الشمال

هذه المشروعات نفسها .

وهذه الاسلطة قد خدمت السده ال

في واقع الإمر نؤل الشمال الفنية .

ديون عسكرية ، وهي الديون التي

المجروح والمقروح في حاجة احيانا لمن ينسيه جرحه حتى ولو يقدر

قد هزمت امري روجهت ذهني للكتابة في موضوع اخر عن الحياة في جزر القلبين التي زرتها مؤخرا ، وهي حياة لها انماطها واشكالها

الغربية احياتا والمثيرة في احيان كثيرة ..

يلقت حوالي ۽ مليار دولار ...

ويقول التحقيق ان الدكتور يسرق

■ مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة

💻 الشارجية يدرس الان تقريرا حول هذه

🚾 قديون أبحث لمكاتبة سناد جزء من هذه

🖀 الديون وأعادة جدولتها ، بل ان البعض

الله علي باستاط جانب من هذه

المديونات وفيضا فوائدها او تحويل المديونات عن المديونية في شكل قروض

الى مساهمة رئس المال المشروع

عقوا ؛ لقد المُارتي واستقرني الشير ؛

غم ما تعويت علية والمثن فيه نفسي

ولذلك اجلت كتابة هذا المقال الى يوم

من الانقلات الثائر في كلمات غاضية أو

بداية فقحن امام معادلة ليست صعبة

• ديون تراكمت غلال العشرين عاما

الماضية بلغت اكثر من ٣٠ مليار دولار

🖼 النيون هي من الإساس دول الغرب

ماحبة القول القصل في تكبيف التشاط

لاعدة التوازن في الهيكل التعويلي .

ابله ... الله ...

عبر فيها عن تقديره الكبير وتعنياته 🖀 بشدة بالا تجرئي الثارة او ينال منى

🖪 مثلًا مئتمنف السيعينات ، تلك المياه الى داخلها ومعالجة الفتحة بها ويالتمبة للمصريين منهم بشكل خاص ، فلقد اكد اكثر من مصدر موثوق ومحبها مرة ثانية للى ميناء بورسعيد يه أن هناك مالا يقل عن ١٠٠ مليار دولار ■ الاجنبى واستفادت الى الحد الاقصى من تمهيدا نعبورها القتاة صياح اليوم بباع بجميع محسلات القطاع العام والخاص

ميارك بناقسش بقسية «ص ١»

الجمهورية - ٩

الحكومة المصرية ويتكليف منها .. وكل كلمة فيه وزارة الرئ والحكومة على علم بها وتوقش أكثر من مرة على المستوى الوزاري والمستوى الاعلى . وقال زئيس الوزراء أن التىء المهم الذي أريد أن أقوله النا على علم بالمشكلة التي نتجت عن العوامل الطبيعية كالقيضان والعطر وهي خارجة

والمشكلة هذه المرة أن فترة لتخفاض المنسوب لمنكث لتأسع سنة . وهذا ماجعل الموضوع حادا بعض الشيء .. لكن هناك مجموعتين من الاجراءات تتخذ ومند فترة فوزير الاشغال قالم بولجبه على خير وجه ولكن ليس هذاك في القريب العاجل أية مخاطر على الزراعة أو الكهرياء أو التقل الماتي

د . فتحي عبد الفتاح

مودعسسة في الخسسارج من يعض

« المليوليرات » المصريين ، منواء في

شكل ارصدة في البنوك او ممتكسات

ثم تفاجأ اليوم بان يعضا منهم مديون

بعضهم يطن افلاسه هرويسا من

السداد ؛ ويعضهم يتوقف عن الدفع ..

وعلى الشعب العامل المثنج ان يتحمل

ضمن ما يتحمل اعباء ديون هؤلاء

وللفريب أن يقتسرح هؤلاء ومسن

يشايعونهم أن تقبوم البنسوك بمداد

مديونياتهم او بان تعمَّل شريكسه في

ان براسات الجنوي الاقتصادية لهذه

المشروعات المتغيرة كاتت أصلا غير

ان هناك تقصيرا وضعفا في مستوى

المراسات الانتمالية وعدم المتابعسة

للكافية للقروض للمعنوحة والخروج عن

ويقيني ان وزير الافتصاد والتجارة

صدام صيحتي

ىقىــةص ١

تعب المغينة معينية الا باصابات

السفينة الصينية اسمها داي وحواتها

عشرة الاف طن وكانت معملة بيضائع

عامة منجهة الى مدخل أتاة السويس

من البحر المتوسط والسفيئة الروسية

هي فلاديمير وحمولتها اربعة الاف طن

وكانت تسير في تفس الاتجاء كي منشل

غلمت هيئة فتاة المسويس باتزال لطقم

الانقاذ بمعاتها إلى السفينة الروسية

وسحيها الى متطفة ضخلة متعا لتدفة

الهندسية ابوقير الاسكندرية

تعلن عن حاجتها لتوريد عدد ونش

شوكه حمولة ٥ طن بضاعة حاضرة

بالعملة المطية موعد فتح المظاريف

السبت ١٩٨٧/١٢/١٩ الساعة الثالية

تعديلشركات

تعل عد شركة الفتح السياهة

بتعيين السيد أقحى محمد خليل عارف

مديرا مسئولا وتسجل يرقم ١٧٠/١٧٥

عشر ظهرا بالعنوان عالية

شركات طنطا .

ولتا على يقين من أمرين :

واقعية وشكلية

الضوايط الإنتمانية .

الخارجية يدرك تلك جيدا .

السادة و المليوتيرات به المقلمين .

للسوق المصرى وليتوك القطاع ألعام في

الاساس بما يزيد عن ٤ مليار دولار .

وقال رئيس الوزراء أن هناك خطة طويلة الاجل للقضاء على ظاهرة فقد ٠٤٪ من مياه النيل والتي تهدر في البحر الابيض المتوسط. ويدا وزير الاشغال منذ العلم الماضي معالجتها وسوف نزيد من طاقة التخزين لتقليل الفاقد عن طريق تخزينه في البحيرات واكد أنه يطمئن بانه في الإجل القصير والمتوسط ستعالج اية مشاكل تنتج عن نقص المياء إذا استمر على

وقال أن هناك خطة لترشيد استهلاك المياه تعضى فيها الحكومة كما اتثا نسير في ترشيد استهلاك الكهرياء فالمعدل السنوى للزيادة في استهلاك الكهرياء بالمنازل بيلغ حوالي ١٧٪ وهذه نسبة كبيرة جدا وليس هناك اية اجراءات نتخذ في الاجل القصير او المتوسط وقد نضطر إلى اتخاذ بعض الاجراءات أو استمر منسوب المياه في الاتخفاض عن طريق مناشدة المواطنين وكافة الهيئات الحكومية وغيرها بحسن استخدام الكهرياء .

وقال رئيس الوزراء أن الموضوع الثاتي الذي عرض على الرايس هو الاوضاع الاقتصادية من إعادة جدولة النيون وصندوق النكد النولي .. والبنك وقال أن جدولة الديون تسير ..

واخر اتفاقية وقعت كانت مع المانيا الاتحانية اول أمس وهناك مفاوضات في الاسبوع القائم مع السويد وسويسرا والترويح وكل النول الدائنة

وفي يناير القائم سوف يحضر وفد يزيطنى ووفود من دول اخرى والعملية نسير بصورة تدعو الى الارتياح. واعتقد اته على منتصف شهر فيرأير القادم ستكون كل عمليات إعادة الجدولة

وقال رئيس الوزراء اته بالتسية للموضوع للخاص باستصلاح الاراض فقد عرضنا على الرابس مبارك خطة الحكومة وتوقيتاتها في حسية استصلاح الاراضي وتوزيعها على الشباب أو الجمعيات أو الشركات

يمنع الله الرجمن الرجيم

محافظة شمال سيناء

الوحدة المطية لمركز

ومدينة الشيخ زويد

العقود والمشتريات

تطن الوحدة المطية لمركز ومدينة

الشيخ زويد بين مقاوتي القطاعين العام

والخاص عن عملية امداد واستكمال

شبكة مياه بمواسير حديد ٢ يوصه و٢

يوصه بمنطقة اللقتيات والثوارعه

بقرية الجوره وقد تحدد يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٢ الساعسة

الثانية عثر ظهرا موعسدا لقتسح

المظاريف ويمكن طلب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقسود

والمشتريات بمجلس مديثة الشيخ

رُويد مع دفع تأمين ابتدائي ١٪ يستكمل

الى 20 في حالة رسو العطاء والقانون

رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته مكملالهذا

تكو بن شركات

تكونت شركة تضامن بين كل من

عدالطيم سيد وعبدالناصر سيديأ سم

عبدالطيم سيد عبداف ولخية يغرض

تجارة جميع اتواع سلع التكامل بين

مصر والمودان براسمال ٥٥٠ جنيه

لمدة خمس مشوات قابلة للتجديد

الادارة وحق التوقيع للطرفين وقودت

يمحكمة اسوان برقم ٣٠ أسنة ١٩٨٧

الاعلان

مناقصية عسامة

الهيئة العامة للتحكيم واختبارات القطن

٦٦ طسريق الصرية - اسكترية

توريد وتركيب مصعد للعينات بمبنى اختبار الرطوية الجديد بشارع زكى رجب رقم

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٨/٨٧ عن عملية

وتطلب الشروط من ادارة المخازن والمشتريات ٦٧ طريق العرية مجاتا واخر

موعد لقبول العطاءات هو ظهر يوم الائتين الموافق ١٩٨٨/١/١ ولن يلتفث الى

العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد أو غير مصموية بالتامين المؤقت وقدرد ٧٠٪

وللهيئة للحق في غبول او رفض اي عطاء دون ايداء الاسباب

Stone متوافن بجيع الاحجام

اليكلا ومبين أسيشركهم تتجان الهنكرية والتوكيلات القاهرة/١٢ شبارع سبيف الديد المهسسراتي مسيدان رمسيس مد ١١٧٢/٥٠ ٩ مسيدان الإيكندية روع شايع السلطان حسيين EN 27 17 12713 a 400)

شركة النقل والهنسسة شركة أبى قيسر للصناعسات

مسعوحة والمسكندرية

تعنن شركات أتقطاع العلم والخاص تطن الشركة بين وحدات القطاعين عن عطلها رقم ١٩/١٩ لتوريد بتعام وللخاص عن طرح المناقصة جواتئيسات علسي أن تطلب كراسة العامسة لتوريد ١٥ طن السواح الشروط والمواصفات الفنية والعيتة استناس استیل مقاس ۱ × ۲ متر سمک من مكتب المبيد رئيس قطاع الشنون ١ مم مواصفة امريكية ٢٠٤ تقدم التجاريسة يشارع ٢٨ سموهسة العطاءات في موعد اقصاد الساعة الاسكندرية مقابل سلغ عشرة جنيهات الثانية عشر من ظهس يوم الاحد مصرية للكراسة ١٩٨٧/١٢/٢٧ موعد فتح المظاريف

تقدم العطاءات في مطاريف معلقة هذا وأن يلتفت آلى أية عطاءات تقدم الى مكتب القطاع التجاري بالاسكتدرية بعد هذا الموعد أو الغير مصحوبة أنى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر بتأمين أبتدائي قدره ٦٠٪ من القيمة لو ظهسرا يوم الاحسد الموافسيق صورة البطاقة الضربيبة ۱۹۸۷/۱۲/۲۷ وهو موصد قتــح شركة المد العالي المظاريف على أن يرفق بالعطاء للاعمال المدنية صورة البطاقة الضريبية ومداد التأمين الابتدائي والشركة الحق في ميئى مجمع الرى ـ شيرا المطلات قبول او رفض ای عطاء دون ایداء متاقصة عامة رقم ٢/٨٧/٨

> محاقظة البحيرة الوحدة المطية لمركز ومدينة ايتأى البارود

ادارة للعقود والمشتريات

تعان الوحدة المحلية تمركز ومعيئة ليتاى للبسازود عن طرح الصليسة المنوية لعلم ١٩٨٨ وتلك في مناقصة علمه بين مقاولي القطاعين العام والغاص وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاشين ٢١/١٢/١٨ في تصلم الساعة الثانية عشر ظهرا ينيوان عام الوحدة المعلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الطبود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها تمدد على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل عطاء تأمين ابتكلى قدره ١٦ من قيمة العطاء يمنكمل ألى في قي حالة رمو العطام مع تقديم سابقة الاعسال والبطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي للقطاع الخاص والوحدة المطبة العق في

قبول او رفض ای عظام دون ایداء

شركة النصر للبترول بالسويس تعلن الشركة عن طرح العنساقصة العامه الاتية بين موردى القطاعين

العام والخاص . مناقصة رقم ٥٤/١٧/٤٨ لتوريد وضمان تشغيل اوحه الضغط

المنطف جلسة ١٩٨٨/١/١١ . تقدم العطاءات في مظروفين مغلقين أحدهما فنى والاغر مالي ويتم فض المظاريف الفنية الساعة المادية عشر صياحا بالتاريخ المحدد اعلاه وتطلب كراسة للشروط والمواصفسات من عُزَيِنة للشركة ٦ شارع عرابي ميدان التوفيقية بالقاهرة او بمقر الشركة بالمويس شارع صلاح تسيم نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامه للمهمات بالعنوان عاليه أو تصلم باليد نقسم الخنمات البريدية بالسويس

الوحدة المطية امركز ومدينة ايو تېچ

تعنن الوحدة المطية امركز ومديتة ايو نيج عن قبول العظامات بين مقاولي القطاعين العلم والشاص في تعلم الساعة للثلثية عشر ظهر يوم الاثنين المواقق ١٩٨٨/١/١٨ عن عمليسة رصف يعض شوارع مدينة ليو تبيح ويعكن طلب كزاسة ألشروط في اوقات العمل الرسمية من الوحدة مقابل سداد مبلغ غمسون جنيها يضاف اليهسا جنيهان في حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول إن يرفق بعطفه تامين مؤقت يوازى ٦١ من جملة العطاء نقدا او بثيك مقبول النفع أو يخطاب شمان عنى اهد البنوى يزاد الى خمسة في المالة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضربيبة ويطاقة القيد بمكتب تسجيل مقنولي القطاع الخاص المجددة وسابقة اعمالية وأي عطاء

غير مصدوب به سابقة الاعميال والبطاقات الايلنفت اليه AY/10TY

الوحد المطية لمركز تاصر

مقاولي القطاعين عن العملية الاثلية : عملية أتشاء منترال بارية ننديل التابعه لمركز ناصر وقد تحدد يوم الاثنين المواقق 1984/1/4 الساعة ١١ ظهرا موعدا لجلسة المناقصة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات ورسم العلية نظيسر مبلسغ ٢٠ ج عثرون جنيها يضاف أتيسه رسوم البريد في حالة طلبها بالبريد ويورد مع العطاء تأمين ابتدائي ١٦ من قيمة العطاء يزاد الى "٪ في حالة الرسو . مع تقديم سابقة اعمال مماثلة والبطاقية الضريبية وسجل قيسد المقاولين ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ ولاتحته التتفينية مكملان

AY/19TA .

محافظة ينى سويف

تعلن عن المشاقصة العامة بين

محافظة كغر الشيخ مدرية الامكان والعرافق ـــلان

لشروط الإعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب المبيد المهندس المدير العام بين مقاولي القطاعين العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم . ۱۹۸۸/۱/۱۰ عن .

عملية انشاء مدرسة ثاتوية بقلين ويمكن طلب المستندات في اوقات العمل الرسمية من المديرية مقابل سداد مبلغ ۵۰ ج خمسون چنیهـــ يضاف ثليها مبلغٌ جنيهان في حاثة طلبها بالبريد . وعلى كل مقاول ان يرقق بعطائه

تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد في الملة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب عسان على اهد البِنُوكَ بِزَادَ الى خَمْسَةُ فَي المُلَّمَّةُ عَنْدُ رمعو للعطاء وكذا صورة البطاقسة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع النساص المجددة وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء

وزارة الاوقاف تَعَلَّنُ أَدَارَةَ الْبِرِ بِأُوقَافُ الْقَاهِرةَ عَنْ ييع مصوغبات ثهيبة مرهوتسه يەزىسىاتھا وئلك بجامتى ١٩ . ١٩٨٧/١٢/٢٢ في العاشرة صباحا بمقرها خلف مسجد الحسين . AY/10TT

مناقصات مديرية الاسكان باسيوط

لدارة للعلود اعلان مناقصة عامة نعقاولسي القطاعين

تقبل منيرية الاسكان باسيسوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخمسيس الموافسق ١٩٨٧/١٢/٢٤ عن عمليسة الشاه عمارة لبواء مكونة من ١٠٢ هجرة باسيوط ويمكن المصول عقد العملية تقديم طنب منمسوغ وسداد مبلسغ خسون جنبها بخلاف جنبهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتامين أبتدائي لايقل عن واحد في الماتة من

معيداللغات الأجنبية

المعقدمن مضارة التربية والضايم

• تأهيل الحاصلين على دياوم (التجارة

والصناعة والزاعة ؛ نعمل بالضنادق.

• يعدادا لمضيفين والمضيفات للحل

والمجاسية الفندقية والأغندية والمثروات

• اللغات الانجليزية والعرفسية ولأمانية

۱۹۵ شامع ۲۱ بولیر اشام البانون ـ اصمورت ۲ شامط البصائف الجیط

عن بعد البرامج العياسية ل:

بالفغادل ويتركات الطيران -

• مخذ شراكرالطيران •

قيمة العماية ويستكمل الى خمسة في لاتقل عن سنتين باهدى المستشفيات المائة عند رسو العطاء مرفقا يه صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطساء غيسر - شهاية تركية من السيد الاستبلا مصحوب بالتامين وصورة البطاقات النكتسور السعشرف علسي رسالسة المطلوبة يعتبر قانوئي ولايلتقت اليه

> وعد الساده العاملين بالحكومة او للقطاع نعام أو الهيئات أو المؤمسات العامه تالديم موافقة كتابية صريحه من الجهات التي يصلون بها . هذا وان يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد نشر هذا الاعلان أو

التي ترد بالبريد او غير المستوفاه

AY/10EE

يمنن نأن مالوني نقولا الشهير يونان المقيم بالاقصر فقد مستنداته الخاصه وهى عقود ملكية عرفيه وكمبيالات وابصالات وابس مدين لاحد .

يعان بنك التتمية والانتمان الزراعي

. فعلى الراضين من تلطبق عليهم الخزوط التلام بطلب مدموخ يرسم علير مديرية قصحة بالبحيرة بالبريد المسجل خلال عشرة ايام من تاريخ النبر وموضعا به الجهة المرعوبة عِمحل الاقامة تقصيلا ومرققساً به صورة شونية من كليبن المؤهل والبطاقة المنتبة والهالة المعاشة السكرية وشهدة لمياث وسيقطر المتقدمون بموعد الامتمان علس

محافظة اسيوط

عن حاجت الشقل وظيفة طباخ الاستراحة البينك باسيسوط ورفض ٠٤٥/٥٤٠ وتلك تشروط المعلن عنها بينك المعافظة والفروع على أن تظلم الطئبات يرسم المبيد مدير عام الشنون المالية والادارية في موعد غايته عشرة فيام من تاريخ النشر

العاملين تعيينات اعلان رقم ١٩٨٧/٢ وقليفة باحث قاتوشي ثالث مجموعة وَطَلَقْهُ الْقَالُونَ مِنْ حَمَلَةً لِيسَانَس المقوق او ليسانس الشريعة والقانون علم ١٩٨٣: وماقيلها ممن أدو القدمة المسكرية تو اعتوا منها تهاتيا ومن أهلن البحورة والجهات الالبة بعد والسن لايتهاور ١٠ سنة

بنيرية الثلون العنصية شنبون تعنن المديرية عن حاجتها لشال

> وادق التطرون لعوش عيس لاد أرة بمنهور للتعرير الجنوبي ارفسيد لعيوان الصيرية

- درجة التخصص الملجستير

حامعة الازهير

ويشترط فيمن يتقدم نشغل احدى

هذه الوظائف أن يكسون مستوفيسا

للشروط والقواعد البواريه بالقانون

رقم ١٠٢٣منـة ١٩٦١ بشأن اعادت

تنظيم الازهر والهيئات التي يضملها

والقرار الجمهوري رقم ٢٥٠ استة

١٩٧٥ بشأن إصدار اللائمة التلفيئية

للقانون سالف النكر وعلى أن تقدم

الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ

الدكتور عميد الكلية بمقرها في موعد

غايته خمسة عشر يوسا من تاريخ

- درجة الاجازة العاليه موضحا بها

التقدير العام والمجموع الكلى للدرجات

- شهادة يقضاء فترة الاميتاز لمدة

- شهادة بأضاء فترة طبيب مقيم مدم

- بيان بتقديرات سنوات الدارسة

النشر مرفقا به الاتي :

الازغر ومن النكور .

للشروط او التي ترد بعد انتهاء موعده

أشياء مفقودة

تعلن كلية الطب يتين يعدينه تصر عن حاجتها لوظيفة مدرس مساعد بلسم التَحْدير من حَريجي جامعــة

محافظة البحيرة

برنامج خمسة سيلعة

وحلقة عن المقومات النساهية

قي محافظة الوادى الجنيد

ويقدم الفيلم الروسى القجر

يصعبون الى السماء بطولة

جريجسورى جريجوريسسو

سفتيلانا توسأ واخراج اميل

ينور القيام في قالب خيالي

(زومار) الذي ينزعم جماعة

من القجر يقومون بسرقـــة

الخيول .. ويصاب في احدى

المسرات وتتولس الحسنساء

(راوا) علاجه .. ثع يَحَتَقي

ويواصل البحث عنها .. وحين

يجدها يطلب منها الزواج ..

ولكن البوئيس يقبض عليه ويتم

تقديمسه للمحاكمسة ولكسن

اصدِقاءه يقومون بالقاده ...

وتوافق (رادا) على الزواج

وعندبدء المراسم تتسترط عليه

ألركوح امامها ويتطاهسر

بالموافقة ثع تحدث مفاجسأة

الفيلم حائز على جائزة

البرناميج من تقديم سناء

وفرعين

رايس دامه

والصاعب أتجهرا

Ç 44. 🗢

A MARKET

a je po

اله مقوعوا

أوبطر تهبيو

احسن تصوير من اكانيميــة

متصور وأعداد يوسف شريف

واخراج سليمان خليل

ما تيسر من سورة الاتعام

تلاوة الشيسخ مصطف

الفيلم المنوفيتي .

بنق الله

اسماعيل

١٢.١٠ المملام الوطني .. وختام

• ١٠٠٠ القران الكريم.

١١,٤٠ لجائد ٢٤ ساعة ...

ـــراضي حول الشاب

البرنامج تقديم جاتيت فرج

واخراج حسن الرزاد

برنامج (اوسكار)



مازال لـ «هـي » .. بقيــة ..!!

المراة .. كلمة مثل اي كلمة .. ولكنها عميقة عمق المراة دَّاتها .. ومنشعبة تشعب طبأعها وعواطفها .. لذا لم تمنكمل ممهرة الاثنين الماضي .. والتي كان عنواتها (هي) جميع جواتبها .. وكان لابد من بقية .. والبقية في سهرة قائمة تعدها حاليا اسرة برنامج .. كلمة في سهرة .. فوزية العباس معدة ومقدمة البرنامج .. والمخرج سعودي عيد المولى .

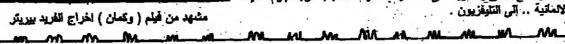
برامج رياضيه

في الخامصة الا الربع من مصاء الغد .. تنبع القناة الثاتية طقة جديدة من برنامج الاسبوع الرياضي ويتضمن البرنامج نقاء مع برهان سعيد رئيس مجلس ادارة نادى الجزيرة الرياضي وحديث عن العنشات الرياضية الجنيدة بالنادى ولقاء مع الجهار الغنى والاداري لقريق ألكرة الطائرة بالنادى الاهلى يعد عودته من الاردن وفوزه بكاس البطولة العربية السائمية

يمسب وزير الداخلية الالماتى .. هرب نجوم السينما إلى التليفزيون! فى إطار مهرجان القاهرة المينمائي الدولي اقام معهد جوته ندوة موضوعها (السينما الالمانية .. إلى ابن ؟ حضرها الناقد وونقر الي شونيه ، كارولا جرامان

مُدير مهرجان اوير هاوزن للنولي للاقلام القصيرة والمخرج القريد بير بينز .. وادار الندوة الناقد فورى سليمان. قدم الضيوف صورة متشاعة لمستقبل السينما الالماتية .. بعد أن أتجه نجومها الى التليفزيون .. وهو نفس ما حدث في فرنسا.. وذلك بهدف إنتاج

مسلسلات تنافس مسلسلات دلاس .. كما تناونوا مشكلة نتاب السيناريو التي تسبب فيها وزير الداخلية الالماني .. الذي رفض زيادة اجورهم .. حيث ان المبالغ المخصصة لدعم السينما .. من إختصاص وزير الداخلية .. الذي اثار ايضا .. مشكلة اخرى مع الافلام التسجيلية .. عندما قيد إنتاجها بعدة زمنية .. لا تقل عن تسم دقائق ولا تريد على ١٥ دقيقة .. لهذه الاسباب هرب نجوم السينما الالملتية .. إلى التليفزيون .





سهرة راس السنة مع فنون الاستعراض لتهى العفرج بعنى زكريا من إعداد سهرة ليلة رأمن النبلة سروعي الوزو الثَّلْتِي مَنْ بِرِنَامَجِ فَنُونَ الْمُمتَعِرِاضَ .. وكانت لَلْقَنَاةُ الأُولِي قَدِ لِنَاعِتُ الْمِزْءُ الأُولُ في منهزة رأس للسنة العام الماضي .. وتنضمن المنهزة اغتيات واستعراضات صفاء أبو السعود ، نبلبة ، فرقة القور أم بقيادة عزت أبو عوف ، فرقة تجوي فؤاد الاستعراضية ، المطرية هنان ، الاحوين إش اش ، على المجار ، المان نظمى ، منى عبد الغنى ، فرقة سمير صيرى الاستعراضية ، عَتَابُ ، منجد نروت ، فرقة عيون مصر ، العطرية سارة ، علام عبد الخالق ، حمادة سلطان . محمد مثير ، فرق الجيس ، صابرين ، عمرو دياب ، فاطمة عود ، خورشود شو ، مغرد حجاب ، لتقام ، محمد قواد ، إيمان الطويش ، قرقة الوتروات ، لطيقة ، فرقة عبرو سليم ، العلمن معمد العوجي ، هاتي شاكر ، عقاف راشي ، فرقة الاسان بالاضافة إلى فقرات رموم متحركة والعرائس عما تتضمن المبهرة لقاءات مع عدد كبير من تجوم السيتما والممرح والتليقزيون : منهين اليابلين ، احدد بدير ، مهير رمزى ، ليلى علوى ، هالة فاخر ، دلال عبد العزير ، الهام شاهين ، اثار الحكيم ، شريهان ، ليلي حمادة ، تحية كاريوكا ، حسن يوسف ، يحيى الفخراني ، فأروق الفيشاوي ، سمية الألفي ، صفاء أبو السعود ، سميرة صدقی ، مصن محیی آلدین ، نسرین ، هدی زمزی ، یوسف شعبان ، لحمد ركى ، بوسي ، تورا ، يسرا ، معدوح عبد الطيم ، ضمير غاتم ، حسن مصطفى .

القناة الأولى

٥٠٢٨ برنامج المجلة الصحية.

- نشرة الاخبار

اذان العشاء .

من اقولل الرسول

برنامج شعر وشعراء

لخراج عبد النعيم شمروخ .

التشرة الاخبارية الاخيرة .

نشاهد غدا

القنساة الاولى

تسهسر غدا .. مع

التمثيلية الكوميدية

حب وتخشيبة .. بطولة

يحيى الفخراتي ، وحيد

سيف تاليسف يوسف

- برنامج اخباري

- رسالة سلطنة عمان

الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن

الحلقة العشرين من المسلمل العربي (رفاعة

الطهطاوي) قصة حسن محسب .. سيناريو وحوار

محمد ابو الخير بطولة شكرى سرحان. اتور

مُنْبى في حديث عن صلة التلميذ بزميله البرنامج

فيلم تسجيلي بعنوان (اوبرا عنيدة) لخراج القريد

تدور احداث القيام حول المهندس (خالد) الذي

ينجح فى اتتخابات مجلس الغرة مصنع الاخشاب بعد ان

تبين وجود لختلاسات ليام رئيس مجلس الادارة

السابق .. وتلتف مُملة الرنيس القديم حول (خالد) الذي

ينسي مبلانه ويتتكر لزملانه ويطلق زوجته .. ويطالب

الجميع باقالته نتيجة الاهماله في العمل .. ويحاول

انعودة مرة اخزى للم زوجته التى طلقها ولمكنها تزفض

ا ۱۲٬۱۱ برنامسج البياء

القران الكريم

متيسر من سورة

الاعسراف تلاوة

الشيخ طه الفشنى

١٢.٣ السلام الوطني

١٠.١٩ الفيلم العربى (خيوط العنكبوت) بطولة محمود

ياسين ، نورا ، رغدة ولغراج عبد للنطيف زكي

اسماعیل ، هدی رمزی واخراج تور النمرداش . ١٠.٥ برنامج حديث الروح يستضيف البرنامج الدكتور احمد

هذا البرنامج املته القناة الاولى في تمام الساعة الثانية والنصف من مساء امس .. وينشر على

الفترة الصباحية :

١٩٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الاتعام تلاوة الشيخ طه الفشني .

١١.١٧ برنامج المراة (عزيزتي حواء) ويتضمن طريقة عمل المكرمية تقليم مثال شوقى .. اخراج سعاد نصر .

١١,٤٧ ادان الظهر.

١١.٥٢ النَشرة الاخبارية الاولى .

عيون وقحة) بطولة عادل امام - مصطفى فهمى -معالى زايد – مشيرة اسماعيل اخراج يحيى العلمى . ١٢،٥٠ اكروبات عالمية

الاحسان البرنامج اخراج غاروق امين. ١٠٠٠ خُتَام الْفُترة الصباحية :

٣٥٠ - برنامج الناس والسياحة .. ويقدم حلقة عن مهرجان الحصان العربي الذي اقيم بمنطقة الاهرام.

٠٠٠ من اقوال الرسول .

التصعة ٢٠٠٠ القناة الاولى .. فيلم

سلامة بطولة ام كالسوم ، يحيسى

شاهين ، وزور تبيل اخراج توجو مزراص (في حالة عدم اذاعة مياراة

منوع استعمال النواء ..!

تديع القناة الثانية برنامج خمسة

تصحيتك .. يستضيف البرنامج يوم

الأثنين النكتور صبحى سعيد أستاذ

الصيئلة الإكلينيكية في جنيث عن دور

المريض في فشل العلاج والطريقة

المنيمة لتعاطى السدواء من حيث

الجرعة والمدة المقررة .. ويسوم

الاربعاء يتحدث عن تأثير الادوية

المساعدة على الانوية الاساسية

وخطر الاسيرين على مرضى السكر ..

ويوم الخميس يتحدث عن الإمراض

الناشنة عن الاستقدام الخاطيء

للادويسة نون استشارة طبيب ..

والامراض التي تصيب الطقل عن

طريق الام اثناء الرضاعة .

في الثامنة وخمس دقانيق.مساء

كرة القدم) .

مستوليتها ..!!

١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول.

١١،٣ برنامج الاطفال (بيت العرائس) وتتضمن حلقة عن كسل الاطفال تقديم سامية شرابي .. اخراج عبد العزيز

١١,٥١ من اقوال الرسول.

١٢٠٠٢ الطقة رقم (١٣) من المسلسل العربي (دموع في

١٢.٥٥ برنامج النين المعاملة .. ضيف البرنامج الشيخ منصور الرفاعي عبيد وحديث حول دعوة الاسلام الي

الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشنخ عبد الحميد الباسوسي برنامج الاطفال (كانوا في طفولتهم) وحلقة عن حياة العارف بالله (السيد البدوي) .

٥٠٠ اذان المغرب

برثامج (شموع) وحلقة عن الفنان الراحل عيد المنعم

 يستضيف البرنامج عبد المنعم مدبولي ، شكرى سرحان ، والسيدة سهير عبد المنعم لبراهيم نجلة الغنان الزاحل البرنامج تقنيم سهام صبري واخراج نثناء

سمير حسنى ورياب في مشهد من قيام قرار في سرعة اليرق

• الأحد ٢٠٣٠ القثاة الثانية .. فيلم

إمسك حرامي .. بطولة امال قريد ،

اسماعيل باسين واخراج فطين عبد

و الاحد ١٠.٣٠ القناة الاولى فيلم

اتنداهة .. بطولة ماجدة ، شكسرى

سرحان ، ايهاب نافع ، واخراج حسين

• الثلاثاء ٠٠٠٠ التناة الثانثة .. فينم

أنا بنت نامن .. بطولة فانن حمامة

محسن سرحان ولخراج حسن الامام.

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء .. القتاة

الاولى القيلم التليفزيونسي .. قرار في

ضُوء البسرق .. بطولسة مديسي

اسماعيل . تيسير فهمي ، محمـ د

العريس ، سامح الصريطي ، سميز

حمنى ، نظيم شعبراوى ، محميد

السبع ، ليلى قهمى ، والوجه الجنيد

رباب .. قصة نجيب محقوظ . سيناريو

• الأربعاء ٢٠٠٠ مساء .. القناة

الثانية فيلم كلاب الحراسة .. بطولة

سهير رمزى ، حسين فهمي واخراج

وحوار رؤوف علمي

۽ سعير سيف ،

🛘 سبعة افلام بالية .. وصلت مكتبة التليفزيون من امريكا . اربعة منها افلام تسجيلية عن حركة الرقص والتصميم والحياة اليومية لبعض الراقصين العالميين .. والباقي بالية سُبارتا كوس .. ولان (نظامها) يختلف عن نظام التليفزيون العصرى .. فقد رؤى إعادة شحنها

🛘 المخرج صبرى شاهين بسافر اليوم الى تونس للاتفاق مع اتحاد الكرة التونسي على تسجيل مباريات البطولة الأفريقية .. كان الاتحاد قد طلب ٣٥ الف دولار

> ٠٠٠ الافتتاح .. القرآن الكريم .. 0.1 التشرة الاخبارية

رييورتاج .. يرنامج زحمة .. اذان أنعشاء ..

١٠٢٤ مع مرتبة الشرف. حلوة يابلدي .

٧,٥٥ النشرة المطلية . .٠٧,٥٥٠ يرتلمج ولحد واحد ..

في لول تجرية من نوعها .. قررت مجموعة من كبار

هواة الغطس في الدانعارك والسويد وهولندا .. قضاء ليلة راس السنة تحت مياه راس محمد بالبحر الاحمر .. يصل الغواصون الى راس محمد يوم ٢٦ ديسبر ويقومون باعداد فيلم تسجيلي مدته ٣٠ دقيقة بعنوان (ليلة راس السنة تحت الماء) يتم توزيعه عالميا من خلال جميع شبكات التليفزيون الاوروبية والامريكية وقد شكل الغواصون إتحادا جديدا تحت اسم (جمعية راس محمد) يكون مقرها ستوكهولم وتدعو ألى تنشيط حركة السياحة الى منطقة راس محمد وحمايتها من الأعتداء على مقوماتها الطبيعية .. ينبع برنامج خمسة

الى موطنها الاعلى ..!!

القناة الثالثة

برنامج اصدقاء المعرفة برنامج نجوم على الطريق ..

حالث الأسبوع ..

٢٠٢٤ تبسيط العاوم حول عالم القضاه .

إنهم يحتفلون بالكريسماس .. تحت الماء

سياحة الأحتقال عقب تسجيله

٧,١٤ كقاح وتجاح :.

٨٠٢٢ يرتامج لكل عروسين ٩.١٧ الفيلم العربي (حافية على جسر الذهب) بطولة حسين فهمى ، ميرفت امين واخراج

١١,١٨ غدا تقول الصحافة ١١ القرآن الكريم ..

تقديم النكتور لجمد عمر هاشم واخراج فوزى مكمود . وفقرة عن احدث طرق الرسم على الناس البرثاميج تقديم معلمية الاتزين واخراج ستوى

> العشاء ثم متابعة البرنامج . المصارعة الحرة

برنامج صوت الموسيقي .. موضوع البرتامج .. علاقة الشعر بالموسيقي

القلب البرتامج .

الانطيرية . يرتلمج الحيارى عن حقوق الانسان .

تسهر غدا مع القيلم الأمريكشي البواسيمي الحيل !. الماحود عن مسرحيسة باتسريك هاملتون انتاج ١٩٤٨ واخراج هيتشكوك .

الحسنة في الاسلام البرنامج ٩,٣٣

تلاوة للشيسخ ابراهيسم ١٩١٣ برنامج الم وحواء .. الشعشاعي - تفسير الدكتور عبدالرحمن النجار الموضوع : قدرة الله ٣.١٨ الفيلم العربي (اجسازة نص

سيد ابو الهدى النشرة الجوية برنامع خمسة لصحيتك .. ضيف البرتامج النكتور اسامة عيدالعزيز وحديث عن امراض

نشاهد غدا القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح . يرثامج في تور القران الكزيم

اشارة آلى حلول موعد اذان

وحلقة مكونة من ٥ جولات تطيق فريد حسن اخراج صيرى

البرناميج تقديم النكتورة عواشف عيدالكريم واخراج

اخراج مرزوق ابراهیم . النشرة الاخبارية باللفسة

المسلسل الاجتبى .

تدور احداث القيلم في قالب استعسراضي كوميسدي حول (زینب) النس تتولس زمسام

أتقرية وتقف امام زوج خالتها الرجل المستغل لاهل القرية .. وتبدأ لجازة نصف العام ويحضر حسين وزملاؤه بالجامعة النين يكونون فرقة استعراضيسة لقضاء الإجسازة بالقريسة ويتعاونون مع (زينب) في اتجاز الكثير من فلاحة الارض ثم يقومون بلجراء البروشات على الاستعراضات التي ستقدم في مسابقة الكلية .. وتتشأ

علاقة عاطفيسة بيسن زيتب

بطولية ماجدة ، محمسود

رضا ، قريسية فهمسى ،

عبدالعنعم ابزاعيم واخزاج على

واحمد . وبين حسين وزميلته ١٥.٥ اشارة الى طول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم . ٥.١٥ تشرة الاخبار باللغة القرنسية

٥,٣٠ برنامج لريد خلا . وتكور الخلقة حول صاتح اَحْثَيةَ لَصِيبِ فِي ثَرِاعِهِ بِخَالَةً عصبية ونقاء مع النكتسوز مصطفسي ويحميث مصطفسي المصانى الإمراض العصبية

٥.٤٥ برتامج دعائم الأسلام . فبه يتمنث النكتور عبالله عبدالشكور والسيند معمند عبدالسميع شباتة عن الاسوة

السلام للوطني .. حَسَام

العسودة الى مدينسة .. بيتسسون بليسس ..! حرض يرثانيج ثلاث العينما في الاسيوع العاضي .. القيلم الامريكي .. بيتون بليس اتتاج ١٩٥٧ .. ويعرض السبت القادم .. الجزء الثاني من القيلم .. الذي أتتج عام ١٩٦١ ..

بطولة جيف شندار ، إلياتور باركر ومارى استور اخراج جنس فرر والغيلم يتشاول تكملة السقصص العاطفية الثلاثة لاتى قدمها الفيلم الاول .. قصة الارملة الثرية التي تزوجت في نهاية الفياسم الاول ..

وقصة الفتأة التي اعتدى عليها زوج

اقلام الاطفال في المهرجان في السابعة من مساء الغد .. يقدم برتامج فيديو ٨٧ حلقة من افلام الاطفال التي عرضت في مهرجان القاهرة السينمائي .. يتضمن البرنامج لقاء مع رئيس المهرجان سعد الدين وهبة وتسادر ليسوالقتسوح ولبليسة ومجموعة من الاطفال.

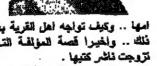
افسلام اجنبيسة

• الجمعة ، ٨٠٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم حلم ليلة صيف .. المافسوذ عن مسرحيسة شكسييسر المقررة على المدارس الاجنبية • الجمعة ٢٠٠٠ القتاة الثانية

الفياسم الامريكسي .. لمسمن تدقي الاجراس .. بطولة جاري كويــر واتجريد برجمان .. وتدور احداث الفيلم خلال الثلاثيات في اسبانيا اثناء الحرب الاهلية .. وثلك من خلال قصة حب بين شاب امريكي جاء الي اسبانيا لعساعدة الثوار منطوعا .. حيث الله خبير في المفرقعات لنسف كوبري مهم ربين ماريا ..

• الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القياة الثانية .. فيلم الحبل .. بطولة جيمس استيسوارث .. إخسراج الغريسد هيشكوك .. وتدور احداث الفيلسم المانسود عن مسرحيسة .. حول



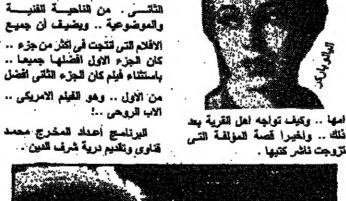


المقتول ووالدته.

الامريكسي WILL FIGTIT NO

MORE FOREVER اخسسراج

رينشارد هيفسورن .. بطولسة ندر



روميرر جيسمس وليت مؤر رسام اليدنت وتدور أحداث الفيلم فحول تعدى الثنين من الامريكيين على الثنين من الهنود .. ويحاول الهنود والانتقام ارميلهما .

من الأول .. وهو القيلم الأمريكي .. البرنامج اعداد المخرج معمد

يعلق على القيلمين الناقد السيثماني

النكتور رفيق الصيان .. الذي يرى ان

للجزء الاول كان اقضل من الجزء



جولى كريمش في مشهد من قيلم لتوسيط

صديقتيه يقدمان بقتل زميلهم باحد الحبال .. ويضعانه في صندوق .. ويقيمان حظة تحضرها .. خطيبة • المبت ٢٠٠٠ القناةِ الثَّاتية .. اللَّهِلُم

و الأحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية .. القيلم الامريكي مفقفون الامكا .. لخراج جين باريورج بطولة بدوليت

اللقاء الاسسبوعي فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر

الشيخ .. محمد متولى الشعراوي .. قوله تعالى (تلكم الله ريكم قاعينوه اقلا تنكرون) . القرية المصسرية

التي صممها احسن مهندس في العالم في التاسعة والنصف من مساء

الاهت .. يقسلم برتلمسج خمية سياحة .. حنقة عن قرية القرنة في الاقصر .. والتي صعمها حسن فتحى الذي حصل هذه الايام على جائزة احسن مهنس مصاري في

نجوم ولكن ..!

في السادسة والسئلة من مساء الاربعاء .. يستضيف برنامج نجوم ولكن في القناة الثالثة .. العمثلة منى قطان زوجة الفتان والممثل الكاتب صلاح جاهيسن .. في حديث عن مشوارهما معا .. في الحياة والفن ..

ولوكاستلك .. وتدور لحداث الفيلم الكوميدي . عندما يتمكن فريسق الانقاذ .. من تقاد رجل ترى .. كاد يغرق في المحيط مربقم تحث جريمة قتل .. وسط جو من المقارقــات

• الأشيث ٢.١٥ القناة الثانية .

القيلم الامريكي IT GROWS ON

TREES ارتر لوييسن . بطولسة ريتشارد كريسنا . والفيلم من النوع الخيالي .. وتعور الحالثة في عائلةً متوسطة تحتاج الى المال .. ويحدث ان تقوم الام بزراعة شجرتان في الحديقة .. وتطرح الشجرتان اوراق بتكنوت .. ثم يحدث بعد ذلك ان تعثر الامرة على العصباح السعرى ..!! الأثنين ١٠,٣٠ مساء .. القيلم الانجليزي .. الوسيط بطولة جولس كريستي ، الان بيتس واخراج جوزيف نُوزِي .. وَيُدُورِ احداثه حول العلاقة الْعَرِّيْبِةَ بِينَ الْقَتَاةَ الاستقراطية .. ورجل ريفي بميط .. وتكنشف الام

هذه العلاقة ..!!

ووحيد سيف أيطال السهرة الكومينية هب وتخشيية

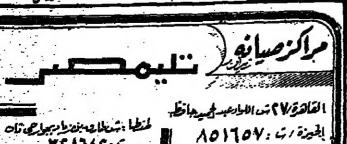
سبهرة الجمع

في العاشرة والنصف مساء غد .. تعرض القداة الاولى في سهرتها .. التعشينية الكوميدية .. حب وتخشيبة .. بطوثة يحيى الفخراتي ، المنتصر بالله ، وحيد سيف ، نبيل نور الدين ، وسلوى خطئب .. سيداريو وحوار يوسف عوق ولفراج حسين حامد .. تتناول حكاية الدرمللي .. الذي يقع في مازق عنهما يقاجيء بان اليوم عيد ميلاد خطبيته .. بينما ميز اليته محدودة .. ولكنه يعدها -بانه يذكر المناسبة جيدا .. وقه احضر لها هدية ثمينة .. ويحاول إن يشتري الهدية من موظف عنده .. يحمل يوتيكا متحركا .. هي حقيبته .. وبيدا ألموظف في مساومته - فهو يريد علاوة ورفع الخصومات .. بل والسماع له بان يبيع إلى:

سهرة مع عمسار الشبريعي .. ١١

مبهرة الانتين في القناة الاولى منع الحان عمار الشريعي .. الذي يتصت عن مشواره الفني كما تتضمن السهرة من الحائسة قبل النهاردة نوردة ، الحدود لقرقة الاصدقاء ، توت توت لعيد لمتعم منيولي وهدي سلطان ، تعمل إيه لشائية وجوابات تتابية مصطفى يتظنى لمين يا حمام افردوس عبد التميد ومقدمة مسلسل هو وهي لسعاد حسنى واحمد زكى فوزاير





الما يماعيلية: (تدبليصرت: ٥١٠١٥)

جسوائز للنسيئمائيين

من شسركة سـجائر!

لينسكى ضيقة مهرجان القاهر دعوة غرفة صناعة السينما الحفل الذي اقيم الاثنين الما بفندق شيراتون الجزيسرة لاز الدعوة تحمل شعارات احـ شركات السجائر الامريكية وقالنا

تستأسيا أن هذا عمل أعلاني

لابد من الاتفاق عليه مسبقا ..

لسُّرَكت في اعمال مماثلة من.قد

ولكن مقابل نصف مليون دولار

وقد مسحت غرفة الم

للمصرية فن تضع اسمها علم

بطاقة دعوة لحقل بحمل ال

«جوائز شركة السعائر ل

١٩٨٧ ۽ وَقَالَتَ فَي الْدَعُومُ اللهِ

لحضور مهرجان توزيع الجوالز لتكريم نجم وتجمة المبيتما العريو

الفاتزين في استفتاء الجماهيم

العربية لهذا العام والذي اجرى

عبر معظم المجلات والصحف

للعربية .. ولذاعة موتت كارلو

ولم نسمع بهذا الاستقتاء

كما اعلن في الدعوة التي تحمر

لمصرية .. لله سيتم ايضا اعلان

قرار لجنة التحكيم للافلام القانزة

بجوانسز الاخسراج والأنساج

والتصويز والعبناريو والموسيقم

واضح طبعا أن الهستف من

وراء هذا كله لجنذاب لتجسوم

المصريين لحقل شركة للسجائر

التى بيعت حقوق تصويرهـ

بالفينيسو وتصويقها لبعض

المتنجين والموزعين من اعضاه

غرفة السينما التي قبلت ان تكون

هناك جوائز سينما من شرك

لسجائر .. وهذا لم بحدث في اي

مينما في العالم ولا اي مهرجان

في العالم .. ومالا تقبله أي هيئة

سينماتية تحترم نقسها .. وقيلت

بِهِ غَلَطُ .. غُرِفَةً صناعة السينما

ماجدةموريس

خاصة اماكن الصر اعات الساخنة منها قد احتثت حات

كبيرا من أهتمام صناع الفيلم التسجيلي والوثائقي في

وغير مفارك دول لمريكا اللاتينية تضمنت افلام

المهرجان مجموعة افلام وعن النضال ضد الحكم

المعتصرى البغيض في جنوب افريقيا وعفن نصال

الشعوب العجاورة نهذه النول وعن (ويني مانديلا)

اما الافلام عز، الصراع الايراني العراقي فلم يكن هذاك

فَيْتُم وَأَحَدُ .. كُنْكُ لِتَقَصِّيةُ الْفَلْمِطْيِنِيةٌ لَمْ يِكُنَّ هِنْكُ الْإ

فيتم واحد عنها هو (المنام) للمخرج محمد علص

وتولت منظمة اليونسكو اثتاج فيلمين عن قوات الامو

ت الجائزة الاولى .. الحمامة الذهبية للافلام (٢٥

المتحدة في «الجولان» و «قبرص» .

اسم غرفة صناعية السنه

ن بطاقة للدعوة .



و 🖪 النيسن بهاجمسون العسرض

المسرحى والعمل عمل والسيصل

بصل» الآن .. ارجو ان يرجعوا ـ بلا

خجل - الى ما كتبوه في الاشادة بنفس

العرض عندما عرض لاول مرة .. !!

كما ارجو ان يرجعوا الىما كتيه الكاتب

لكبير لحمد بهاء الدين عن نفس

البرض ولي عودة بالتقصيل عن سر

هذه الحملة على سمير العصفوري

🛥 👛 لَلْقَتَانَ سعيد صالح يقدم افضرُ

ما يقنع على السمسرح السنعصري

بقطاعیه .. الآن - وهی عرض «نحن

شكر الظروف» ومع ان العرض يقدم

فكرا وحدثا بشجاعة وجراة .. قله

بس سعيد صالح كما يقول في العرض

تفسه ـ أن الناس تريد أن ترفه عن

تغميها لاتها مش ناقصة ـ ومن خلال

للنص الشجاع للعزلف محمد شرشم

يقدم الكومينية الراقية .. وأن كانت

سعاد نصر خفيفة الظل تبالغ فليلا فان

هذه المبالغة من متطلبات الشخصية

لتی تمثلها۔ وہی رہة بیت علیرا

تحولت الى راقصة .. ومع عيدالحقيظ

التطاوي بادائمة المعيسر .. ومحسر

رامی .. يلمع سعيد طرابيك الذي حفل

الجمهور يضحك من قلبه بلا توقف .

تحية للقتان سعد صالح في خطه

الجديد الذي بدأ يكعبلون .. وتحية

للمخرج الذي قدم عرضا جماهيريا

صاحكاً رَاقِها في نفس للوقت وهو

🧝 🚾 ماذًا حدث لقرقة ام كتشوم..؟

حضرت حقلها الاخير بقاعة سيسد

درویش وتصورت ان هناك خطب

بتتمير هذه الغرقة صلحية للتراث

التعطيم والاقتنا معتسى هذا البرناميج

الهزيل .. وصدم اشتسراك تجوم

القرقة .. الذين كاتوا يجلسون في

الصالبة مثل سوزان عطيسة وهشام

وتقص عد العارفين والعارفات .. ثم

وهبع العايسترو حسين جنيند في

مواقف مهين يتقنيمه المطرب مجمد

العربي الذي عني (على خده ياتاب)

وهناك ثلاثة على الأقل في الفرقة

يؤدونها بالشكل الإكاديمسى (يدون

واذا كانت د . رايبة المغنى تبحث

عن الشعيبة والرواج فاتطمئسن.

فالفرقة لها جمهورها الذي تعود عليها

واحبها .. ويحضر حقلاتها من خارج

القاهرة من اجل أن رأق وتظيف.

وارجو أن لا تقكر في استضافة احمد

💂 🙀 قهم يعض القنانين كلمتى في

الاسبوع الماضي على أتني جورت رابي

مَن القانون ١٠٢ الشهيد .. والحقيقة

أتثنى اعتبز مهزجان السيتما شيدا

والقانون شيئا اخر وهذا منطقس

«عبلاء نواره»

عدوية في الحفل القادم .

موال .. عجيى.. ورحت العشار النخ) وكانتا فِي احد كياريهات شارع

يحيى وتوايق تريد

بالمناسية مسير العصاوري ليضا .

بسرفها

الح شر

تنزوج .

, شبه زيو

له وكسر

وتقتير

و يوسف على

نی سائل شا

وعله بعد ا

رنول ئن ينتلا

لم يتوفز لاى مهرجان سيتمائى مصرى سابق هذا العشا الهائل من التجوم وهذا العند الكبير من الافلام العالمية الذي توفر لمهرجان القاهرة السينماني الحادي عشر هذا العام وفي الليلة الاخيرة للمهرجان امس تحنث مشاهير التجوم عن رأيهم في المهرجان وملاحظاتهم عليه .

كنت اتمتى أن تطول اقامتي في القاهرة بعد أن غمرتي الجمهور في حقل اقتتاح المهرجان بهذا الترحيب الحار والتصفيق الذي لم احظيه من قبل .. وأو طال بي العمر سأحرص دائما على حضور هذا المهرجان حتى وأو لم تكن لى به افلام

 وقال المخرج رويرت وايز رئيس لكانيمية الفتون والعلوم السيئمائية : تعية جمهور حقل الافتتاح لى ان اتساها وهي وسام مصرى اعتز به وقد سألت عن شريط أينيو لحظن الاستلبال والافتتاح لاحتفظ به في مكتبتي الخاصة ويصراحة لم اكن لتصور أن يكون المهرجان بهذا النظام وتوفير اسباب الراحة والمتعة للضيوف من خلال للزيارات لمعللم مصر الاثرية والسهرات مع القنون المصرية واتعربية المختلفة واتمئى أن يستكمل المهرجان في دورته القائمة كل عناصر العالمية بان تكون له لجنة

• • المعثل القرنسي موشيل بيكولي : كنت في هاجة ازيارة مصر وكان المهرجان هو للقوصة التي اتناحت لم، تلك ووقوت لم، كل حقاصر المتشاعدة واتعنى لن لعثل بطولة

قِهُم مَشْتِرَكَ مَصِرِي فَرِنْسِ عَنْ حِياةَ الْمَصْرِيينَ لِتَكْتِمَاءِ أَوْ عَنْ الْعَلِاقَةُ الطَّنِمَةُ بِينَ مصر وأفرنسا وقد تعيز للمهرجان بالاستقرار والنظام واعصبني لعتزام تلمة أتعناصر المعارضة لرليس للمهرجان وأتاحة القرص أمامهم بأبداء رأيهم من خلال للمؤتمرات

 المخرج الإيطالي واليتي استرعى التباهى واتنا في الطريق الى حقل الافتتاح كثافة الجمهوز امام دار المسينما التي اقيم بها الحقل .. وسمعت عن (الكرنقال) الذي اقامه القنانون المعارضون لرنيس المهرجان دون أن يحنث صدام أو تصنى مما لكد لي أن النيمقر أطية أو, مصر بنف مداها وإن ادارة المهرجان واثقة من نفسها وانتك كاثت أعصاب عناصرها هاامنة

المهرجان في العالم واتمني أن يكون المهرجان القائم اكثر عالمية واكثر تجوما

 المخرج التركى عاطف والماز: النَّجِم فَريد شُوقَى الذِّي لَعَبِ بطَوْلَةَ الْكَثِّيرِ مِنْ الْأَقْلَامِ الْمَشْتَرِكَةَ .

واضاف بالميني : اسلوب الضبافة وعند النجوم والإفلام وتتوعها دليل مكاتبة

ما سمعته عن روعة حقل الاستقبال ثم حقل الافتتاح وانتظام العروض واقبال الجماهين عليها يؤكدِ تجاح هذا المهرجان وجماديريته رغم وجودٍ معارضة له من يعض القناتين المصريين الذي علمت اتهم من العشاهير واتمتى ان تأتى الدورة القايمة وقد زلل الخلاف ولتحدث الكلمة وإنا أعرف الكثير من نجوم القاهرة وفي مقدمتهم





مهرجان رائع ومنظم ومصر عظيمة والجمهور يحب السينما كثيرا .. وأن السي استَكُيْلُ جَمَهُورٌ حَقِلَ الْافْتَتَاحَ لَى وَلَزْ مَلَائَى . . وَاتَّمَنَّى أَنْ تَلَاقَى الْافْلَم الصينية تجاويا من الجمهور العصرى وأن يزِّدادُ الحَبالِ الجمهورِ الصيني على الافلام العصرية الكليلة

«الزنكلسوني» مهسدد بالتوقسف في الاردن بسبب تعديل الادوار.. وخناقات بالايدى

تشبت غلاقات جادة بين تجم الكومينيا محمد رضا والعمثل هادى الجيار ويبين المقرح التليفزيوني فابر هجاب كلنت أن تؤدي أوقف تصوير المشاهد الداخلية لْمَلْقَاتُ مُسْلِمُسُ ﴿ الْرَاكُلُولِي ﴾ في الاراش،

خلاف محمد رضاً يرجع الى قيام المقرح يلجر إء تحيلات في دوره وهو يطل المسلسل مما لاى الى توقف رضا عن التصوير وتهنوده بالالمحساب فَاذْعَنْ لِلْمَخْرِجِ لِطُنْبَاتُهُ .

حدث اشتباك بالابدى بين هادى والمخرج عنيما رفض الاخير عثم السماح للممثل بالعودة للقاهرة لانجاز عمل أرتبط به والعودة الى الارنن خاصة وأن التصوير استغرق حتى الان اكثر من شهر وتصف الشهر . اشترك قض الاشتباك حسين الشربيني



من العقرر ان ينته

شهدت اكبر مهرجان للفيلم التسجيلي والوثائقي عقد في الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ نوفمبر

الماض بمدينة نبيزيج الالمانية التي تحتل مكانة مميزة في عالم التجارة والإسواق من

خلال معرضها السنوي الشهير لكنها اليوم بعد ثلاثين عاما من بداية مهرجانها للفيلا

التسجيلي السينمالي والتليفزيولي اصبح مهرجان لينزيج هو «كان» السينما التسهيلية

أي اهم مهرجاتات هذه المسينما في العالم على حَد تعيير المخرج المسينماني الكوبي الكبير

منتياجو القارير احد اهم تجوم المهرجان.

ضمت عروض المهرجان هذا العام ٥٠١ افلام من واستراليا والمجر والهند ويوضلافيا وبريطانيا

١١ نولة بالاضافة للى الملام التجتها هيئة البونسكو وروماتيا وبلجيكا وبلغاريا وامريكا والبابسان

ومنظمة التحرير القلسطيئية وعسند كبيسر من وسويسرا وأسبانيا وتضيكوسلوفاكيا وكويا وشيلي

المنظمات النوليةُ المستقلة وعرضت هذه الافلام من ونيكار اجوا وكولومبيا وبهرو واكولاور وافغانستان.

خلال صنة برامج هي المسابقة الرمسمية والبرنامج اما قارة افريقيا فقد مثانها دولة واحدة فقط هي

الاعلامي ويرناسج (تظرة خاصة) وعسروض موزمييق واما العالم العربي فقد مثلته الجزائر



القانون الجدىي للنقايات في محلس السُع

لجتمع في مسرح للبلاون الجمعة للماضي اكثر من ثلاثة الاف عضو من اعضاء التقابات الفنية الثلاث: المستمالينين والتمثيليين والموسيتيين ووافقوا بالاجماع على مشروع القانون المقتزح في شأن تنظيم نقاياتهم واتدادها والذي تم تقديمه فعلا الي مجلس الشعب المبيت الماض تمهيدا لمناقشته وعقنت جلسات استماع

المنت انتحادات المسينماتيين في نبتان وتونس والكامهرون موقف جموع الفناتين ببرقيات ورسقل تلقوها انساء اجتماع الجمعة للماضي . . ورفض علال امام وتحية كاريوكا و غير عمامن-اعضاء المؤتمر الفكرة التي عرجت لتكوين الحاد عام للقاتين لان المدافة مماثكة لاهداف التقابات .. وحتى يبقى الاطار التقابي وحده هو الاطار القانوني والشرعي لتجمع الفئاتين .. كل في نقابته وتطَّلُهم في النَّهانيةُ مظلَّة الاتحاد العام نهذه النَّقابات .

فيلم عراقى لصاحب حداد عن حرب اكتوير

اعان رتيس شركة بابل العراقية د . محمد يسرى الجنايني انه تم خلال فترة

العبور .. ومعارك السويس .. أن لي علاقة خاصة بالسويس بدأت بمشاهدة لفيلم تسجيلي عنها بعد غارات الصهيونية .. بكيت وانا أشاهده .. وقد عدت الس المسويس مشاركا في لحثقالاتها بعيدها للقومي الشهر الماضي .. وقفزت الدموع من عينه .. نموع السعادة لان الاشقاء قد اعادوا بناء المدينة واعادوا اليها الحياة المصريين صلاح ليوسيف ويوسف شاهين وعاطف سالم والراحل فطين عبدالوهاب .. ورأيه أن السيتما العربية .. بدأت مصرية .

من افلام صاحب حداد ديوم اخر » هاجم فيه أتنظام الاقطاعي قبل ثورة العراق .. وقيم «مطاوع ويهية » يطولة كرم مطاوع وسهير المرشدي قال فيه رايا في اتفاقيمة كامب ديفيسد بعمد ليرامها .. ويؤكد صاحب حداد .. أنه أي هذأ القيلم لم يهاجم مصر لانه لا يفكر في نْنَكَ .. بِلْ يِقُولُ كَلْمِهُ عَرِيبِةٌ صَادَقَةً فَي اطار حب صابق وتقدير عميق لمصر

وافق احمد سالم منير السيرك القومي على أيفاد مجموعة من مدريي السيرك الى هلستكي بهولندا للمساهمة في انشاء اول سيرك قومي هولندي ونلك من خلال تدريب عناصر نواة السيرك الموجودة هذاك .

صاحب حداد واحد من ابرز المخرجين العراقيين قدم في مهرجان القاهرة

صاحب عداد بدأ في المسينما في عمليات المونتاج واشترك في افلام للمخرجين

فيلم اخرعن الحرب العراقية الايرانية سيخرجه صاحب حناد العام القانم اسمه

مدريسون من السيسرك العصرى لانشاء اول سيرك هولندي

هذه اول مرة يساهم فيها السيرك المصرى في انتماء مبيرات قومي خارج





مهرجان القاهرة بعث اكثر من مشروع للانتاج المشترك بين القاهرة ويغداد .. وقُدْ بدا فعلا سُفيدُ المشروع الاول وهو فيلم «حب بلاحدود » للمخرج صاحب حداد وللذى يكتبه السيناريست عصام الجميلاطي والعرشح لبطولته فريد شوقي وليلي علوى والفتان العراقي سعون جاير .

المنابق أهمَ اقلامه «الحثود الملتهية» الذي يصور فيه جانبا من الحزب العراقية الايراتية واثارها .. وكان فيه أول مفرج عربي يصور المعارك العربية على مقيقتها ودون استعانة بخبراء اجانب قَالَ صَالَحِهِ حَدَاد .. امتيتي أن اقدم فينما عن حرب اكتوبر .. ومعركة

. . . معلمها حداد وسهير المرشدى في تصوير مطاوع ويهية



وتجرى عملية في امريكا اتصلت ماجدة الخطيب

ماجدة الخطيب تلجأ للنقض

تليقوتيا من الخارج بالمعاسى. مرتضى متصور وطلبت منسه الاتصال بسيدة في القاهرة لديها توكيل عام عنها لعمل توكيل له حتى يتمكن من تقديم نقض في حكم الاستثناف الذي أيد حكم اول درجة الذي يقضى بحبسها سنة عع الشغل .

وكان معامى ملجدة لعمد معيد عيدالخالسق كد طعسن بالاستئناف في حكم أول ترجة الدِّي تأيد الإربعاء الماصي . قُلْتُ ملجدةً في المكالمسة انهسا

الولايات

استضاف د . مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسيثما السيدة

كارولا جرامان مديرة مهرجان اوبرهاوزت الالملتي للاقلام للقصيرة

لتتحدث الى طلاب المعهد عن تطور صناعة وانتاج الافلام القصيرة

كما بدأ المخرج الالمائي للقريد بيريئز مورة مراسية في طلاب قسم

مديرة مهرجان اوبرهاوزت والمخرج بيرينز من ضبوف مهرجان القاهرة ويعرض للمخرج الالماتي في المهرجان ووكمان بلوز . .

المسيناريو بالمعهد والذي برأسه الفنان مدكور ثابت وتستعر حتى العشرين

غابرت القاهرة قيل للحكم عليها ياسبوع بعد ان حجز الها شقيقهسا لحمسد الخطيب منذ اكثر من شهسر فی لحسد المستشفيات لاجراء عملية جراهية

المهرجان دى المنة طوابق بالاضافة أست صالات

لعروض لتغيديو . لا اقسيسلام لمصميم من بين ٦٨ فيلما تَصْمَنتها المسابِقَةَ الرسميـة للمهرجان من ١٥ دولة ومنظمة كان هناك ٩ افلام بولندية و٨ سوقيتية و٧ لالمانيا الغربية و٦ لالمانيا

للايمقراطية منظمة المهرجان واعداد اقل السويد في القلب . صرح بنلك برتخى متصور المحامي المكالمية

العالم ولم تتوقف هذه الافلام عند المظاهر السياسيا البريتر ومكتبف ويرنأمج للافلام المختارة الفائزة ومنظمة التغرير الفلمطيئية فقط بقيلم لكل متهم للصراع واتما شملت جواتب متعددة مثل صراع يجوانز المهرجان على مدى ثلاثين عاما وبرنامج واما مصر قلا شء يمثلها برغم تكريسم ادارة الاقليات والقوى الحاكمة والصراع بين الممكان المهرجان لمخرجنا التسجيلي الكبير صلاح التهامي والشركات العملاقة متعدة الجنسية وازمة الديون خصصت للعروض خمسة من دور السينما على ضمن مجموعة محدوده من رواد المهرجان واهم وهتى الصراع بين رجال الكنيسة في شيلي وبين رأسها سينما الكايتول القحمة الرابضة في مدخل مقر ضيوقه في الثلاثين عاما لكنها حكاية اخرى ؟ العكم الصكرى قدمه فيلم اسياني بعنوان (باسم ٩ اعضام للتحكيم

> وقد رأس ثجنة التحكيم الدكتور بيتر اوثريس مكرتير عام اتحاد العاملين بالسينما والتليفزيون الالماتي وضمت جان بير يروسارد الناقد والمؤرخ السيتمالسي السويسري والافريكسي والمعلسق التليقز يوثى الالمائي اكسل كاسبار والمخرج المصور دتيس أورورك (استراليا) والمنتج وولناتج بفيفر (برأين الغريبة) والممثلة المنتجة توتى رودريجز (اکوادور) وهی مساحیة مسلسل تلیفریونی اسبوعی عن المشكلات القومية والاجتماعية ومسلسل اخر عن النساء والاطفال يعرضان في تليفزيون اكواثور

محمد سالم يعود للاخراج السينمائي

ثم العضو التاسع المخرج السوفيتي ومدير افلام

ويرغم أهمية عدد ليس قليلا من الافلام وقوتها الا أتها كان اطُولِ زَمِنْها مِمَا يَجِب وهي ملاحظة علمة متطيق على الملام دول عديدة ولكن اهم الملاحظات على المسابقة الرسمية ان اقلام امريكا اللاتيئية

الفيئيو أوليج يورالوف .

دَهَيقة) ذَهَيت مناصفة بين نيكار اجوا للمخرج فرناتيو سوماريبا والفيلم التشيكى (عندما لا تتفتح الزهور للمخرجة هامًا بينكانوقا .. أما جائزة الحلام التحريك الاولى فقد تقاسمتها ايضا المانيا الديمقر اطية عن فينم (طروف) دقيقتان وبولندا عن فيلم (حادثة صناعة) (٣ دقائق) .

بعد توقف اكثر من عشر سنوات يعود المخرج

التليفزيوني محمد سالم الى الاخراج السيتمالي بفيلم جديد من تأليف عبدالرحمين شوقس بعنوان (مدرسة المشاغبات) . . القيلم معظم ممثلاته من الوجوء الجديدة وراقصات الباليه والمعثلة أمال رمزى .



في غيبة من الصحافة الرياضية [«الرشيدة» وقع اخطر تطور رياض [

حديث .. وهو أتشاء نقابة المهن•

الرياضية .. فلك أن تتصور أنه أن

یعمل شخص کمبدری او اداری او

مدرس تريية رياضية الالذاكان عضوا

• بهذه اتنقابة .. مثل اى تقابة اخرى مثل

نقابة المحاميس أو الصحفييس أو

شخص امام المحاكم الأ أذا كان عضوا

بنقابة المحامين ??? وهذه التقابة كما

ستحفظ حقوق المدريين والاداريين

الوقت على شراب المهشة وجشلال

وقدسية الرياضة ، وفي نقاء سريع

مع اول تقيب رياضي لأخطر تقابأ

في خطين متوازيين - الكلام تلنقيب

سعيد حسمت الخط الاول فتح ياب

العصوية لتستوعب النقاية كل ايناء

المهنة النين لم يتمكنوا من دخول

و النقابة في مرحلة التأسيس .. ومن

المنتظر أن يصل عدد الاعضاء الى اربعين الف عضو دخل منهم في مرحلة

التأسيس ١٧٠٠ عضول .. الخط الثاني

و مواجهة مختلف المشاكل بشجاعة ..

المدارس لاعادة القاعدة المريضة

والوضعها الطبيعي وسأحل مشكلسة

منرس التربية الرياضية بالمدارس

بزيادة مرتبه بتقرير بدل طبيعة عمل

ه مع حوافز مادية مع بدلات معينة

وحوافير .. بالتسيسة المدرييسين

والاداريين أريب تصنيفهم طيقها

لمستوياتهم مع وضع حد اللي للاجور

وفقا لهذه المستويات تلتزم بهتا

الهينات .. وتسعى التقاية لعمل عقق

عمل موجد يضمن حقوق المدرب

والاداري ويؤكد على النزامه بواجيه ..

ويأمل سعيد حشمت الى تحديد توقيت

زمنى تتوقف عنده عملية استقداه

العدريين الاجانب تأكيدا لدور المدرب

إذا ما منح الثقة الكافية والسلطة

اللازمة .. أن معربينا في النول العربية

ألوطنى وقنرأته على تحمل المسل

وسنتصدى بداية تمشكلة الرياشية في

يترجد أه

ستسير النقاية في المرحلة القادمة

رياضية قال لي معيد حشمت

ومدرس التريية ستحافظ في تقس

المهندسين فهل يمكن مثلا ان يتراف



احمد ركى عبدالهادي عضو مجلس ادارة التادي الاهلى البارز .. يحرص على حضور جميع بطولات ومباريات النادي .. معظم اعضاء مجلس الادارة في الخارج .. احمد زكى سلم كأس بطولة التنس المفتوحة للنادى .. ويواظب على

تلكس الي

 العقسروض ان یکسون (المصدى صالح) ضيف شرف

• • فضحتونا حتى في ببي .

(المريسخ) وراكسم وراكسم من

💣 🗨 غُورٌ المريخ بكأس الامارات

يكقي .. لان بصراحة (يطوئتين) في

• • ناس ستحمل (الكاس) وناس

👁 👁 یا حبیبی الزمانك طلب حارس

• • طلبعت (بيور) وخطيفت

• ويظهر أن رجلسيك الانتيسن

🕳 🖝 المنتخب خرج .. والنوري

متوقف وعندكم (حريقة طاوله)

• في الانتخابات الجديدة لا

تقرق في الالوان لكسن نتسبسك

● فولا (المحمدي عمالـــح) ما

تَكُرنُا أَن المحلة مارات في

🞃 🍙 تنعبسون مع تونس غدا ..

لطمننسوا سمسوث وجهسازه في

• و المشكلة لتنا تظن لتها العاب

مجمود معروف

مرمى مش حارس بوليه !!

بورسعيد حتى (المريخ) !!

الاهماني:

مباراة الهلال !!

الرأس توجع !!

ستحل (الهم) !!

حسين السيد:

حسامد بريعسة :

الاصواء من (يور) !!

مجدى طليه :

لتحساد السكرة:

لاتضيعوا للوقت !!

الاتصاد الأفريقي:

ياصحاب الضمائر !!

منتخب الطائرة:

اتحاد العاب القوى:

مجدي عبدالغني:

الحضور يوميا .. من لجل تتظيم جيد لمهرجان نهائي كأس افريقيا بين الاهلى والهلال .. محمود محرم مدير النادي متواجد يوميا من الصياح للمساء من لجل اتجاح هذا المهرجان الكبير. العروض المهونة للأهلى والزمالك

تعثرت خطوات الزمالك والاهلى في مباراتهما الاخيرة في بطولة الدؤرى العباء فقد تعادل الزمالك مع المريخ في يورسعود بصعوية بالغة ببرتما لقي الاهني اول هزيمة له من المحلة على ملعبه باستاد القاهرة ولم تكن النتائج هي سبب غضب جِماهيرِهما الْغَفَيرة فَالْكُلُّ يَعَرَفُ أَنْ لِلْكَرةَ مَصْلَكِيرةَ وَلَيْسَ لَهَا تَكِيدٍ وَلَكنَ الْغَصْب

كان من اهتزاز مستوى الفريقين في مثل هذا الوقت بالدّات .

فالزمالك يحاول أن يحصل على

موافقة اتحاد الكرة ليلعب في بطولة

الاندية الإقريقية لعام ٨٨ ويستعد في

نفس الوقت لملاقاة نادى فوروكاوآ

الياباتي على بطولة القارات الاسيهية

والافريقية أما الاهلى فهو يستعد

فهى تعتمد أساسا على كفاءة لاعبى

الوسط في السيطرة على هذه المنطقة

ويثاء الهجمات القعالة ثم متابعتها يعد

فريق البرازيل الذي كان يضم فالكاو

صأتع الالعاب وشيرسزو المدافع

وسقراط مهاجم الوسط وإيدر الجناح

الناسين الكبيرين .

ے مهرجےان کے اس افریقیے

جلال محمود

استعدادا جادا لعباراة الهلال السوداتي النهاسة على كاس بطولة افريقيا عام ٨٧ في الاسبوع القائم ونذلك سيطر الغضب ممزوجاً بالقلق عنى جماهير الطريقة والننفيث ولا اعتقد أن هذا القلق سوف يستمر و الزمالك كثيرا لان المشكلة تتحصر في كيفية تنفيذ طريقة ٤ - ١ - ٢ التي يلعب بها

حاليا الاهلى والزمالك بالإضافة الي الاخطاء الواضحة في ترتيب مراكز يحتاج الحت اللاعبين في الملعب فيالنمسية للطبيقة

تغيير شاحل

ذلك ولهذا قبجب أن يضم خط الوسط. لاعبين متميزين بالمهارة ألفنية العالية مع تنوع هذه المهارات يمعنى ان يضم هذا الخط لاعب وسط مدافع اساسي ولاعب ومطصاتع العاب وثالث مهاجم وسط ورايع جناح اصيل متاخر وإذأ مراكز اللاعبين عننا بالذاكرة لعام ٨٣ فسنجد ان أعظم فريق طبق هذه الطريقة بنجاح تام هو

الايسر المناخر . اما ادًا نظرنا الى الزمالك والإهلى فسنجد اتهما بخطنان في تتفيذ هذه الطريقة .. بشكل واضح حيث يكلفان اثنين من لاعبى الوسط للقيام بالواجب لندفاعي مما يؤدي للى إضعاف الهجوم فالزماك يشرك ابراهيم يوسف ومحمد حلم في هذه المنطقة بينما اشرك الاهنى حمدى ابوراطي ومجدى عهد الْغنى وقد يكون هذا الوضع مقبولا اذا لعب القريق خارج ملعبه مثلما لعب الاهلى في المبودان ولكته لا يكون سنيما عندما ينعب القريق على ملعبه

ووسط جمهورد .

ممنوح عبد القائز مصطفى كمآل

مصر للطيران والخطوط السعودية في

البلدين .. كما تم الاتفاق بين مصر

العكاتب الوسيطة . وسيؤدى لوفر في

العملة الصعبة التي تتحملها مصر ..

رجال مكافحة المخدرات بمطار

القاهرة تجحوا في احباط محاولتين

لتهزيب الهيزوين والمضدرات عثا

الامبوع داخل محول كهرياتسي ..

ومكواة كهرياتية . قام باحباط

المحاولتين المقدم علطف بكر والرائد

منحت زكى تحت أشراف العميد محمد

ے محمود عثمان رئیس قریة

البضائع .. تتخب سكرتيرا علما

على البريرى منيز عام كافتيريات

وفنادق مصر تلطيران يشكوك .. قتلا

لمصلحة من .. عدم تسليم قطع غيار

معنات مطلبخ وكافيتزيات مبئى آلزكاب

الاسواق الحرة

مصرللطوان

بمبنى المطارالأيسلى رقم ١

فخے خدمتکم بصالات السفروالومول

رقم ؟ الذي تثيره مصر تلطيران .

للغرفة التجارية .. والبقية تاتي !

إلى رئيس مطار للقاهرة .

برقيات عاجلة :

ومن ناحيه اخرى فانزمانك والإهلم يخطنان عندما يتومان بتركيز الهجوم

لجررث في المطار . حيث الرشاد

فيادة الطائرة وتعطل سفيز الركاب ردود أقعال واسعة في مطسار القاهسرة وشركسات الطينسران المصريسة والاجنبية .. خاصة لانتشار الكطط والكلاب الضالة بالمطار والمناطئ المحرطة به .. وتبويلت الاتهامات حول مكافحة القطط والكلاب بالمطار! أن هذه الواقعة التي تنجت عن فتتشار القطط بالمطار .. تعيد الذاكرة أيام اللواء مصطفى كمال محمدى رليس المطار السابسق السدى كان يستخدم كاقة الوسائل لمقاومة انتشار القطط.. فقد لما تشرطة الخيالية لتطهير المطار والقضاء على الكلاب للطيزان وخطوط الخليج على تبادل الضَّالَةُ .. ورفّع شعار ، جنيه لكل من الوكالات ليضا .. ونْنْكُ بعد خطوة يمسك قطه بالمطار! حيوية وهامة لقيام مصر تلطيران بخلمة ركابها في الخارج .. بدلاً من

في المحقيقة كاتت هناك مجاولات عديدة لجا إليها رئيس المطار السايق تبعت من حرصه على نظافة المطار .. لما الآن فإن قطط المطار تتكاثر وانتوحش ولا تجد من يقاومها .. كما إن الركاب يشكون من مشاركة القطط ڻهم في طعامهم

وفي واقعةُ القطط الاخيرة .. تبايل اللواء عيد العزيز بدر رئيس المطار وحسين مرسى رئيس قطاع الاسن بمصر تنصيران الاتهامات .. الاول يرى أن تطهير المطار مسئولية أمن مَصُر تَنظيران .. بينما حسين مرمي أكد أن مقاومة القطط مسئولية هيئة المطهار .. لان القطهط تتعرب من الصالات وأرض المهبط تنطائرات .

و وجمعنوح عبد القادر رنسيس القطاع التجاري لمصر للطيران .. قال أته تجرى مباحثات لتتفيذ الامسر الحكومي الخاص بتبادل الوكالات بين



الجمعة والأحسبد





اليسوم خستام السدور الاول لسدورى الدرجسة الاولى

ليكون قريبا من المرمى لينتهز فرصة

● • اسكو وطلعت حرب : العداشر والمدادس :

• • الشمس وجوت بنييس : نقاء هام بين الثالث والرابع : صلاح رمضان وابراهيم عبد الرحيم ومحمد عثمان من حكام جنوب الصعيد



تقلم اليوم ١٢ مباراة في دوري النرجة الاولى لكرة القدم المسابقة التالية للدورى الممتاز المجموعة الاولى:

المحكام : قدرى عبد العظيم وسمير شعبان ومحمد فتحر من حكام الاسكندرية .

● أسوان والمصانع الحربية . مباراة متكافة :

السابع والحادي عشر : ماهر عبد الغفار ومحمد السايس ومحمد الصاوى من حكام منطقة الغربية .



يستعدللهلالوسط قلق بالغ من الجماهير وفوع احد المدافعين المنافسين في اي لأن طاهر يحتاج الى مساحة واسعة خطأ مثلما لخطأ أحمد روكسون لأعب ليتحرك خيها ويصلح لتفسه الكرات التى كوتوكو ومن ناحية اخرى ايتمكن من يمندها بيسراد القويلة من مسافيات

> عليه اختراق الدفاع من آلجهة اليسرى الى تتبطب السرعة ومهارة الجناح اما طاهر فاعتقدان العركز المفضل له يكون في ألومنط وليمن ركن حرية

صنع الالعاب لز ملاته في مختلف جهات

الملعب بدلا من أن تقتصر على جهة

واحدة فقط بالإضافة الى أنه يصعب

من ناحية واحدة فقط وهي التاحية اليسرى فالزملك ينعب يرآس حريسة مانلين لليسار بطبيعة الحال لان طارق يحيى باعتباره جناح ليسر اصيل فهو يلعب بجوار الخط دائما مما يجعل جمال عبد الحميد فحيدا وسط المدافعين المنافسين فيحاول الافتراب من طارق ليعاونه في مهمته الهجومية وفني الاعلن وظالا فالعنطقة اليسرى تجدها دائمة مزيحمة على حساب المنطقة اليمنى حيث بوجد أيها ريبع ياسين ويدر رجب والخطيب وكذتك طاهر أبوزيد وهذا الوضع يبثل بعبدا الانتشار الَّذَى يجب أن يراعي دانما عند تتقيدُ اي

مراكسر اللاعسيين

وكما يوجد اخطاء في تتفيد طريقة اللعب فهناك اخطاء في مراكز اللاعبين وعلى سبيل المثال فالزمالك اذا اعاد أبراهيم يوسف لعركز اللبيرو يعدان تأكد من شقاته قسوف يتحسن اداء الفريق خاصة عندما يتقدم بالنالى اشرف قاسم لخط الومنط فعن الواضح أن الحيوية والنشاط المتمثلة في اشرف تحتاج الى مساحة ارحب الستغلالها بينما لخبرة ودقة التوقيت هما الميزتان اللتان يجب أن تتوفرا فيمن يلعب في مركز اللبيرو وعلى ثلك فاعتقد انه اذا تبائل ابراهيم واشرف قسم مركزتهما ضُوفٌ يؤدى ثلك الى زيادة فاعلية الفريق لما مركز حماده عبد النطيف في الجناح الايمن فيحتاج الى إعادة نظر لان صاتع العلب الغريق يجب أن يكون في الوسط وليس في الجناح حيث تسهل مراقبته بمعرفة الظهير الايسر وتكل قدرته على المناورة ولخذ الاماكن الخطرة لزملانه وينطيق نفس هذا للكلام على مركز الخطيب وطاهر لبوزيد في الاهلى فالخطيب عندما ينعب في الوميط يكون من المفضل نه ان ينعب بالداخل

كل أمايتها في الحياة وأته إصبيح اهم من تصبح الامومة بعد ٢١ مشة من عمر نافراتيلوفسا الهسم

في نادي هامبورج طردوا المدرب. الضعيف! وفي مصر .. كافسأوا المدرب .. المهزوم .. ؟!

يعيدة كما أن طاهر يفضل دلها.

الى أن يلعب بحرية تامة ليستغلّ

مهارته العالية في المراوعة

والتسعيد والابتعاد عن الرقابة

عدم النقيد بواجب معين ويحتاج

التي نفرض دادما على كل من يقترب

من المرمني خاصة السلاعب راس

في هامبورج طردوا المدرب سكويلار .. بعد أن لجمع النقاد على فشله ويعد أن ساعت نتائج القريق وهزيمته من الجاكس الهواندي الصفر . فعالم الاحتراف يهتم بالتنائج والعكاسب .. ولا تجدى الشفاعات امام هزائم الفريق ..!!! وفشل

وفي مصر .. خسر القريق بعد عرض سيىء ويعد اعداد ضعيف ويلا خطط ناجحة ووسط جمهور مصر .. ويدلا من حساب عسير مع الجهاز القتى يقيلاة المستر سميث .. صدر بيان أتعاد الكرة بسرعة تجنيد عدد .. وزيادة مكافأته وعلى حد تعبير البعض بدون ادنى مستولية !!!

ترى لملاأ الصرعة الغربية في اتخاذ مثل هذا القرار ؟ اللم يكن من الافضل البحث عن منرب كفء ! له اسمه ومكانته العالمية !! اللم يتعلم اتحاد الكرة من قرار تجديد عقد بازكسر للسريع مع ثلاى الزمالك ! وما احساب النادي بعد ننك من التكاسات ؟! حقا أننا نتسآعل . لمسانا هذه

السرعة في تجنيد عقد مسيث وزيادة

الاخبرة لقه فقد حساستيته الفنسة

مكافاته رغم عدم الاطمئنان الى كفاءته

الملكة والبلاستيك: كلاهما لعب بالممتاز

الخامس والثاني : محمد معوض وعبد المنعم عبد الرحيم

● • الشرقية للمخان والالمنيوم : كلاهما نجه الاسبوع

الماضي .. الثَّامن والأخير والحكام : العميد محسن احمد

• • الفَّدَاةُ والمنصورة : لقاء هام : الرابع والثَّالثُ

وكلاهما لعب بالممتاز والحكام ابراهيم التادي الحكم

● • جمهورية شيين والكروم: الطرفان قدما عروض

مشرقة في الموسم الماضي واكنهما اقل مستوى هذا

المؤسم الخامس والحادي عشر والحكاد محمود حزين

• وبيلا وطلخا . لقاء متكافىء : العاشر والثامن

ويدير المباراة محمد داوود ونادر خليل ومحفوظ

• • طنطا والسويس .. يصعب التنبو بالفاتسر

لعمانس والاول بجداره : والمحكام عبد السلام النكروري

• و دمنهور وغزل شيين مباراة حساسة التاسع

والنُّاس . والحكام أبوبكر توفيق ومصطفى عبد أنته

🗨 🌑 السواحل ويور فؤلا . الغريقار هبطا مستواهما

بشكل ملفت للنظر فاطرافهما الاخير والسابع

وعلى الشناوي واحمد الخطيب .

الدولى ومصطفى يمن ومشرف قرج

المجموعة النَّاتية :

وفتحى فؤاد وسراج بكر .

وشبيوب بكر وكمال عمر

ومصطفى اسعاعيز

والتكتيكية اواين فقد الذلت .. يا اتحاد

الصحية ويعد أن ثبت من مباراة تونس

السويد وابطاليا لتحيد بطل المجموعة والتي انتهت يفوز ايطاليا ١/٢ .، سجل تلفريق الإيطالسي في الدقيقسة ٢٧ «فيللي» ٢٣ سنة ثم لحرز لارسون

🍙 مهاجم ڏڏ :

السويدي في الدقيقة * ؛ هذف التعادل ثم اعنن الدقيقة ه ؛ من نهاية الشوط الاول موند مهلجم وفذ به خطف هدف الغوز الناتسي له ولايطاليما وهمو «فياتلى» المهاجم الخطير.. والذى وصف هدفيه مكحبتى الكريز على عقب المباراة اعلن اولى فوردن

وهل من ايضاح لاسباب الهزيمة يا

• وفي منينة نابونني الايطلاية والتي

شهنت آقوى العباريات الاوروبية بين

مجدى عبد الغنى

والخرمسان من

الاشتـــرك في

نهائسي بطولسة

إفريقيسا يسبب

الايقاف لمدة عام

الطقل ..؟!

تافراتيلوف بطئسة

الويميلدون العالمية

اشتاقت .. تلاطفال

وقررت ان الطفل

للذي تبحث عنه هو

مدرب السويد أن الفريق الايطالي كان محظوظا للغاية !! ومن تلحية لخرى اعلن «الراجليو» مدرب ابطاليا الجنيد عن سعادته بهذا للفوز ونصعوده الى تهائى يطولة

اورويا واعنَّن أن هدفه هو اتقورُ بكأس

العالم القادمة .

ومن ناحية لخرى راقب المباراة القيصر الالماتي الغريسي بكثيباور لدراسة خطط القريق القائز لمراعاة نَكَ فِي المباريات المقبلة للفريسي الالعقي .. وهكذا تشتد المنافسة بين الفرق القوية .. ويتابع كل مدرب ليس لاعبيه فصب وتكن لاعبى للفرق للمتأضمة الاخرى وخططهم وهكذا لا يأتس الفور بالبطولات القويسة من غُراغ.. يا سادة .

ے مجرد صعود نادی بایرن میونے لدور الثمانية لبطولة الكرة الاوروبية أيطال النورى ·· نقى هزيمته الرابعة قى السنورى الالماتسى لمسام تادى شتوتجارت . علق اوری هیش مدیر القريق قائلا: لقَد كمّا ١١ لاعباً مريضا .. لعاء فريق شتوتجارت القوى ولذتك خسرنا ٣/صفر واعلن تهتئته تكلنزمان الذى احرز هنف شنوتجارت الاول والدي ينصدر قانمة للهدافين هذا الموسم (١١ هدف) وهكذا تكون الرياضة الاعتراف بالخطأ وتهنئة القائز عندما يجيد ... ا

رسالة فتحى بوالنصر

الزحلقة وراء مشاكل التحكيم

كثرت الشكوي منذ بدئية للموسم من استسلب أو عدم احتساب ضريات الجزاء في مباريات النوري العام واتحصرت معظم الشكاوي في تعبة محددة هي «الرَّحَاقَةُ » لاستَخْلاص الكرة من اللاغب المستحودُ عليها خَاصَةُ إِنَّا مَنْفَطُ عَلَى ارض الملعب وقد تعرض لهذه اللعبة قانون التحكيم وحننتها القرارات التولية .. ومع ذلك باتت مصدر المتاعب الحكام .. فإن احتسبها الحكم «فاول» وقلا لما يقضى به القانون لم يكن اللاعب يقصد أسقاط خصمه .. وإن لم يحتسبها الحكم قبل ومتى انن تحتسب ضربة الجزاء ؟!

وفي مصليقة على العلام تحت ١٦ منة التي اقيمت في كندا عام ١٩٨٧ اصدرت لجنة الحكام الدولية في شان هذه اللعبة «الزطقة» تطيمات مصدة

وفي كثير من المتاسبات الدولية تصدر أجنة الحكام الدولية تطيمات صارمة للعكام بضرورة توقيع العقوية على اللاعب الذي يلجا لارتكاب هذه اللعبة بشكل فيسه خطسورة علسى المستحودُ على الكرة .. ولكن مهماً كانت التطيمات فان اختلاف تقدير الحكاء هو الذي يخليق المتساعب والمشاكل خاصة وان القانون قدوضع تقيير الحكم في المقام الاول لاحتساب الخطامن عدمة في هذه اللعبة بالذات

١ - المهاجمة يقدم واحدة او بالقدمين مرفوعتين عن الأرض غير مسموح بها ما تم یکن۔ فی رای الحکم۔ اتها تشكل خطورة على الخصم

٢ - المهاجمة بالرّحلقة يقدم واحدة او بالقصين غير مسموح بها ما تم يكن_ في زاي الحكم. إنها لا تشكل خطورة واذا لم يلمس اللاغب الكرة وكعبل خصعه فيجب احتساب ضربة حرة مباشرة لصلح الفريق الاخر (ضرية جراء داخل منطقة الجراء)

والحلة الثانية هي التي تعنينا وهي التى اصبحت مثأر مشاكل للحكام وفي اعتقادي أن الحكم لكي يطعلن الي صحة قراره يتبغى أن يكون قريبا من اللعبة أثناء والزحلقة، ليرى يعينيه عدم لعب الكرة وتعد اصابة اللاعب المستحود عليها مما يؤدي في اغلب الحالات الى سقوطه .. بضاف ألى نلك أن خيرة قحكم في الملاعب تساعد كثيرا في الحكم على توافر التعمد من عدمه دون التأثر يسقوط السلاعب اذ كِثْيْرا مَا يِسَقَطُ الْمُسْتَحُودُ عَلَى الْكُرة ولا يكون في اللعبسة ما يستدعسي

وانا طمئا ان هده اللعبه اصبحت في مقدمة الأسباب التي ادت الى اصابة معظم لاعبينا في كعوبهم حيث يتعمد المدافعون اصطياد «الاتلكل» لايقاف المهاجمين وإذا طيفساران بعض العنزيين ينزيون لاعيهسم علسى المهاجة بالرحلقة . ولذا علمنا لن العداقع عندما يرى املا في استدلاص الكرة من الفهاجم المتقرد بالمرمم سوى مهلجمته بالزحلقة خصوصا اثا كانت هذه المهلجمة من الخلف ودون لسهل على حكامنا لحسباب الخطأ مع الاحد في الإعتبار إن كثيسرا من المهاجمين يمثلون دور السقوط داخل منطقة الجزاء في مثل هذه اللعبة لخداع الحكم .. والحكم الواعى هو للذي لا يتأثر يسقوط اللاعب أو يصياح الجمهور ويعتمد على رايه وتقديره تكل

يسمونهم «بالخيراء الاجساني» .. ولعلنا لولى الناس بالاستعاثة بالخيراء الاجانب المصريين بدلا من الشيراء الاجانب غير المصريين .

عبدائرحمن فهمى

ينك و مصر

السيدالأسناد محماعت مي حافظ

بالثقة الكاملة في كفاءته وتمين متمنيًا لسيادته دوام التوفيق للخدمة الاقتصاد المصرى

عن توا فرالأدوية الآنية المنبخة محليًا مثيلة لمستحضل مستودة المنتج المحاكس

Epilate 10 mg Cap.

(Nitedipine)

(Elpico)

(Nifedipine) . · (Bayer) عربه Coronit Lente 20mg Cap. Coronit Lente 40mg Cap.

(Isosorbide Dinitrate) (H.Mack) - Isordile 5mg, 10mg Tab.

(Isosorbide Dinitrate) (Alexandria) Dinitra 5mg, 10mg-Tab. (Isosorbide Dinitrate) (Ayerst) عرية شركة (Eipico/Theraplix)

3. A.P. F. 71 5734 179073 V. A. CYPOV TPPLOV

نظنيريوسفت المديرالعام عضو لجنت الإدارة

يتقتدم بخالص التهكاني القلبية

نائب رئيس مجلس إدارة سنك مصر

يسم قطاع الأعلام والتصريرا لهيئة آن يعلن للسادة الكطباد والصيا دلية

· Adalat 10 mg Cap. isomack Retard 20mg Cap. isomack Retard Forte 40mg

(Isosorbide Dinitrate)

لياغط عقدا عن يعضر الأرولية أو بأدا لأم عي الأيقيل بعلث وابث

برغم أنهم يطمون اتنا منتقابلهم في الميلزاد قبل النهائية

رأيت ابراهيم عطايا مندوب المجلس الاعلى للشباب

والرياضة وهو يحفل الماء للاعبين ويجفف عرقهم

ورايت عاطف عسكر المحرر الرياض في المصور وهو

يجرى حول المنعب ويجمع القوط ليجرى عملية التهوية

على كل لاعب يخرج من العلعب كما يحثث في للملاعمة

ورأيت ثروت البعثي يدور كالنطة في كل ارجاء

الملعب .. ورايت كل اعضاء مجلس ادارة الاتحاد

المصرى ابتداء من ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب

وتوفيق ويصا وممدوح بكرى بيكون تأثرا مما يجرى

للاعبى مصر النين تفاتوا بطريقة لم تحدث في الملاعب

من قبل .. فقد ظلمهم الحكم في مباراة الجزائر ظلماً

«بيناً» وقوجنوا بحمله قاسية لم يتوقعوها فضروا

المباراة وهم لا يستحقوا هذه النسائرة الجسيمة ..

واثبتت بطولةُ افريقيا اتها في حاجة دائمة الى مصر كما

اقام الجهاز القنى والإدارى لنادى

غزل المطة حفل تكريم لشوقى غريب

يبتامو خط الوسط للقريق القومي

والمحلة قبل منفره الى لتدن للاطمئتان

على سلامته خلال فترة توقف النورى

على ان يعود قيل استئتاف الدورى في

• • محمد سعد رئيس فريق تادي

البلاستيك الذى يلعب بدورى الدرجة

النور الثاني .

أحمدرفعت

نظرة للناشئين

يا اتحاد تنس الطاولة

یجری فی الواحدة من بعد ظهر غد

الجمعة يمقر اتحاد نتس الطاولة سحب

قرعة بطولة الجمهورية نفرق الاندية

تحت ۱۲ ، ۱۶ منة بنين وينات والتي

منظام ميارياتها على طاولات نادي

سماد طلقا في المندة من ٢٧ - ٣٠

تاديا يمثلون مختلف ابطال المناطق

للاثنية والتي ستقام على نظام النوري

• وعن مستقبل اللعبة في قطاع

التأشئين يقول احمد رفعت غالى عضو

اللجنة الفنية العليا ولجنة المسابقات

بالاتحاد : أن المنافسة ستكون شديدة

بين فرق اندية المنصورة والاهلى

والاسماعيلية ولوان الاسماعيلية كان

لها باع طويل في هذا القطاع منذ

منسوات قلينسة مضت الا أن هذا

المستوى قد قل كثيرا عن دى قبل فلم

نرى لها نجوما قد وصلت للمستوى

القومى .. ويرجع نتك الى أن هناك

غرة أتنقال يجب أن تراعيها المنطقة

والاتحاد العام وهي اعداد المصكرات

والاحتكاك النولى لهم في هذا السن

الصغيرة حتى يصلوا الى الغريق

القومي الاول وهذا ما لم يحنث يعكس

منطقة الدقهلية التي مأزالت مستمرة

في تغريبغ الناشلين الابطال النين

يمثلون مصر في مختلف البطولات

الدوانية والافريقية ونلك بغضل اعداد

اليراميج للتشاط النولى والمحلى لهم

وأقامة بطولات الجمهورية المختلفة

بالمنصورة وكتلك اللقاءات الدولية

التى كان اخرها مع ثلاثة اتنية بالمملكة

العربية السعودية وتحقيق نتائج طبية

وحتى تحافظ على استمرارية هؤلاء

الابطال أيجب أن يشارك الاتحاد العام

في مسئوليته تجاه الناشئين حتى يعطو

لمصرنا الكثير مما نفتقده وحتى لا

يضيع المجهود الكبير الذى تم للوصول

يهم آلئ هذا المستوى المشرف.

لتحقيق العدالة الكاملة بين الفرق .

يشترك في هذه البطولة اكثر من ٤٥

ديسمبر الحالي .

كتب جمال وهبة:

قال روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي في تولس ... قال لهم

بكل ضراحه وشجاعة : ليس عندكم في الرِّيقِيا غير

مصر بنشاطها المتزايد في الكرة الطائرة ومستواها

الرقيع .. ويكفى أن العالم الان يحتقل بمزور -؛ سنة

على تأسيس الاتحاد الدولي ويطم أن مصر هي التي

وتترك معارك الملعب لنرى المعارك اشد ضراوة

خارج الملعب في اجتماعات الاتحاد الافريقي ..

الصراعات شديدة بين المناطق على من يترشدون

للاتحاد الدولي ويحسم اكوسقا المشكلة ويقول لتا مع

الترشيح المحر .. وأي مرشح من أي بلد سأعتمده دون ا

المرور على الاتعاد الافريقي .. لتعرضه على الجمعية

اما مكاسب مصر من خلال هذه المعارث فألخصها في

● • اولا: حصلت مصر على تنظيم بطولة العالم

للناشئين عام ١٩٨٩ بشرط أن تقدم ثلاث وثانق هامة جداً

قبل اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي في ابريل

ثانيا : واقلت الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي

على اعتبار بطولة الالعاب الافريقية للكرة الطائرة عام

١٩٩١ بالقاهرة هي البطولة للتي ترشح للالعاب

ثالثًا: اعلته الإتحاد المصرى بكمية من الإثوات

الرياضية ودعوته لجولة في افريقيا على نفقة الاتحاد

● وأخيرا قان النجاح لا يكون بالبطولات فقط بل

بالإنجاز المستمر والسلوك القويم .. واحمد الله أن كأن

لاعبو مصر يوم الثلاثاء الماض على المستوى القومي

فقد كان من المتوقع لو حاسيوا الحكم كما تحاسبه فرق

اخرى ان يجلنوا به الارض « ويمر مغوه ، تحت

🕳 🕳 محمد عمر ظهیر نادی الاتحاد

ظهر يصورة ممتازة في التدريات الاخيرة

قامت بمهمة هذا التأسيس علم ١٩٤٧.

العمومية للإتحاد الدولي في منول .

بلوزان عام ۱۹۸۸ .

الاولمبية بأسباتيا عام ١٩٩٢ .

النولى لتتشيط اللعبة في القارة السمراء

الأقداء ... ولكن مصر هي بلد الاخلاق .

سطور قليله واترك تفاصيلها لما بعد العودة

الانجليزي للمتتخب القومي لكرة القدم .. بمسب الامكانيات المالية .. ؟!.. كان سميث قد اشترط رقع مرتباته من ٤٠ الف جنبه استرابيني .. الي ٥٠ الف جنيه

الخطيب والاعت في الوقست المناس

الصابة الخطيب - نجم الاهلى - في لقاء الاهلى والمحلة .. جاءت في توقيت مناسب !! لاتها بمثابة بق الناقوس .. أو الاندار للاعب اعطى الكثير للملاعب وجاء الوقت المتاسب ليعن احتراك خاصة ان المناسبة السعيدة للاعترال قد لا تتكرو .. وهي مهرجان نهائي كاس افريتيابين الاهلى والهلال .. الذي يشترك فيه التعليب كرنيس للفريق .. وهي أيضا موقف قد لا يتكرر مستقبلا .. مع التجديدات والتغييرات والتعنيلات المستعرة لفريق النادى الاهلى ؟!

> ورغم قه من العوكد أن الخطيب أن يمنطيع الإشتراك في المباراة النهائية ياكملها .. لأن الاصابية في القك .. تحتاج الىراحة ورعاية ونقاهة لاتقل عن أسبوعين أسبب اتصالها المباشر بالاعصاب .. وتأثيرها البالمغ في التركيز العصبي والاحتكاك الجسدي . خاصة في الكرات العالية التي لا يمكن أن يستدها براسه خلال هذه الفترة ... الا أن الراحة والعناية المكثفة يمكن أن تظل من فكرة العلاج .. ويمكن أن يتشرك الخطيب على الأقل .. النصف .. أو الربع ساعة الاخير أو حتى الربع مماعة الاولى من المهاراة طبقاً للمعلَّة الموضوعة لضمان القوز يه' ب افريقيا . . وهي فرصة تعيثة قد لا تتكرر في المستقبل القريب لا قدر الله .. وقد تكون الفرصة غير سائحة للخطيب مرة الحسرى أو بعسد عدة

ريين وتكاير

سندفظ لرم

لعيشة لعل

وغو غاء .

غو الفطري

و تعرطة لكن

- عديد

الدائد

النقية تران

مظنوا مزنغو

هد العناول

فرمته فودون

45 . de

نبثنة تريقار

لقاعدة لعرينا

وسأهر عشقا

بنار طبيعا د

مع بدلات ميا

منبغه بت

إحد تشريلايو

ے شرہ ہے۔

تنقابة لعزط

عقول عنر.

تقرمه بوجيار

تر تحبدون

فيدا لنور تعربر

في شور علا

-

د حشعت

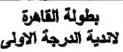
ويالتاكيد .. فإن المحمدي لاصب المحلة الذي بق عدّا التاقوس .. لم يكن يقصد أن يكون محور هذين الحنثين الكبيرين ... تسجيل عدف المحلة .. في مزمى الاهلى وكعبر فك الخطيب للمرةً

وريقي .. إن يضع الخطيب خطة

على رفع المرتب الي ٤٨ الف جنيه استرليني فقط .. وطلب من المجلس الاعلى للشباب والرياضة وجهاز الرياضة المساهمية في تكاليف ومرتبات ومكافأت سميث ولكسن المجلس والجهاز اعتنرا عن هذه المشاركة .. في نفس الوقت فالاتحاد لا يمكن أن يتحمل هذا المبلغ وحده .. وبالعملة الصعبة! وكان سميث قد عاد الثلاثاء الماضي ويراس اجتماع الجهاز الفنى اليوم

📆 بصفة ودية .. حتى ينتهى الاتحاد من 🌃 تجنيد عقده من عدمه .. خاصة ان 🖬 اوراقه الطبية مازالت معروضة لحين 🖪 التأكد من معلامته الطبية والبدنية .. 🗖 في نفس الوقت فان تجنيد عقده وجد معارضة شديدة من اغلبية اعضاء الاتحاد بزعامة محب يوسف أمين الصندوق بينما يطالب بالتجديد سبعة أعضاء فقط بزعامة ابراهيم الخليل .. والمعروف ان اعضاء الاتحاد عندهم ١٦ غضوا .. ولكنهم لا يجتمعون مرة واجدة عادة !!

ومن ناحية اخرى .. فهناك ترشيحات كثيرة اخبرى لمدريين مصريين اكفاء ليخلفوا سميث في حالة ايقاف عقده وعودته الى بلاده .. في مقدمتهم محمود الجوهارى مدرب الاهلى .. وهناك أيضا شحته المدرب الحالى ولكته يقضل الا يكسون في المواجهة .. أو الصف الاول .. وخلال



تبدا مساء اليوم بطوئة القاهرة لانبية الدرجة الاولى في نتس الطاولة على طاولات للنادي الاهلى يصعد القريقان الاول والثاني للاشتراك في بطولة الاقليم للتي سنقام في ثهلية هذا الشهر

رمزى وبدر حامد يعالجان بالاسكندرية

فيخضع بدر حامد نجم الزمالك وزميله احمد رمزى لبرنامج علاجي مكتف تحت اشراف عيده الوالعلا بالاسكندرية بدأ البرنامج منذ اسبوعين ويستمر لمدة اسابيع اخرى حشن تكشحل الشفسا والاصابة متشابهة وهى تعسزق عضلات الفقد الامامية .

للصحفيين السودانيين اقامتهم بالقاهرة لتغطية نقاء ألاهلى والهلال في نهائي كأس المريقيا .

الرنيسية نكراه يتلاوة القران الكريميوم الانتين القادم بعد صلاة العثباء .

المتجلس لأعلى

وخض المساهمة

الايام القليلة القادمة سيتحدد الموقف

بصورة قاطعة بعد تصفية الخلافات

داخل الاتصاد .. وان كانت العملـــة

الصعبة .. هي الحد الفيصل في تحديد

المخبراكرياضي

القرار النهائي !!

مشرفا على أحدى أرق التأشيين-

● • محمد شعراوی وعبده السید عضوا نادى السكة الحديد نجما في الانتخابسات العامسة الاول بمنصب الرئيس والثاتي امينا للصندوق وقامت حفل تكريم لهما خاصة وإن الاول كان عضوا لمجلس ادارة النادي .

خصص النادى الاهتى سيارة خاصة

● ● الاتحاد السكندري يحيى ذكري الاريعين للمرجوم شكرى الحمامي بمناسبة مرور ٥٠ يوما على وفاته ومعروفي اته احدمؤسسي تادي الاتحاد ألمسكنشوري . . يحيى النسادي بالقاعسة

• • مجدى كامل اللاعب النولى السابق بالمقاولون العرب عاد من الامارات بعد أجازة عمل واستد الليه منصب مديرا قنيا لقرق الناشلين بنادى السكة وكذلك زميله محمد ابوسريح

• • السنطار عوض السعدي رنيس لجلة الحكام الرئيسية افتتح مكتبا استثماريا تلعمل بالمحاماه يصفته عضوا بالنقض بالادارة العليا والمحاكم

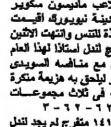
اللجنة الرياضية بعنابر بولاي باقاسة

وعلى ملاعب مانيسون سكوير جاردن في مدينة نبويورك اقسمت بطولة الاسائدة للتنس واتنهت الاثنين الماضي بتتويج لندل أستاذا لهذا العام وتقابل لندل مع منافسه السويدي ماتس فيلاندر ليلّحق به هزيمة منكرة ويفوز عليه في ثلاث مجموعسات منتائية ٢ - ٢ ٢ - ٢ ٢ - ٣

وامام ۱٤۱۰۷ متقرح لم يجد لندل ليصدها بطول الملعب وعرضه

هذا العام ونتاح فيها الفرصة لكبار

ويقول لندل وهو في اوج الانتصار



العام ليقوز احسنهم بلقب الاستاذ

والاحساس بالعظمة اته لايزال امامه كثير نيتعلم ولايزال تنقصه الخبرة وان امامه ملايين الإشياء التي يجب عليه تعلمها حتى بظل هو اللاعب رقم واحد



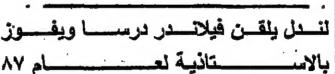
الصحفيين والنقاد السودانيين طوال

واللاعب القذ التشيكي أيفان لندل قد معى لتطبيق هذه القاعدة على نفسه نيضمن النجاح والاستمرارية فيه حيث أن الطريق العلمي

بدا في ان يسارع باجهاش خصمه منذ بداية المباراة ويلقته درسا في فنون اللعبة حتى وجد فيلاندر - ٢٧ عاما -تقسه مطاليا بالجرى وراء الكرات وهذه البطولة هي اخر بطولة تقام

اللاعبين لتتويج تعبهم وعرقهم طوال وهذا العام نجد ان سجل اللاعب ايفان تندل مليء بالانتصارات حيث انه لعب ٧٤ مباراة لم يكسر الا سبعا منهم وعلى الناحية الاخرى نجد لته وصل النهائي في كل بطولات الاسائدة التي

ولا يمكسن أن ننسي أن النجساح المعنوى والشهرة والاضواء لابد أن يصاحبهم نجاح مادى وأن التعب والكد والعرق والاخذ باساليب النجاح لابدان يقابله رغد العيش وهناءة الحياة فنجد أن الاستاذ لندل قد جمع في اقل من اسبوعین ما بزید علی ملیون ونصف مليون دولارا .



تقول قاعدة الانتخاب الطبيعي ان البقاء للاصلح واذا ما طبقنا هذه القاعدة على الرياضة موف يكون البقاء لمن يلعب احسن ومن يبحث في اسباب المجد والتجاح ومن يحافظ على مستواه ولا يدع نفسه للهوى فيضل عن طريقه . 💄

هو الطريق الوحيد للاخذ باسباب النجاح.



يانة ١/صد بورسود .. محمد رفاعی : تُلاث نَقاط ثَمينةً أرتفع بها المصرى إلى المركز الثالث بعد فوزه أمس على الترساتة بهدفا واحدا للاشيء سجله جمال جودة أثر تمريره متقفة من اينو في الدقيقة ٢٦ من

كان المصرى الفريق الاكثر سيطرة على مجريات الشوطين والاوفر خطورة معتمدا على امتلاك منطقة وسط الملعب وتألق فيه طارق سليمان لعبا وحيوية بينما تظب الاداء الدفاعي على لاعبى الترسانة مع الاعتماد في الهجوم على الكرأت المرتدة ثم باللوا العصرى الهجمات بعد الهنف . أجأد الحكم الدولى على حميين

ادارة اللقاء وأتذر محمد فؤاد من الترسانة للاعتراض . شهد المباراة جمهور غفير دفع



ر .. يفضل الاتحاد

يوم الاحد الماضى انتهى دورى

نادى نجوم النصر بالاسكندية الذي

شارك فيها ١٢ فريقا يفوز فريق التادي

بالبطولة تبعه تادى سيدى بشر ثم تادى

شباب المندره ثم نصر المندره وآد اشرف

على النورى الذَّى بنا من ١٢ مسيتمير

الماطى خميس المشومي واسماعيل

● تأجل اعلان الجهال الفني

والادارى للمنتخب العسكرى نكرة القدم

التالنا لنالتاليا التالتالتالنالنا SATE PX -nC: DOGGE DESE 0 O TO DE O TO CO G

١٢٨ معادلة مبرجة داخل الألهة جاهيزة للتطبيقات فورًا ويكنك إضافة ١٢ معادلة أخي خاصة بك في الآلة

andine.

10+3

C-POWER

(841W)

FX-50F

السلمية حيث توف راك الأكد العل

يويتنوق دائما فعت د توم

الآن يكنك أن سندى كل مستاعبك في إعداد الراميج . مكام حسلاً من أبطاك وستانجس متناسبة حين المتناسبة المناسبة المتناسبة والمسابقة المتناسبة والمسابقة المناسبة المناسب والهندساي والطلب الهنا ، وإنساف الى الكافئة المتحدد التناوية والمحدد التناوية والمحدد التناوية والمددد المتحدد المسادة والمددد المتحدد المتحد

 \cdot mg $\sin\theta$

المادلات داخيل الآلية عيارة عن:

-غ معادل تربياضية
67 معادل تونياطيعت
٧٧ معادل تونياطيعت
٩ معادلات إحبائية
١٩ معادلة تلهندسة الميكانيكية

٢٧٩ معساد لسة مصحيطة بها ...
تحري هذه الآلت على ٢٧ معادلمة الفنارياء والكهريد والمدسة ...
الكهرائية والإلكترونية ، وقطية التحريف والمسائية ...
مهواية البرمجة بوظافن بخطرين مسادلتين حدى ٤٩ حطوة ليتخرار الحسائية ...
المشافرة والمسائلة ...
المشافرة والمسائلة ...
المسائلة تواضعت . و الرسام بإمسكانية الحسرون.
تحفيل عكمى MARKES 10M
بعدل عكمي ANAYSIS

عدر كن يقظا هالفك يرون يقيمون تقليد علامة كاسبوه وكاسيو لانصمن أيت مخاص إلاإذا كان مكويًا عليها عصما و تحديد

الإدارة والهيئ : المشاعلة المستخدمة فت سود وقت سود لصمارة كانتهاد و الماصدوسية المهدد و محمد الإدارة والهيئ : المشاع المدرق منها المدرق منها المستخدمة المشاع المدرق منها المستخدمة المشاع المعدد المشاع المعدد المشاع المعدد المشاع المعدد المشاع المدرق المستخدمة المست

-0

علمًا ما ف المتعاقدات التحصير للمدرمين والوعاظ عيرمعبوله ... وللاولي والتونيس

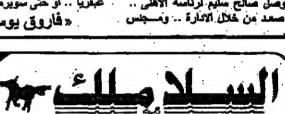


صبح في حكم المؤكد ابقاف تجديد عقد جون مايكل سميث المدير الفني

الثانية وفي التوقيت المناسب !!؟

المستقيل .. إن لم يكن قد وضعها فعلا منذ رُمِن الثقارا لَهَدُه اللَّمظة .. فلايد من التلزج الاداري أو التنزيبي .. ولا يمكسن بحسال أن يقلسز لاعب من الملعب .. الى كرمى مجلس الادارة ... ال كمبير للكرة مرة واحدة .. مهما كاتت نجوميتسمه وشعيرتسمه في الملاعب ؟!.. لان الملسعب شيء .. والادارة فيء الحنسراء، وكنستك التدريب .. والتموذج واصح .. عندما وصل صالح سليم لرئاسة الاهلى ..

الادارة نعدة سنوات .. اما الذي يريد الصعود مرة واحدة .. قهو رجل غير موجود .. حسّى لو كان فدا .. او عبقرياً .. او حتى سويرمان ؟!! «فاروق يوسف»



مَّاتِ كلوب رستورك أعلى لقضية القطيم بجوار ورجسات مبيدان كورينيش المقطع ت: ٩٣٦٩٢٣ حسن الأسمر علاءعبداخالق يوسف هان عادلفهمي

وصيدفتحي حنانصبرى المسيرة غنادةكامسل يقت ليلذالعمرسع كبارالنجديم رالبرنامج المعلن - الزفة طلقيلو ق ٧ صورة والزيرة خمنة أدوار وعشادكامليت خاصر • ١٠٠ وزد • ٥٠٠ جينيه شاملت النصرائب والرسوم

والمستعادة والمالك المعمالي والمستعادة

الامانة العامة لجسع البحومث الإبسالامية اطروارة العامة للبعث الإينادية

تدعوا لميانة المشتغلين بتدريس العلق الدينية والعربيق والمواذالثقافية والمبطرة اطيترائية الأزهرية والوعاظ يالأيم المقيدين على وظائف مالية بموأندنة الأزهرالراعنين في الأبتعاث للخاج في العام الداسى ١٩٨٩/٨٨ الحي النقدح بطلبا بخبرالى رؤسائهم المباشرين على النمونيج الخلص يذلك في وعد غايته في ديسمبر ٨٧على ان يقوم الريس المبابث يقيع هذه الطلبات وتسايموا إلى فضيلة مديرعام المنطقة التأييليان موعد عايته الل ديسمبر ١٩٨٧ -ولاتقبل طلبات عيرالمستونين للشروط المنصوص عليما فحالقل رفرة 37 استر ٨٠ والقرارات المعدلة له . كاترغوالساوة الراعنيين فئ الايتعاث من حزيمى كليت الأهر

" أصُولُ الدين/ اكتثريعة/اللغة العربية/الدعوة/الدابه" الاسلامية/كلية البتات الاسلامية الذين يعلون فحالتزين أو إلصامة والمتطابة الجديدين بليد ، اللغات الأهنبية " محدد اللغة في الطلب" إلى التقي مباشرة بطلباتهم إلى الملياتُ العامة لليعوث الإسلامية بالقاهرة علىطلبات ستوفأه التمغة المقرية مع موانقة المرية التي يعملون بريا بصغة مسرلية على إعارتهم إدا وقع عليهم الملقتيار وذلك بالنعصة للعاملين خاج الأزهروان يصل ذلك في موعد عَايِنَة (ول يناير ٨٨ ولن ينظر إلى الى طلب وررون به مواطقة عيية العلب

وسيلت: لمستوفون للروط بموعدا لاحتيار في حفظ التركّ الكريمين إذا له بالنسرة للجمايع واللغة بالنسبة المستغمين في اللغات -

Epilate 11 Nifedi

(Eipicc Coronit L Coronit L fisoso, Alexa Dinitra St

(1₂₀₃Ö) (Eipicc

المصريون يرحبون بالهسلال

رسائل العدد

🗅 هذا باب الاقكار الجريئة والكلطن الشماعة هنا يستطيع كل ثناب زفتاة أن يمبر عن رأيه يحرية كاملة ودون قود .. نعن نرهب بك شريكا معدا بالزأى والمفكزة والمسورة شأ

حس

اقرأ اسماء: صيناوي

شملا - بنزایون - هاتسو

سوى : عدس !

غير العربية .

ريقولى - فلا افهم مما تعنيه شيئا

يلتاس .. ارحمونا من الاسماء

شريف على حسن غاتم كقر الشيخ

اروح لميست

المعلم هو اساس ای تطویر في التطيم .. اريحوه ماديسا وتقسيا أولا تحصلون علسي التنبجة التي تريدونها .

> موسى أرج سعيد كلية تريية سوهاج

لاتهسم لا يمثلسون

لتضح أن يعض القنانين يجينون القيام بالوار المدمئين في الافلام .. لاتهم ـ في هذه الاتوار ـ لا يمثلون ! عيد عبدالعال كلية اداب سوهاج

شهادة فقر

هل يجب على الطالب أن يقدم «شهادة فقر » حتى يحصل على دعــم الكتاب الجامعي ؟! لصد عبدالمي إحد حقوق القاهرة

كنت استعد لاكتب البكم معربا عن غيظي من ارتفاع اسعار المذكرات الجامعية .. لكني تراجعت بعد أن ذهبت اصحاب اللحي اشترى الجريدة فوجنت سعرها قد اصبح ١٥ قرشا ! المزيقون بعض النين يطلقون

تذكرة منفر الى القمسر

في تادي الإدب بالمنصورة

رقيم «أبياء المنصورة » تدوة

ادبية تَنَاقَش ديوان « تذكرة سفر الى

القمر » شعر نبيل خالد ، يشترك في المناقشة د . حلمی بدیر ، محسن

الخياط ، وعماد النين عيمي . يعقب

التدوة امسية شعرية بشارك فيها :

مصن المقا ، مصطفى السعنني ،

محمد منحة ، عبد الهادى النجار ،

محمد عمار ، محروس السلاموتي ،

صفى الدين ريصان ، وعبد الحميد

من بين الذين دعوا للمشاركة

الاعلامية السيدة مسيحسة غالب

والمنبعة الشاعرة هدى العجيمي .

والمذيع محيى محمود والصحفية تأهد

ينظم التدوة « نادى الادب » بقصر

الثقافة بالمنصورة يوم ١٩ ديسمبر

الرشيدى مديسر مديريسة الثقافسة

بالدقهلية وصلاح خليقة مدير القصى

ويرعاية الوزير سعد الشربيني محافظ

・・ フタン/

• مصطفى البراد - مصر الجديدة

قصص - قصة القران ومعاناته امام

الغرن وقصة الزوجة الولود وقصة

المشعوذ وكل تجرية منها اشتبكت مع

الاخرى يغير داع ولم تكتمل واحدة

• عيد الرازق طه عبد الرازق -

- ينقصك أن تهتم بمومنيقي الشعر

محمد سعير عبد الصبور – مديئة

- المقاجاة التي قيمتها لا تحمل

- بعض التشطير سليم السوزن

• مصد عبد الرازق عبد الرازق -

- أنت تتعمل الكتابة وتعتمد على

المسمع اكثر من اعتمادك على الوزن

- مصطفعي المنيسة مخمسة -

بالله دون أن تراجع قيمتها في النص

و علال احمد نصار - الاقصر

- أتت تكتب أي الفاظ تخطر على

- هنك فارق كبير بين التشر

فك و متكاملة اتما هي شنات افكار غير

و عبد الجواد سعد - كفر الشيخ

التي لا غني عنها في التجرية .

منها أو تكف على قدميها .

القاهرة « الأميرية » .

منتاسقة عن بيروت .

والبعض الاغر مختل.

القصاصيش الجديدة

- قصتك تتداخل فيهسا ثلاث

عز العرب

لحاهم من شبابنسا يتلغون على النواصي للاسف ويعلكسون الفتيات في مشهد يسيىء الىكلمتدين حقيقسى انهسم يحتاجون الى ردع حسيسن ايراهيسم بيومى مديريسة السويس التعليمية

والحسسرام في فينم « الحلال والحرام » قالت

عبد الوهاب ابراهيم سعيد

بكالوريوس تجارة – سوهاج

Gul see Gull See

CHOT THE

ind Cody (State of State of the Cody (State of the Cody)

قريدة سيف النصر في حواز مع سهيز رمسزى: ياحبيبتسى كل الرجائسة واقول لها : وراء كل .. امرأة !

لتداءات القذافي في عقر خيمته . رضا الجنايني - المنزلة

تحية حب الى الجمهور السوداتي لحسن استقباله لبعثة التادي الاهلى في الخرطوم وتعديم بالمعاملة بالمثل ، ورد التحية بأفضل منها احلم مع اقتراب عام جنيد ، بسداد نيون مصر ، ووقف حرب الخليج وعودة

MWW

احسلام ۱۹۸۸

التضامن العربي .. والقبض علسى المسرأة الفولانيسة

Julie interior

Coloni Callibrat Carde C

خيرى زكى السعنني

كوم حمادة - يحيرة

وم في حياتنـــ اللم : أمل حياتي _ اللول : بعيد عنك _ العدس : قسك ألزيت : اغدا القلك النابيق : الله عسرى الصابون : نليلي احتار .

حسن محمد شاطر ـ الأفصر

أقول لمحافظ الشرقية السينما الصياحية مستمرة فَى حديثُه للعد الاسبوعى .. قال معاقط الشرقية العالى لله اصغر قراراً بالفاء حفلات السينما الصياحية أقول للمحافظ .. أنْ هذا القراد لا ينفدُ .

وقال انه وضع عطة نتطوير مراكز الشباب بالمحافظة وتشجيع الانبية المتميزة .. والولُّ له أن كل الاثنية في كل قرى ومثن المحافظة في حلجة الى التشجيع .. وليست الاندية المتميزة فقط والول له أيضا لننا معتلجون لتشجيعه في مجال الثقافة .. فلصر ثقافة مدينة القنفيات عبارة عن غرفة واحدة وازيعة موظفين ويضع الات يقال انها موسيقية

وهي لا تصلح الا لعبًا للاطفال ..! . سامى عبدالمبيد عبدالعاطى الكتابات _ شرقية

ابراهيم عبد الهادي دكرس – دقهنية

هجيرة الراقص تحولت هياتم الى ممثلة .. ولحكتها فيفي عيده .. وها هي لجوى فؤاد تعتمدها الافاعة مطرية .. هل هي هجرة جماعية تلراقصات ؟ هاتى احمد صولم

مهندس بالشركة العامة تلبترول

نجسوى تهسز الاغنيسة العصريسة

تموينية

اليوم لعالمي للتضامي مع لشعن لفليطني

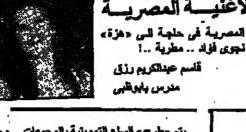
ULI

رأت الافاعة إن الاغنية المصرية في حلجة الى «هزة» عنيفة .. فاعتمنت الراقصة نجوى فؤاد .. مطرية .. أ قاسم عيدالكريم رزق مدرس يايوظبى the state of the s

يتم «طرح» السلع التمويتية بالمجمعات . ، و «جمع : التلس عليها طوايير وحصولهم عليها «بالضرب» لان توزيعها يتم ديالقسمة ، والتصيب ا مجدى عباس عواجة _ الجيزة

التليفزيون يسرق اعمارنا

كل من شاهد الغيام التليفزيوني «الهم يسرقون عمري» .. اتهم صلاح عثمان طلب المنشأة - سوهاج



السياحة .. والثانية قلعة الصناعة رفعت الانصارى مدرس بالمطرية _ دقهنية

أضواء .. على ندوة النادي بنقابة الصحفيان؟ يسعد التادي أن يخصص هذا الاسبوع صفحته لانتاج الانباء الذين شاركوا في ندوته يتقابة

الصحفيين .. ويقدم تماذج من انتاجهم وتعليقاً على الندوة من إحدى الصديقات المشاركات

فصيسرة

المسطيين وتتمير بتماسك بتأتها الفني .. فهى تعرض القصية دون الدخول في تقريعات أو معاولة تتويه الحدث الاساس في أحداث لا تخدم القط الاساس القصة .

غبارعلى الثوب الأبيض

الوحيد الذي لم تستهسوه جلسة يتغمس فيها ليزيد ويرغى كان هو. ظُل بعيداً لابريد نتلك الإقاويل أن تصافف عنده هوى ، ولانتقنع لها

> ويتمنى لو تحتنق في أفواه البشر ، لكنها تأبي إلا أن تشيع .

شعر بالتقزز والخيرة حيتما تكاتفت تلك العوامل وتعاخلت لتغف حائلا دون حبه . لكن بيدو أن الصب - أيضاً - ثم يظ من الشوانب . لتهارت في داخله أشياء ومن حوله

اشياء اخرى بدأت تتحطم وهسو - ويأتنا معشر الابناء مصابحته الآباء .. ليتهم يقكرون فينا قبل أن

يجنوا علينا . اتتايه دوار فأسلم رأسه تلوسادة . لكن تأبي الوسادة أن تلين ، وعلى قراش أحر من الجمر اللي بجسماته المنهوك ، واستسلم لما تحت الفراش

على مرأى من تاظريه هجمت أشياح يشرية تنهش فى لعمه وتعرى

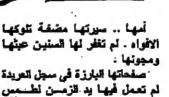
من اهوال بشيب لها الرضيع .

عيثاً حاول أن يطرد بتك الاشباح لكته لم يقلح . نهض مفزوعاً وعلى صدره سعابة من نخان تضيق الخناي حوله . أتفرجت عنه حينما قلم إلى تلك الصورة النهيية والقس بها تحت قصية ..

لحظتها أحس بالاشباح تولى هارية والسحب تتبدد من حوله . وعدما وقع يصرد على وجهها الهاديء أص بنظرة عتساب تظل من عينيهسا الصافيتين . وقف يتأمل خصلة كانت تتعلى في وداعة من شعرها الليلي . وابتسامة هادئة كانت تصاب في حياء من بين شقتيها .

قلم يقليح في حيس دمعة بدأت تتساب على خده . اتحنى على الصورة واحتواها بين نراعيه ثم راح يجفف يمعة كانت قد سقطت على وجهها

يهاءالين حس



وأسنسة النساس لاتكسف عن

وبالطبع كاتت النفوس تحتفظ نها بالنصيب الاكبر . فالورثة يتقاسمون حتى في المصاب ، وكيف لا وهي الاينة التي حملتها تلك اليطن التي اختلطت فيها ميادشائبة فعكرت ماصفى منها ر لذا قلم تسلم عذريتها من الاحاديث المنسوجة والاقاويل المنسوية . لايهم مدى مصداقية القول طالما الصاة

كيقما تشاء الاهواء المريضة فكثيراً مايسقرون - وهل ينبت

علامة بارزة على الطريق أصبحت ندوة التادي بنقابة صحفيين علامة بارزة من علامات تشاط النادي المتجدد على صفحات الجمهورية ، ولا أقول سرا أن بعض كبار الكتاب والتقلا قد أبدو استعدادهم لمضور الندوة والاستماع الي إبداعات شبابها .. فالندوة تستمع وتتحاور وتتقد الاعمال التي يقدمها الاصدقاء ويتسع صدرها تكل رأى وكل عمل وهي نتاقش الاصدقاء يوعى وفي صراحة بعيدة عن المجاملات .. مستهدفه بناء جيل جديد من الادباء

للنسادي .. كلم

حوة النـ

حاملة معها معلم تغير وتطور في التجرية الفنية . لقد حضر الندوة ما يزيد على ثلاثين شاعرا وقاصا وثاقدا آتو من أماكن متفرقة .. من القاهرة ونشنا والفيوم والقيوم أحاسيمه الى الندوة أملا في الاستماع الى كلمة فقد تنين له الطريق وقد أتت كل الاعمال المقدمة أو معظمها في

سوف تشرق سمسهم في سماء مصر

خس صور خونو شعرية إ

بقاعة ام كلثوم تحت أشراف عارون كان الطريق واعر وأتا شايل على اكتافي البشاير قلبي كان ضامك .. قلبي كان همك .. قلبی کان زامت ان تتقرط منك .. ما اوطى ولا المك ۲ – برواز :

في مراية فضة كنت .. ومراية مفيش زغلت عنيك عيون الحرافيش ياهل تزى تعثى ولااتقطس ٣- طريق : أربعة كنا في الطريق ماشيين لانص فوق زنيد .. ولاريع تحت يكل

كان الطريق مادد على الضل مينت اجيب الكل .. وأتوضى ٤ - أعمى :

كان متعود إنه يعيش في البر.. الحر.. في الوقت الداخل يتلون بالالوان السبعة. وأمأ بيعمى يتهد .. يطوح بالخلق في كولييسه

يتقد .. لقولة اي حاسب ٥ – اتتمار : انتخار الهم فوق مقح الجبل اتلم ماعانش فيه غير بقعتين الدم

ولحدة بلون الهم والتانية بلونك وأتا عومي غير عومك لابَرَ قبه .. ولايم

محمد الحسيني أحمد



المحامين

لمحامين المصريين

لتصدية الشجياع

وهو يرى ان شعر العامية في الثمانينات وإن كانت جنوره تمند الى الاجيال السابقة لكنها ذأت طبيعية خاصة ، وذات تشكيل متفرد بياعد بينها وبين اشعار الاجيال السابقة .

عدلتك على القبلة .. تمت جوليا

قالوا . . تصلى الفرض في آلمزسي وركبوا التلاته متريعين ماكنش بيعرف قين رأسه وفين رجليه كان ماند كل أينيه في الهوى طليح في

لاحد شد ابديه على جنب ولاحتى حرك مساكن

يزرع جماجمهم عظم الرجلين



مستوى لائق وكان النقد على مستوى المسئولية التي تتحملها التدوة تجاه الاصدقاء وكل ما نرجوه أن تتقدم الندوة الى يستند فيه العرف وتلعب فيها القوانين الامام حاملة معها كل يشائر الخير للحركة الابية في مصر كلها . « مصن الخياط »

فَفِيهُ "الغموض" في ندوة النادك

التي اقيمت مساء الخميس المأضي بنقابة الصحفيين .. فقد القبت قصائد تلشعراء محمد الحسيتي ، اشرف ابوجليل مسعود فتحي ، رافت رشوان ، محمد عبد المعطى ، عادل حسلى ابراهيم محمد الملاواتي وابن النيل ، بالاضافة الى قصنين للانبين محمود أبو النصر وأحدد محدد سليم

تقسها بما يستوجب الثقاش الموضوعي الجلا.

على المتلقين بهذا الغموض .. هل يزعم لتفسه التعبير

- الغموض في الفن وخاصة شعر العامية . `

. وقد أسلمنتا قَصْية القبوض الى قَصْية الحَرى .. هي دور الفن في المجتمع ، وبالتحديد لذا كان الإبداع يتمسم بالغموض .. وغير قادر على الانتحام بالجماهير أتعاليه

- دور النن في المجتمع .

فرص شعر العامية نفسه في تدوة ثادي لدباء الاقاليم ولعله يمكن إجمال الملاحظات التي اثيرت في الندوة

ورغم اعتراض لحد المنتاقشين - الشاعر محمد

عن معاناة الجماهير ومشاكلها فضلا عن وصوله الى القاعدة العريضة من التلقين فعلا. . لما الماقشات التي تناولت معنى الاضافة لكل جيل ، فقد كان رأى لنباء الثمانينات انهم يشكلون ظاهرة شعرية مختلفة كل الاختلاف عن جيلي الستينات والسبعينات . ولقد احست - للاسف - أن شعار جيل بلا اساتدة

ويؤثر .. نَنْكَ الشَّعَارِ بِدَا فِي حِيامًا الثَّقَافِيةَ وَلُو مِنْ خَلَالُ تعبيرات ومفردات مفايرة . والحق أن رأى الشاعر محسن الخياط كأن جاميما وموضوعيا حبث لكدان الجديد بحمل الاضافة داتما ولكن تتثمذ كل جيل على استاذية الاجيال السابقة مسألة بدهية

وبالنسبة للقصة القصيرة .. قدم محمود أبو النصر ، وأحمد محمد سليم قضية تعبران عن لحظات أتنظار ولكن الفارق في التناول والتكنيك كان واضحا بين القِضية ريما لى حد النصاد ، فيقدر ما كان أبو النصر مسرفًا في التكثيف ، لم يعن سليم باعادة النظر في قصته فعالت من ترهلات لغوية وأسلوبية . يقى أن أشير ألى الإنباء والمشعراء الذين نثروا التنوة

بارائهم وقنهم مديحة ابو زيد ، حزين عصر ، عصام

شگیی . یسری شعبان .

أرينب العسال

لقوم يعلمون»

-wow

حان وقت المقاعلات

اعتقد اتنا اسبطا اكثر علمة لاتشاء المفاعلات التووية لتوثيد الكهرياء بعد الحيث المتصل عن نقص مياد لتنيل واحتمال تعرضنا

مصطفى ايراهيم فنم - العريش قسلاع مصريسة

الاقصر وكفر الدوار جديرتان بان تصيحا محافظتين .. فالاولى قلعة

نعب الامام ابن تيميه .

ي مر لمو.

ومواجوا وا

4.56

-

ريبنا لنبا

وخواه

Set of Territories

-

الرأم وسنبيل

. - .

i,⇔* *.

.

المعيرات و

أرجب مبي

المعلى عقابين

4-16

A . F . W.

أهي من طول

1 mg 18 1

COMPANY NAMED IN

-

111 200

B

D.

-

المحققون من العلماء : أن كل سورة افتتحت بالحروف لابد ان يذكر فيها الانتصار للقرآن الكريم وييان اعجازه وعظمته ووجه الهداية فيه واشتماله على كل المبادىء التي تتحقق-من خلالها سعادة النتبا وفلاح الاخرد ونلك ثابت بالاستقراء والتقر في السور التي بدأت بالحروف في تسع وعشرين سورة، منها سورة فصلت . التي جاء النسق القراتي فيها دالا على هذا المعنى ومؤكدا له ، قال تعالى بعد أن فكر حم : «تتزيل من الرحمن الرحيم. .. أي أن هذا القران المعجز الكريم الذي احتوى على كل مبادىء للهداية والقلاح مكون من هذه العروف وفي هذا نتيل على اعجازه ليكون تجسيدا لرحمة الله بخلقه يوم القيامة فكان في لتزال هذا الكتاب

مخلقه رحيم يهم . كتأب فصلت اياته ، اي ان حدا الكتاب الكريم الذي نزل تجسينا لرحمة الله بخلقه ، قد جمع مصالح النين والدنيا من خلال معان بينه ، ولحكام واضحة ، واساليب طِية في غاية

حقراتا عربياء اى حال كون القران عريبا واضحا نزل بنسان بلعرب القادر على استيعاب ثفات النتيا بأسرها لهيمنته على كل اللقات وسيطرته على جميع الاسن وليجمع مع دلائل اعجازه وكوته في اعلى درجات البلاغة والقصاعة خاصية البلاغ لجبيع التاس ولكل الاجتاس النين أتاهم الله علما مرزقهم فهما يقدر على استيعاب مبلايء هذا للكتاب الكزيم والطم باحكامه كما قال الله تعالى «لقوم يطمون» فكان حجة من الله على الناس كافة رغم تزوله

يعض الناس يضعون مع الميت في حكم الدين في ثلك ؟

بجيب عن الاسئلة النبتية للقراء اليوم فضيلة النكتوز عيد الله التجار مدرس الكله

يسأل عيد الله عبد المجيد الشناوي من قرية دمستا مركز ابتاى البارود

ملتفسير قول الله تعالى في سورة فصلت: «حم تتزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت أياته قرأنا عربيا

يقول الدكتور عبد الله التجار : اختلف الطماء والمقسرون أو الحروف المقطعة في اواتل السور الواردة فيها في القرآن الكريم ومنها سورة قصلت التى بدأت بقول الله تعالى : دهم . دفمتهم من قال انها مما أستأثر الله يعلمه ، ومن ثم ارجعوا علمها إلى الله العليم الخبير

ومن المضرين من تلمس لها تقسيرا ، ومن هؤلاء من قال : أتها اسم من اسماء الله يفتتح بها السور فكل حرف منها نل على أسم من اسمانه وصفة من صفاته عز وجل فالالف مفتاح اسم الله ، واللام مفتاح اسمه تطيف ، والميم مغناح اسمه

ومما يدل على ذكك ما أور وهدايتهم على طريق سعادتهم في تتياهم واخراهم ، فهو تعمة باقية الى

البيان والكمال . -

السيد الطالب يكلية الادلب بجامعة الزقازيق قائلا : قيره فناء به ماء ويعض الأطعمة فما

دليل لا من المتقول ولامن المعقول بل ان من كان عنده مثال نرة من عقل سليم يدرق أن الاسان يالموت قد التقلت معاتى حياته من مادياتها المرتبطة بالماء والطعام ، الى جوار عمله ولارفيق فئ وحدته غير ماقتمه من خير في حياته ومما يؤسف له أن مثل تلك المعتقدات الباطلة مازال لها وجود عند الكثيرين من يعانون من امية ملحوظة في فهم امور بيتهم ، والواجب عليهم أن يعلموا بطلان مايفطونه وحرمة مايرتكيونه ولركلوا عن نلك وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يقول : إذا مات أين الم اتقطع عمله الا من ثلاث: صدقة جارية او علم ينتقع به او ولد صالح يدعو له ، واقد اعلم

صحح لغنيك

خطأ ان تقول لمن يأتى السننب متعمدا : قَدْ لَحْطاً ، فَفِي هِذَا تَحْرِيفُ للفظ والمعنى ، لانه لا يقال : أخطأ إلا لعن لم يتعمدا الفعل او لمن لجتهد قلم يوافق الصواب ، واياه عتى صلى الله عليه وسلم بقوله : « اذا لجتهد الحاكم فأخطأ قله أجر ۽ واتما اوجب له الاجر عن اجتهاده في اصابة الحق الذي هو توع من أتواع العبادة ، لاعن الغطأ الذى يكفى صاحبه أن يأعر فيه ويرفع مأثمه عنه ، والفاعل من هذا النوع مخطىء والاسمعته الخطأ ، ومته قوله تعالى : (وماكان لعؤمن أن يقتل مؤمنا الاخطأ) ، أما المتعمد التيء فيقال فيه خطىء فهو خاطىء ، والاسم منسه

الخطيئة ، والمصدر الخطء يكسر الخاء واسكان الطّاء ، كما قال تعالى « أن قَتْهُم كَانْ خَطْنَا كَبِيرِ ا » وقال الشَّاعِ : لاتخطون الى خطع ولاخطأ مِنْ بعدما الشيب في قوديك قد وخطا فأى عنز لمن شابت مفارقة

اذا جرى في ميانين الهوى وخطا والخطيئة تقع على الصغيرة كمسا قال سيحاته (والذي اطمع أن يغفر لي خطينتي يوم النين ﴾ وتقع على الكبيرة كما قال تعالى (يلى من كسب سيلة واحاطت به خطيئته فأولينك اصحاب التار هم قيها خالاون) .

عثمان عيد الله



تقسير بداية سورة فصلت طعام مع العيت .. كيف ؟ اسلوب الاحتفال بالمولد

المقسارن بكليسة الشريعسة والقانون بجامعة الازهر:

وقال اخرون : ان هذه الحروف اتما ذكرت لبيان اعجاز القرآن وعجز الظن عن معارضته بمثله مع اته مكون من هذه الحروف المقطعة التي يتخاطبون يها حكاه الرازىء والقرطبى ، وقرره الزمخشري واليه

الكريم ، دليل على أن من الزله رحمن

يلسان العرب ، والله اعلم . طعام مع الميت ويسأل القارىء محمد عيد الوهلب

يقول النكتور عيد الله التجار : عدًا التصرف الإيله لم يقم عليه ريه الكريم حيث لأمؤنس في فيره غير

الاولياء من ظهر الشقياء ! ؟

أحمد الحمامص - على لفظة « الغمسوض » فإن الغموض في اعمالنا الفنية سمة موجودة بالفعل وهي مطروحة على واقعا الثقافي الذي يكثر فيه لتصاف المتطعين أو النين لا يقبلون على الكتابات الصعبة في

وياختصار فان توخي الاسهل في الابداع هو قضية غالبية المتلفين ، بديث تفرض قضية ﴿ الفعوض »

الذي رفع في المستينات ثم ثبت زيفة وسخفه ، وأن كل الاجيال تتواصل يفيد اللاحق من الماذق .. يتأثر

مدرسة الشهيد مفاوري بالستبلاوين

تشاطر الاستاذ محمد صبرى الاحزان

في وفاة شقيقته للفقيده الرحمسه

لمرتى التأمينات الاجتماعية

بالمطة الكيري

والتعويضات والمعاشات بالمكستب

يشاطرون الزميله سميه معسدوح

المايس الاحزان لوفاة والدها فالفقيد

عزاء واجب

العاملسون بادارة السورق بجريسدة

الجمهورية والملازم اول احمد فهمى

وأمين شرطة جمال مختار والرقيب

اول خليل جمعه يشاطرون بمزيد من

للعزن والامى تلعبيد للزلاد أمسلمة تملكز

بيومى يمرور للقاهرة لوفاة شنقيقته

للققيده الرحمة والاسرة الصبر

منرسة ابن خلنون بنمياط

توأسى الزميله بسلميه محمد المنتبولى

اسرة مدرسة المتبولى بنمياط

توامى الزميله كريمان العشال لوضاة

والدها والزميل محمد البكرى لوفاة ابن

عمه للققيدين الرحمه وللاسرتين

كقر تنوزر الصناعية

تشاطر الزميل عبد القنى الدخميس

الاعزان نوفاة والده تلقليد الرخمة

لوفاة لينة اخيها للفقينهالرحمه

والمطوان

للرحمه وللامره المطوان .

وللاسره الكريعة الصبر والسلوان

شكر ونكرى الاريعين

تلفقيد المحاسب (عبد المُصسَ

الغرييني)

وكيل الوزارة للهيئة العربية للتصنيع

عائلة المحاسب عبد المحسن الشربيني

تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل

بمواساتها سواء بالحضور او البرق

وتخص بالشكر بالسيد رنسيس

الجمهورية والساده رنسيسا مجلس

الشعب والشورى والسيسد رئسيس

مجلس الوزراء وفضيلة الامام الاكير

شيخ الجامع الازهر والساده الوزراء

والسيد حسن الجبالي رئيس الهيئة

العربية للتصنيع والساده العاملين

سيقتصر احياء للنكرى على مقاير

الاسره يوم الجمعسسة الموافسسيق

عنتان سالم وحرمه يتقدمون بخالص

(عيد المحمن الشريثي)

اسكنه الله قسيح جناته والهم اسرته

محافظة الغيوم

الوحدة المحلية لمركز طاميه

تعلن عن طرح مناقصة علمه بين

مقاولي القطاعين العام والخاص عن

١ - انشاء مدرسة ثانوية صناعية

٢ - اتشاء مدرسة زراعية ثانوية

٢ - اتشاء مدرسة اعداديه جديدة

ة - اتشاء وحدة مرور بطاميه حدد

و - اتشاء مركز شيك قصر رشوان.

حند نهـــا جنسة يوم الس

الساعة الثانية عشر ظهرا مواعدا

نفتح المظاريف بنبوان الوحدة المحلية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود تظير

دفع ميلغ ثمن الكراسة المحسنده

بالادارة الهندسية وعلى المتقدم ان يراق بطاقه تأمينا ابتدائيا قدره 21

من جملة العطاء بستكمل الى ١٠٠ عند.

الرسو وكذا البطاقة الضربيية وسابقة

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركل ومديئة

حوش عيسى

ادارة للعقود والمشتريات

عيس عن مناقصة عامه بين مقاولي

القطاع العلم والخاص لاتشاء الاتي

١ - عشرة وحدات سكنية بمدينية

٢ - عملية تركيب اعدة كهرياء

على الراغب في دخول المناقصة فن

يقدم عطاءه باسم السيد الاستاذ رئيس

للمركز بمدينة حوش عيس على أن

١ - تأمين ابتدائي ١٪ يصل الى ١٠

بقرية محرّرٌ والعبيد .

وكل عملية على حده .

عوش عيسي

يصحب العطاء الاتي

٠ - جدول زمنى للتنفيذ

تعلن الوحدة المحلية لمركز حوش

الموافق ۱۹۸۷/۱۲/۲٤

٦ - انشاء مركز شياب فرقص .

المواقق ۲۹/۲۱/۲۸۱

الموافق ۲۹/۲۱/۲۱

الموافق ۲/۲۲ ۱۹۸۷/۱۲/۲۸

ئليثات بطاميه ٠.

1444/14/44

حدد لها جلسة يوم الاحد الموافق

حدد لهما جلسة يوم الالليسن

حدد لهما جلسة يوم الثلاثماء

لها جلسة يوم الاريعاء المواقق

حدد لها جلسة يوم الخمسيس

1444/11/11

الصبر والسلوان

العمليات الإثية :

للينات يطاميه

العزاء الى أسرة الفقيد .

البقاء والنوام لله التقل الى رحمه الله تعالى المفقور له

ليت . ي

تنبئة

د علومو ي

مرتز أشور

خه شعش فود مرور دورو

ش آینه آزار

عد لات

وتعفوا

ا في وترا القواري نفذ التي بغد

....

.

ولاء مراي

م يفتع در

س خو پر

ن صفته بزي

عب ع

ضه ت

مزوف ليقط

مگ د

ره الرمضون

. لابد ال بشر.

تكريد وبياري

بهدية بهارز

ء تتي منظر

لنيا وفاح الا

ستقراه وثلغ

والتحروف أوا

ڏ خه ه

والتنصق تقرنوا

هی وموک باد

ر هناشخ

... ئى ن دۇ

6 5 May 54

ترجه الده

طری سن

. فيو نعابلة

في الزايدة

ي نن من تراه

ي تر تصال

ولط ومع

معن بيه او

نبِب جَيَّة أَنَّ

ياء ای دارا

وضعا تلاذ

استيعاب الم

٠ عنى الله

مين الم

ل اعجازه والأ

البلاغة والله

نبيع قدا

ناهم أف علانا

أستيعب يبازا

اس كافة رغوة

و ويعمل المعا

عد اهٔ ته

י ומיף אף

وز ولامن نعة

F 1 1 1 1 1 1 1

Marie Ser

والطعام الرا

ومؤنس أن أو

ني وهنته غلا

ناهو نعم زيور

ن تي

وانه اعلم

يعيه .

يكوم اليهودي المساحية بلقاس والد معد بالقوات المسلحة وأشرف المزارع وحرم للبدوى على الطنطاوي وشقيقة مجمود ويركات وعثى والسيد والشحات الجمال وابن شقيقه لتحاج عب الطريم ومحمد طه الجميال والعرخومين عبد للهادى وعبد الحكيم الجمال وابن شقيقه المرحوم الماج منيد خليقه وعم الحسيثى الجمال بالرى بينقاس وكارع المدرس بالاعدادي وابن عمله الحاج أبراهيم يوسف خليقه ولخوته ومحمد وعبد الله اسماعيل خليقة والخوتة وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الجمال كوم اليهودي المسملحة

فالقيده الرحمة وللاهلها الصيسر

مدرسة الشهداء الثانوية بنين تشاطر الاستاذ احدد رأضي الاحزان لوقاة عبه للقفيد الرحمة وللاسره

ابراهيم عبد الحميد الجمال

شركة الاعلانات المصرية تتعى يعزيد للَّحْزَنُ والاس شَقِيقَةُ الْمَسِدِهِ . سعاد خليل.

يشركة مصر للتأمين

مدرسة الفتوح بالصلاحات الكيرى أسرة العدرسة تشاطر الزميله متال الاتصارى الاحزان لوفاة والدها تلققيد

منبرية الضرائب للمكاريه بالدكهاية

. اعلان رقع ٢

شنون ماليه وادارية رابع بالمهموعة

بُلْمُكَتِّبِهِمْ مِنْ أَيْنَاهِ الْمُقْولِيةُ الْمُأْسِلِينَ

طى مؤهل مكومنط مشاسب دقعة

تكلم الطنيات على النموذج ١٦٧ ع

أن موحد غايته عشرة أيلم من تاريخ

الشركة للمصرية لصناعة

وسائل الثقاق الخفيف

بيغ سيارات وماكيثات

وقطسع غيسار جديدة

وحديد بمشيح ومخلفات

بالمسزاد السعلني

قطع غيار ميارات وموتوسيكلات

حديدة سكوتسر واورال ورمسيس

وماتينات لحلم وتجليخ وسحب وسلك

مبيارات ومخلفسات

جرر اتقا بالمقطورة

٢ لورى ايقا ثلاجة

تورى تصر واتوييس بيدفورد

. ۵ میکرویاس ژوگ

. ١٨٥ طن حديد مشعول

٨ طن حديد تسليح مقاسات جديدة

٥٠ طن شراتع صاح

بطأريات ويراميل وقطع غيار

المعاينة بمصنع وادى حوف والمنيل

والجمهورية والهرم كيلو ه. ٦ طريق

مصر اسكتدرية الصحراوي

البيسع الاربعاء ١٦

ديسمير ١٩٨٧

الثانية عشرة ظهرا بمصنع الهرم

كراسة الميزاد من الشركسة ٧٠ ش

الجمهورية ومصتع وادى حوف الهرم

جورج سعاد ۱۴ لعد نسونی عدائی القبة

القبير الاستشارى

٣٢٥ فردة كاوتش

مُ ٢٠٥ كُلُن موضير ١٧٥ طن صاح

نزاوانت

التشر مزاق به المستندات الاتيه :

١٠ - المؤخل الدارسي .

٧ - الموقف من التجنيد

٣ - مَنورة البطاقة الشخصية

تعلن عن علمتهالشال والبلة كاتب

بمنم اقد الرحمن الرحيم تنا لله واتا تنيه رئيعون صدق الله العظيم لل غلاب بالطيقات قوص توفى لرحمه

الله تعالى المرحوم

الاستاذ عبد الفتاح حماد بمجمع البحوث الاسلامية بالقاهرة والدمحمد بمدرسة اللقات يعين شمس وشقيق لحمد وعيد وخليل المزارعين وعم طبى معمود بكلية اصول الدين وابن عم سيد ابراهيم شيخ المعهد الدينى بقفط وقريب وتسيب جميع قياتل وعرب الطيقات ببالاد الجمهورية لعربية والعزاء الطيقات اعلى

الحاج عبد الباسط مفازى مراسل قوص يشاطر ال غلاب الاجزان تقاية المطمين بكفر سعد تتعى والد الزملاء السعيد ومحمد

ومجدى الصبيني المدرسين يمدرسة للومطاتي الثانوية مدرسة بمباط الثانوية الصبكرية تولى الاسائذه يحيى للحداد لوفاة

حماه وجمال غنام نوفاة حماته واحمد العتال لوفاة عمه وللاسرهم العزاء عزاء واجب اللجنة النقابية للعاملين بمؤمسة دار

التحزيز تلطبع والتنثير تتعى بعزيد من الامى والعزن الزميل عبد العزيز ابراهيم الخطاط بقسم المنصقات بشركة الاعلانات المصرية في وفاة المرحومه شقيقته وللفقيده الرحمة وللاسرد خالص العزاء

البقياء ف يتقدم النكتور صدقى السعدى مدير تحرير الرأى العام الاسلامي عميد

عائلة السعدى باسبوط الغربية بخالص الشكر لقخامة رئيس الجمهوريسة ودنيس ألوزراء وتولب رئيس ألوزراء ونقبب الصحفيين وتقيب المهندسين ونقيب الاطباء ورئيس مجلس الشوري ووزير الداخلية وزنيس المسجلس الاعلى للشنون الاسلامية وشيسخ الازهر ومنير جامعة الازهر ورجال لتصمافة والاذاعة والتليفزيون لتعزيتهم للرقيقة في وفاة

حرم الشهيد العميد صلاح السعدى والدة سحر وسلمية السعدى بالكويت حرم للطيد حاتم واقارب عانسلات شريف بالجيزة المستشار محمود شريف وللسواء معسنوح شريسف والمهندس عبدالقادر شريف والشهيد صلاح شريف واللواء حسن شريف والعيد مصطفى ضياء ولهيطة بيورسعيد والمشنواتى وحسنى وشعيان

والسمسلاوي بالمنوفية وطسولان

وعبدالنايم ويهتس وحمودة ويحيى

للمرحومه الاستاذه اميته طولان

وقايد والتجار والجسزار ودويسدار بالغزيبة والمضرى بالقليوبية شركسة النصر لمنتجسات

الكاوتشوك رئيس فشركة وجميسع للعلمتيسن يشاطرون الزميله سعاد طوخي مرشد حمره - الاحزان لوفاة والدتها للفقيده

سوق الثانوية الصناعية

منطقة لملاك ليو غنيمه تتعى بيالغ الحزن والاسي زميلهم . المرحوم محمد على خاطر

تتأتوية الشامله بطنطا منير المدرسة واسرة اللغة الالجليزية يشاطرون الحاجه فوزيه البربري موجهه اللغة الانطيزية نوفاة شطيقها

اسرة ضرائب المنصورة ثان تشاطر الزميل رمضان الخن احزاته لوفاة شقيقه للفقيد العزيز الرحمه

شركة للمشروعات اليتزوئية

والاستثمارات القتية (بتروجيت)

بيع بالمزاد العلني

اولا: حِلْسَةً ١٢/٢٠ الساعة ١١ص

موتور اسكريير ، سيارة شيقورليه

بيكاب مقطورة ميكار ، هُرِنتار تسويه

• البيع والمعاينة بمخزن الشركة

(معلينة الموتور الاسكريير باسيوط)

ثانيا: جلسة ١٢/٢٨ الساعة ١١ ص

سيارات نيفا ملاكى وبيكاب نصف نقل

ومكينات لحام وطلمبات مياه

وخلاطات وننابر خرسته واشياء

البيسع والمعاينة بالمعديسة

أسرة اللَّقة العربية تنعى الزميل . توفيق لحمد علييه المدرس الاول بالمدرسة للفقيد الرحمة

شركة مضارب بمياط ويتقلس ولسنسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يحتسبون عند الله خالبة الاستاذه نول مراد حافظ للفقيده

أسرة المسترمنة تواسى الزميليه حاتم الاتصارى لوفاة والدها للفقيد الرحمة

تغدده الله برحمته وللاسره العزاء

لتفقيد الرحمة

مدرسة بلقاس التجريبية

فصل ٢/٢ رياضه بيلقاس الثانوية كلبتين يشاطرون زميلهم لحمد داود الانصارى الاحزان لوفاة والده تلفقيد

الرحمة وللاسره خلص العزاء _____

> بيع بالمزادالعلنى الشميس ١٠١٢/٢٤ من مليون ومهم ألف

واخشاب وإشياء الحرى عديده .

بشركة السيلام لانتاج بدارعب التسميت الصحراوي بمدينة المملاء

مؤسسة العتاهرة مت ريخائيت ل

والمبيعات .

مناقصات

الجمعية التعاونية الزراعيسة المشئركة بطلخا

جوال يحسيك سليم ومستعمل وغير سليم ويه مياه ومحروق واجوله خيش واطسارات ويطاريسات وسيسارات والموتبوم وتحاش وحديد وصاج

جنيه وقد تحدد نفتح المظاريف تمام الساعة ١٢ يوم الأشين الموافسي ٨٧/١٢/٢٨ وفي حالة تقدم قطاع خاص للمناقصة يشترط ارفاق تامين ليتدائي ١٪ كاملا وسابقة اعمال مثبلة من الحكومة أو القطاع العام وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولات وتخضع المتاقصة الحكام القاتون ٩

ك ٢١ طريسق مصر الاسماعيليسة

المعاينة يوميا والاستعلامات

هيئة النقل العام بالقاهرة تبيع بالمزاد العائسي جلس ١١ ص الثلاثساء ١٩٨٧/١٢/٢٩ والإلم التلاية بقاعة الشهيد عبدالمتعم رياض بقرع تصر بالجيل الاحمر اتوبيسات وسيارات ملاكى وتقل وكاوتشوك وورق سوسته وروئمان بئى ولوطات قطع غيار راكده وقطع غيار خرده واصتاف اخرى متتوعة والمعليتة يقروع الشركة وقائمه شروط تتمزاد والاستعلامات

٧ ش مشيمان العلبي بالقاهرة ت :

V1194. تكوين شركات

بموجب عقد تسجبل ملخصه بسجل

ادارة العقود والمشتريات

مناقصات محافظة البحر الاحمر الفحدة المطية لمدينة الغردقة الكارة الهنسية

. متاقمية عامه

تعلق الوصدة المطبعة لمدينسة القريقة عن قيول عطاءات من مقاولي القطأع الغاص لإصال أتشاء ورشه وجراج الوحدة المخلية المدينة وقد تمند جنسة فتسع المقاريسف يوم ١٩٨٧/١٢/٧٤ بمقر الوطة المطية الساعة الثانية عثر تلهسرا تطلب كرانية الشروط والرسومسسات من الوجدة المعاوة تظير مبلغ عثرة وبيهات الكراسة ويرفق مع العطاء تأمين ليندعي والدرة (٦ بشوك مقبول التفع أو خطاب فنسان يزاد الى ١٠ عند

الوحدة الحق في قبول أو رفض اي مطاء بون لبناء الإسباب

رمنو العطاء كمنا يرفق مع العطاء

سابقة اعسال وسورة من البطاقة

وظائف خانية

الغييران عزت مصطفى وشكرى وهد

مكتب عمر طوسون تلتثمين

الشركات بمجكمة الابتدائية رقم ٢٥٢٢ ثمنة ١٩٨٧ تكونت شركة توصية بسيطة بين رمضان محمد مصطفى وزينب محمد عبداللطيف ونبوية ووداد وسكره وفكرية وحمدي رمضان محمد مصطفى وثلاث شركاء موصيين ومركزهسا ٢٦٠ شارع بورسيس محافظة القاهرة لمدة عشر سنوات من اول ديسمبر ١٩٨٧٠ الى اخر توقمبر ١٩٩٧ قايلة تلتجديد براس مال مليون جنيه وحق التوقيع عن الشركة لكل من رمضان محمد مصطفى وحمدى رمضان محمد مصطفی مجتمعین او منقربين بغرض استيراد الاخشاب وتوزيعها بالجملة والتوكيلات التجارية

مجلس مدينة بني سويف

تعن عن طرح مناقصة علمة عن مشروع لحلال وتجديد محطة رفع مياة مجازی احمد عرابی رقم ۵ ویطلب دفتر الشروط والمواصفات مقابل مائة

نِسِنَةً ٨٦ والاسته التنفينية اعتدال نعتذوللسادة المعلنين الذين لم تنستراعلاناتهم

بيسع بالمسزاد العلني المبت ١٢/١٩ المساعة ١١ ص

مكتب الذبيس السيد أبسو أحمث مصطفى أيسو أحمد

احمد أبي أحمد ١٤٧٥١٤ شركة جركو للتبريد والهندسة بيسع بالمسزاد العسلته أولا عظمية ١٢/٢٣ الساعة ١١ صرية سيارات نقل وأتوبيس ماركات

ويتها والبيع يغمزة

والبيع بالموقع

تُأتِيا عِلْمَةُ ١٢/٢٤ المناعة ١٢ ظهرا

مكتسب الخبيس السيد أبسو أحسد

الخبـــراء مصطفى أبـو أحمد

(احمد ابو احمد ۷۷۵۹۰۷

الجمعية التعاونية المشتركة

يأيتاى البارود

بيسع بالمسرزاد العسلتي

الاثنين ١٢/٢١ الساعة ١١ ص

حفار آيو فوجي ٣٤ ح

جرارات روماتسس ويوغسلافسي

وييسلاروس ٨٠ ح ومقطسورات

ودراسات ومواتيسر وقصابيسسات

ومحشات وكاوتش وقطع غيسار

جرارات وخلافة المعاينة بالجمعيات

التابعة لمركز أيتساى ويمتهور وأيو

البيع بالجمعية المشتركة بايتاى

مكتب الخبيس المسيد أبس أحمد

مصطفى أبو أحمد

احمد أبق أحمد ٧٤٧٥١٤

أشخاص مفقوروك

تغيب هاتي على عيد الهادى يوم

١٢/٦ السن ١٤ سنه يرتدي بنطلون

جينز ويلوفر رمادي ومن بجده يتصل

ب ٦ ش عبد التعلم عليدسن ت :

۲۹۰۷۲۷ او ۲۹۳۴۳۸ القاهرة ماتی

4.2

تغيب عن المنزل ممدوح محمد محمد

شاهین من یوم ۱۹۸۷/۱۰/۱۵ من

يعثر عليه يتصل بتلفون ٩٤٣٢٥١ او

بالعنوان عزية الورد عطفة سرحان

رقم ٢ متفرع من شارع ليوالعسلا

أيراهيم قفنع الشرابية وثم عمل محضر

رقع ۲۲۱۸ اداری الشرابیة

عود ولاتخف

حمص والمركزية بنمثهور

تأجير محلات تجارية بشارع بنما

مقطسورات ومواتيسر ومحساريث

ودراسات وخلافة المعاينة بالجمعيات

التابعة لمركز طلخا والبيع بالجمعية

التعاونية المشتركة بطلخا

(مكتب الخبير المنيد ليو لحمد) الخيراء مصطفى ابو لحمد تصر ، فورد ، انترناش ، دانسون احمد أبو احقد ١٤٥١٤ فارجو ويرامون موندات وطع غيار وخلافة المعاينة برمادة

مناقصات

محافظة البحر الاحمر مديرية الاسكان والمرافق الغردقه

ادارة العقود تعنن مديريه الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر عن طرح الانشاءات الاتيه بعد بمدن للمحافظة بين مقاوكي القطاعين العام والخاص وذلك

كالاتى :-١ - تطوير مستشفى قروى رأس غارب سكن الاطباء والممرضات. وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم -١٩٨٧/١٢/٢ في تمام المناعة الثاتية عشر ظهرا وثمن كراسة الصُروط ١٠٠ جنيه .

٣ - ١ - تطوير مستشفى الغردقة سكن الاطباء بالغردقة تور ارضى ب - تشاء عياده نفسيه بالفردقة . وتحدد جلسه فتح المظاريف يوم ١٩٨٧/١٢/٢١ في تعلم الساعة

الثاتيه عشره ظهرا وثعن كراسه الشروط ١، ب بمبلغ ١٥٠ مله وخبسون جنيها . ٣ - ١ - انشاء سكن لطباء بالقصير ب - انشاء جناح حميات بمستشفى

القصير المركزي .

وتحدد جلسه فتح المظاريف يوم 14/11/17 في تمام المباعة الثانيه ظهرا وثمن كراسه المشروط ١ . ب بمبلغ ١٥٠ ملة جنيها . .. يتم فتح المظاريف في تمام الساعه الثانيه عشر ظهرا بقاعة العطاءات بمقر مديرية الاسكان بالغردقه وتطلب المستندات على عرض حال دمغه بعد تحديد قيمتها الموضحه

قرين كل جلسه ويمكن التقدم لكل عمليه على حده ويمكن ارممال المستندات بالبريد نظير تسديد قيمتها بحواله بريديه مضافا اليها ماتتان مليما نظير ارسالها بالبريد وتقدم بالمستندات الاتيه :-١ شهاده سابقه اعمال معتمده في

اعمال مماثله من جهه تتغيثيه حكومه او قطاع عام والاصل للاطلاع عليه وكننك صورة البطاقة الضريبيه والتامينات الاجتماعيه . . ٢ بطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والاصل للاطلاع عليه . ٣ تقدم صورة من عقد الشركات

الأشخاص موثق . التامين الايتدائي ٦١ واحد في المانة من قيمه العطاء المقيم نقدا او بشيك مقبول الدقع او خطاب ضمان مصرفى يرفع إلى ٥٪ خمسه في المانة في حاله رسو العطاء وكلّ عطاء غير مرفق به التامين الابتدامي والمستندات سالفة النكر ترفق مع كلّ جلسة على حده يعتبر غير قاتوني ولا إِ: يِلْمُفْتُ الْبِهِ . AVITO-A

للمزكز الرئيمى أدارة الشمتريات

وللاسره العزاء

المَيْنَاعِينَ العلم والشَّفَاصِ لتوريد :

ميلغ حشرون جنيها .

مناقصة عثمة ٢٩/٦٩ وذج ٨١/أشاملة الاسوار بقرية

يوم السبت المواقق ١٩٨٧/١٢/٢٦ موعدا تفتح المظاريف

من الإدارة العامة للمشتريات نظير

مزايدات

الطوابق بحيقة الخالدين بمنطقة

جنيه خمسة الاف جنيه تعدد تكدا أو يشيك مقبول الدقع أو يخطاب كفالة صادر من لحدى البنوك المحلية المغتمدة سارى المقعول لمدة حُمسة اسابيع من تاريخ فتح للعظاريف وغير مقتسرن بأى تحفظسات او شروط علسی ان يمنكمل عند الرسو الى ٢٠/ من اجمالي قيمة الاستغلال عن المدة باكملها ونلك بصفة تأمين تهاتي والسجل التجاري وشهادة رسمية صادرة من البنوك المتعامل معها لبيان مقدار زاس المال وصورة رسمية من عقد تاسيس الشركة

الصوف - وولتكس

تعلن الشركة عن المناقصات العلمه ١ - مناقصة عامه رقم ١٩٨٧/٤٥

البخار بوحده مسطرد والمجدد لها يوم ۱۹۸۸/۱/۳ ويا ٢ - مناقصة جامه رقم ١٩٨٧/٤٦ عن توريد ألات ومعدات نوازم السورش والمحسند لهسا يوم

1444/1/6 ٤ - مناقصة عامه رقم ١٩٨٧/٤٨

عن توريسد عجل كاوتشوك يروئمان بلى مقامات والمحدد 1944/1/0 194 441 ويعكسن سحب كراسة الثروط

تسدد تقدا الى خزينة الشركة . على أن تقدم العطساءات داخل مظاريف مغلقة يأسم المسيد الاستاذ مدير عام المشتريات على العبوان يعاليه على أن تكون مصحوية بتأمين أبتدائى قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدقع أو خطاب ضمان ساري مقعوله أمدة ثلاثة اشهر . يزاد الى ١٨ عند

التي ترد بعد الميعاد او غير مصحوبه بالتأمين الايتدائي . وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم

لجنة المشتريات الخارجية للمشمستركة والبلاستيك وكمساوى تلكرد

توفاة والدهما

قروية على عده . وقد تُحدد الخر موعد التقديم

موعد فتح المظاريف للعمليات السابقة . _ وتسبطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة/ العكود والمشتريات بالوحده نظير دفع مبثغ خمسة عشر جنيها للبند الأول.

المناقصة التقدم بعطائة داخل مظروف مغنق مصحويا بتأمين ابتدائي قدرة ١٪ ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

مديرية الامتكان باسبوط أدارة العكود اعلان مناقصة عامه لمقاولي

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢/٢١ ٨٧/١ عن العمليات الاتية ١ - عملية توصيل المياة لتاحيسة

البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأميت وصور البطاقيات

مديرية الاسكان باسيوط ادارة الطود

اعلان مناقصة عامه لمقاولي القط____اعرن تقيل مديرية الاسكان باسوط

مصحوب بالتأمين وصور البطاقات

P

تسكر وتكرى الاريعين

آل البوز بالبداري تتقدم بخالص الشكر

لكل من تقضل بمواسأتها في فكيدها

حسنى محمد حسين البوز

سواء بالعضور او البرق ويدعون الله

الايريهم مكروها في عزيز لديهم

ويحرون نكرى الاريعين غدا الجمعة

١٩٨٧/١٢/١١ غدا بدوار قعاتلسة

شركة اتميدة للاستثمارات

والتتمية للمطية

ولسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون بقطاعات الشركة يتقدمون

بخلص عزاتهم نوفاة والدة الاستاذ

نصر محد فودة

وغالة الاستساذ حسن عبدألسرازق

سللين الله أن يتغمد الفليدة بواسع

عائلة ال عمرو بالخولاد

يابو شوشة مركز أبو تنشت يتقدم

يواقر الشكر والتقنيز لكل من واساهم

سواء بالمصور او بالنشر او البرق في

الحاج جمال ابو عمرو

ويخصون بالشكر السادة رئيس مجلس

الادارة والمعيسرون بيتك التتميس

لمحافظة فتا ومدير بتك النتمية بابو

تنظمت وفروعها بالقرى والمجللس

الشعبية والمحلية واعيان وأخالى لبو

رحمته وللاسرة خالص للعزاء

بالبدارى بتلاوة ليأت النكر الحكيم

العزيز المرحوم

يعان عن متاقصة عامه بين موردي

الشركسة العربيسة لاستصلاح

الاراضى بالنقى ----تطرح الشركسة تنفيث عمليسة مصنعيات أتشاء ٢٠٦ مسكن منتفع

درويش بمشروع بنجر السكر يغرب وتصنت الساعة الثانية عشرة ظهر

ويمكن الاطلاع على الرسومات والإشتراطات بالاعلوة العامة للدراسات وتعسمت كزامنة الشروط والعواصفات

ميلغ عثرون جنيها تلتسخة

محافظة الاسكندرية تطرح المحافظة في مزايدة عامة بمظاريف مغلقسة عمليسة تشغسيل واستغلال جراج المحافظة متعسد

محطة الرمل بالاسكندرية جلسة يوم السبت الموافسية ١٩٨٨/١/٩ والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير مداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها للنسخة وتقدم

تظليع الاتى

١٥١ ش محمد قريد ظفاهرة

الات (حاسية ، كاتبه عليه عربي ا شیکرز عربی ، قرم مستندات ، عد نكنيه) اخر موحد التلايم العطامات الساعية الثانية عشر فلهسرا يوم ١٩٨٧/١٢/٢٤ ويمكن الاطلاع على للثروط والعواصفات تظهر للعصول على الكراسة من العنوان عاليه مقابل

الاراض مجمسيع استصلاح

الطلبات على عريضة بمغة فلة ٢٥٠ مليم لمن يطَّلبها بالبريد مع ضرورة

١ - معداد تأمين ابتدائي قدرة ٥٠٠٠ ٢ - ارفاق صورة البطاقة الضربيبة



الشركة المصرية تغزل وتسج ص . ب ۱۹۳۸ القاهرة

عن عملية تجنيد خطّ صرف عادم

۸۷/۱۷/۳۰ مناقصة عامه رقم ۱۹۸۷/۴۷ عن توريد وتركيب شبكة لتدار تلقائى لمصنع الملايس الجاهزة بالعباسية وألمصند لهسا يوم

والمواصفات والرسومات من ادارة للمشتريات بشيرا الخيمة مقابل مداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات لكل مناقصة

رسو العطاء . ولن يلتقت الى العطاءات

صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل القطّاع الخاص وسابقة

الاصناف كون الكرئون والبوييسن

بشركة مصر شبين الكوم للفسزل

والنسيج تطسن اللجنسة عن طرح المناقصة الخارجية العاسة رقسم ۲۲/۷۸ جلسة يوم ۱۹۸۸/۱/۹ عن استيراد ١٥٠٠ من ورق استاعية الكسون وثلك علسى اسأس نظسام المظروقين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين لسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من لماته اللجشة بمقر الشركة يشيين الكوم في مواعيد العمل الرمسية مقابل مائة وخمسون جنيها مصريا ولن يلتفت تلعروض الواردة بعد الميعاد أو غير مصحوية بالعينات

والتامين الابتدائي أو غير مطابقة

وقانونها النظامي ١٢٥٧/١٣٥٧ مراكز خسيميه SANYO مركزالخدمة للعسمد

لا شايع الدكتور يم متعسين هيكل/مدمنية نصر/ المنطقة السادية . ت : ٦-٥١٦٣

الوكيك العاملتجات بلك الكالا ت ٢١١١٢٦٨ تيوني تطيفها المسيدة و مشف جائف

المدينة نصر: ش عبدالمنع سندمن إسماعيل القبائ من ش الطيران أمام يمامع قاظمة التصريم

محافظة الغربية الوحدة المحلية لمركز السنطة تعلن الوحدة المحلية المركز المنطة عن طرح العمليات الاتية في

العطاوات الساعة الثاتية عثم ظهرا جلسة السيت الموافق ١٩٨٨/١/٢

القطياعين

المنور التابعة للوحدة المحلية بام القصور مركز متقلوط ! - عملية توصيل المياة لناحية عزية

نيروط الى قرية بنى يعى ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدمسوغ ومداد مرنسغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في الملة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في الماتة عند رسو العطاء مرققاً به صورة كل من

ولايلتقت اليه ١٥١٨/٨٨

عطاءات لغلية الساعة الثانية عثير ظهر يوم الاحد المواقق ٢٧/١٢/٧٨ عن عملية الشاء عند • فصل دور ثاني علوى نموذج ١ بناهية النخيلة مركز ويمكن الحصول على عقد العملية عالية بتقديم طلب مدموغ ومعداد مبلغ

(١) أتشاء ميني ورش مركز الصياتة الرايمي بالوحدة المحلية لمدينة

ورش) تمركز صياتة يقرى مركز السنطة بالوحدات المحلية شيراقاص - والقرشية - وكقر كلا للباب -وميت حواي - والجعارية - واشتواي ويعتبر البند (۲) وحده واحد او قابل للتجزئة بالنسية لورش كل وحده

١ - عملية تقوية ضخ المياة من مدينة

نكرى المرحوم الشيخ

طه الفشنى

تحيى الاسرة والاصدقساء التكسرى

المنوية الساسة عثرة لوفساة

ونك مساء بيوم الخميس بمسجد الميسده زينب عقب صلاة السعشاء

دار المطمين المشتركة بيثقاس

تشاطر الاستاذ نصر الدين اعبد سعيد

الاعزان نوفاة ولاه تلقيد الرحمه .

لحد الجمال يولس عائلات غلجه .

منرسة قمعصره الإبكائية قجنيده

توضى الاستاذ عبد المنعم المنهى هلال

مدرسة على عيد الرازق

الثاتوية الصناعية بيلقاس

الافاريسون بالمسعوسة يضلطسرون

الزميلين المسيد ورقعت شقلجه ألاعزان

لوفاة عنه ببيلانها قرصة

للمرحوم الشيخ (طه الفشنى)

وتنظها لذاعة للقران الكريم

(۲) انشاء مراتی عدد ؟ (سته

تقبل مديرية الاسكان باسيسوط

بالحواتكة مركز منقلوط

المطلوبة يعتبر غير قاتونسي

ثلاثون جنبها بخلاف جنبهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين لبندائي لايقل عن واحد في الملنة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في الماسة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطساء غيسر

مضربيون فيمقدمة عالممتعتدم

مجدده وسابقة الاعمال .

وثلاثون جنيها تنبند الثاتي فطى من يرغب الدخول في هذه

السلام التابعة للوحدة المحلية

ەروكست المطلوية يعتبر غير قاتوني ولايلتلث

AY/10Y1

Principal. Mohamed Nada

عند الرسو . ٢ - شهادة سابقة اعمال ٣ - صورة البطاقة الضريبية ؛ - صورة بطاقة القيد في سجل مقاولي للقطاع الخاص

وتحدد لقض المظاريف جلسة يوم

المنس ١٩٨٧/١٢/٣١ الساعة ١٢

ظهرا والمعاملة طبقا تلكانون 9 لسنة

١٩٨٢ وتقدم العظامات لكل عملية على

حدد ويمكن المحمول على كراسة

الشروط لكل عملية من ادارة العقود

والمشتريات نظير مبلغ عثرة جنيهات

للعملية الواحدة والوحدة المق في

قبول او رفض ای عطاء مع آبداء

الاسباب _____

والسكيتكاس

وقليلها ضد الولايات المتحدة . ولكن

هذه الاصوات لم تجتمع متحدة امام

قسرات

□ تكل سياس أوجزال في هذا العالم

الثالث امرأة تقمده أو إمرأة تطارده

ماركوس افسنته امرأة وخلعته امرأة

بورقيبة طلق امرأتين ليقع تحت

الجنرال ضياء الحق تقض مضجعه

الجنرال حسين محمد ارشاد متكوب

غسان الامام

دياتا هندى

الشبكة

الوطن العربي

بامرأتين ، امرأة قتل الجيش اباها

🛘 اذا كان العقل العليم هو أساس

ملامة الاعميين ، كما هو متعارف في

هُنُونَ ويعونَ الله ، أن يسلم منا عاقل

🗆 لايكاد يخلو مجلس عريي . من نكر

فضيحة حدثت في صندوق اتماني .

وضعته الدول العربية خاصة الغنية منها

تدعم مشاريع واعمار اجزاء في وطننا

العربى . فذهبت الأمسوال ، ويقسيت

الصنائيق فارغة كفؤاد أمموس ، أو

أشد فراغسا ومسنواوهما يولولسون

ويصرخون ويسألون المزيد من الدعم .

والمزيد من النفع ، وهي تنهب الي

جيوب الامتاء، ويسعش السرؤساء

وللجوقات الاعلامية التي تسبح ليلا

ونهارا بأهمية تلك الصناديسي ،

والمنظمات وتشيد بإنجازاتها ، وماتقوم

کُس علی ٹلک مایچری فی اُکٹر

صبندوق الطب

۱۳ ش المقريض منشتر بنزي بالقاهة تليزيت : ۲۰۸۷۷۷ - ۲۹۸۱۲

به من أعمال .

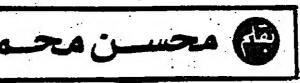
وامرأة اغتال الجيش زوجها .

امرأة شنق أباها .

النتيا والدين ..

وسنصبح جميعا مجانين !

مؤتمر القملة



تطالب مؤتمر القمة بان يتحرك تصالح

حاصر اليهود مؤتمر القمة في واشنطن بكل الطرق

او اجتماع المنترك فيه ريجان وجورياتشوف .

ولم يعد هناك مكان في واشنطن خلا من اليهود

الانسان - والمقصود يثلك اليهود -

جنبا إلى جنب مع لقاء الزعيمين .

ولايمكن أن يقال أن ما فعله اليهود

حجب لخبار توقيع اتفاقية تعيير

لتصواريخ متوشطة المدى أومفاوضات

ترع السلاح النووي بين الزعيمين

الكبيرين . ولكن الواضح ليضا أن لقاء

القمة لم يحجب أبدأ ، أو تماما ، أخيار

والذا كان الزعيمان لم يستجيب

لماطلبه اليهود بالكامل قمن المؤكد ان

هذا الضغط الاعلامي على ريجان كان له

أثره في «إرغامه» على أن يعرض ،

او يشير إلى مشكلة اليهود داخل الاتحاد

ومن تلحية أخرى فإن الراي العلم

الامريكي أحس بان لليهود مشكلة وأته

يجب أن يتعاطف معها ، ويؤيدها ،

يسسونااستمرارفتح بابالحجز

لابناجنا العصبرى لغسالة الأطباق البطبية

بالجنبية المصرى ويالعملة الأجنبية

للتسليم بأسبقية التعاقد.

* أنتهواتٍ متوعة * تمابينات دكراس

مع مياج عاد عماعرة

وحقایسات جسب انطلسیت -

ى جيره الدين المراكز المستان

MEAL

مقاسات مدة ۲۰۲۱ × مقاسات

مطالب اليهود من الاتحاد السوفيتي .

تظاهروا أمام قاعدة أتدروز الجوية التي هبطت فيها طائرة الزعيم

السوفييتي جورباتشوف ، وامام مبنى السفارة السوفيتية في

العاصمة الامريكية وفي مواجهة البيت ، وفي كل مكان اقيم فيه حفل

واثاروا عشرات من القضايا .. ايتداء من ضرورة هجرة اليهود

ولم يستطع جهاز إعلامي واحد في الولايات المتحدة ان يقف

اوعلس الاقل ، لاينيقس ان يقسف

واذا كان اليهود قد عجـــزوا عن

الوصول الى كل مايرينون من المؤتمر

فقد نجموا ، على الاقل ، في أن يجطوا

الامريكيين يحسون من جديد بعقدة الننب

ولويتى في تفوس الامريكيين شهره

من المرارة إزآء قضايا التجسس لصالح

اسرائيل ناخل جهاز الحكم في واشتطن،

فلايد لن هذا كله قد زال تماما بعد هذه

المظاهرات والنشر على نطاق واسع لان

الامريكنين شعروا فن تليهود قضية وهم

معذورون عندما يتجسسون على

اصدقائهم وطفاتهم ومناصريهم من

ليبعائله وللتويرة

يير مصنعة من الأيوبيوم

* بديل المستورد مع وج خے السعر * یتوانزونواخفۃ الوزن

مع متوة التحل

• بنك ناصرا لاجتماعي وفروعه وموزعونا المعتمدون

• بنك الاستندرية قصرالنيل وووعه وممتلونا بالخارج

و وَرِدع ومعارض انشركه

الامريكيون صامتين إراءها .

زاء شنون اليهود .

صامتا إزاء مايقطه اليهود بحيث اصبحت اخبارهم تتشر وتوزع

من موسكو والافراج عن المنشقين السوفييت وصياتة حقوق

ولنلك فلاينبغي ان تتوقع الكثير . وهذا كله يمثل الضغط على الزعيمين لان مانتوقعه يجب أن يجيء وينطلق من العواصم العربية . وفي مواجهة هذا كلسه ماذا قط

> باستناء إعلان على ربع صفحة فقط في صحيفة والمنطن بوست يغير إلى ماتفعله اسرائيل بعرب الإرض المحتلة ومن القاهرة وحدها توجهت رسائل إلى الزعيمين تطلب وتلح في ضرورة عقد المؤتمر الدولي وتحقيق السلام في الشرق الاوسط وحل قضايا القلسطينيين والعمل على وقف حرب الخليج .

وفيما عدا ذلك فإن المؤتمر لم يجد

وكان كل ما فعله جورج شولتر وزير وقد رفض العاهل الارمنى اقتراح شُولَنزُ اذَ اعتبره تُخليا من قبل الولايات

ولم يتحقق أيضا السلام بين العرب. والعرب ، أو بين العرب والمسلمين . ومازالت الخلافات العربية تبين للعالم كله ، وللزعيمين بالذات ، أن العرب لايتطون في مواجهة أي من الزعيمين

أن العرب يعرفون - عن يقين - إن

والعرب مختلفسون ازاء ليسران والبوليساريس وتشاد ، ومتققسون شفاهة ، على تابيد السودان في قضية

القمة والاحوال العربية

وفسى تل ابسيب نفسهسا توالت التصريحات على السنة المسنونيين

معا لاعنى جورياتشوف وحده

قى لخبار العالم العربي ، او العالم الاسلامي ما يدعود لتحرك إيجابي لصالح

الخارجية الامريكي أنه افترح على عاهل الاردن الملك حمين أن يحضر ، وحافظ الاسد الزليس السورى ، واسعق شامير آلى والسنطن انتاء اتعقلا مؤتمر والشنطن لاحياء الملام في الشرق الاومنط.

المتحدة عن فكرة المؤتمر الدولي . ومن تاحية اخترى ماهي صورة العرب أو ماذا كانت صورة العرب إزاء الزعيمين .

لم يتقق العرب على شيء محدد بالتسبة للميلام

أو كليهما وأمَّه ريما بمكن حل الخلافات بين العرب واسرائيل ولايمكس حل الخلاف بين العرب والعرب او بين آلعراتى واييران

الذي ينا العنوان في الشرق الاوسط مع اليهود .. جاءوا فاحتلوا ارضا وفرضوا واقعاً ، وحاريوا واتستصروا ولم يصر العرب على ضرورة اعتراف اسرائيل يما ارتكيته ، بينما تضر ايران على ضرورة اعتراف العراق بانهسا بثات

والعرب صامتون إزاء قضايا كليرة . ويعد نلك ماذا نتوقع من مؤتمر القمة ، او ملأا كنا نتوقع في مؤتمر

الصواريخ . ولكن ستظل صواريسخ عربية كثيرة تنطلق من العرب ضدّ العرب . وسنتظل الأصوات العربية عالية ضد اسرائيل .. ويعضها ضد السوفييت

المنظمات العربية التي لاتزال تقيع داخل دائرة البيروقراطيسةً ، والمصوّبيسة واقتناص كل لحظة من اللحظات ، في الاستفادة من تلك المنظمات لحاحات

عثمان العمير الشرق الاوسط

□ أجمع السياسيون والخيراء على أن

الاهتماء بالتزاع العربي الاسرائيلي في القمة يكاد يكون معوما واشاروا الى وجود خلافات كبيرة بين الجانبين حول سيل تحقيق السلام العادل في المنطقة وشكك بعضهم في أن يتسع جنول أعمال القمة لبحث هذه القضية خاصة وان موضوع النزاعات الالليميــة يقـع في «قَاع» جنول اعمال القِمة كما لن مسألة افعانستان تتصدر هذا «القاع» .

جريدة «عكاظ»

 منذ أيام ظهر في السموات العربية . عياس بن فرناس فلسطيني .. ركب طيارة شراعية صفيرة بمحرك واستطساع أن يضلل كل السرادارات الأمرانيليسة ، وكل التحصيفات الالكتزونية تلتى سورت اسرائيل بها حدودها .. ونسزل في كلب معسكسر اسرائيلي في كريات شمونة .. فكتل ستة جنود .. وجرح سبعة .. إلى أن سقط

مضرجا بدمه تحت طائرته الصغيرة . وأجمل ما في رحلة عباس بن فرناس القلسطيني .. أنها جاءت في هذا الزمن العربي الذي وصل إلى نقطة البأس والاحباط، ولم حديري من حوله إلا

العتمة المطبقة والظلام الشامل .. كنك فإن رحلة عباس بن فرناس القلسطيني ، تأتَّى في وقت كثرت فيه دعوات الأخذ بالفكر الواقعي تمهيدا للجنوس الى طاولة المفاوضات وقق الشروط المعروفة .

للك بأتى عباس بن فرناس في الوقت المنآسب ليعطهم اوركستسرا التخاذل ، ويوقف موسيقي النشار .

د. سعاد الصياح جريدة «القبس»

من رميسائل القسراء أم يتمول طلاب جامعسة الازهسر بلسيوط لاجراء العمليات الجراحيسة بمستشفيات القاهرة ، رغم وجسود

فتحى زؤق بخيت سمي بين كلية أصول النين - أسيوط

زيارة النكتور محمود الشريسف محافظ الشرقيسة للمستشفيسات يوم الثلاثاء من كل اسبوع عمل يستحق

على مغربى بركات دار المطمين - فقيا

🗆 حسابات وتعوين: تم «طرح» السلع التعوينيسة بالمجمعات و «جمع» الناس عليها بالطوابير، ويعد مجهود حصلوا عليها «بالضرب» وتبعث «القسمة» بينهم حسب تصيب كل متهم ا

مجدى عياس عواجة الجملة - العياط - الجيرة

أصبت بمرض القلب بعب خمسة وثلاثين عاماً من الخدمة ، وأقر التأمين الصحى بأن المرض دعجيز كامله وطيق على للمادة ٦٦ مكرر من القاتون ١١٥ أسنة ٨٢ ، مماتسبب في اتخفاض مرتبى من ١٧٠ جنيها إلى ٤١ جنيها . أرجو تسوية حالتي على المعاش طبقا للمادة ٩٦ من القاتون نفسه . لاني رب أسرة مكونة من شمانية أفراد .

غريب محمد محمد شيرين السويس - مسلكن المثلث يلوك ١٥١ - شقة (١) .

الطلبة المحولون هذا العام من كليات مناظرة الى جامعة الزقاريق فوجنوا بأن الجامعة تطالبهم بسداد مبلغ ٢٠٠ جنيه فهل تطمع في تخفيض هذا الميلغ رحمة بأولياء الامور ؟!

أونياء أمور ننطنية

للحاصلون على دبلوم الزراعة نظام ٣ ستوات دفعة ١٩٨٧ بنجع حصادي يطالبون بتعيينهم أسوة بخريجي نفس النبلوم تظام ٥ سنوات دفعة ١٩٨٦ . النين تم تعيينهم فور تخرجهم

جاد الكريم مصطفى اسماعيل نجع حمادي تحية من شعب مصر إلى المهندس

العملاق حمن قندى لمصوله على جِلْزَةَ أَحْمِنَ مَهِنْسَ فَي العالمِ . محمد عيدالمنصف الاحمر أشمون – المتوفية

طبيعة .. وأقلام : ... رحلة المتاعب الحياة ... للزوجة تعرف اكثر القاتل المجهول الزواج. الطلاق قاهر الشرميات الثير فوق القمسة

المتحوس السيد على السيد

موظفات جامعة الازهر يلتمسن من وزيرة التأمينات تعبيل بعض ينود أحكام القانون رقم ١٠٧ لسنة ۱۹۸۷ والڈی بنص علمی عدم أحقية المحالين إلى المعاش قيل سن الخمسين في أية امتيازات

سبق أن نص عليها القانون رقم مستشفى القِصر العيني باسهوط !! ٧٩ لسنة ١٩٧٥

مدرسة دابوتشته الثانوية التجارية تتكون من ٢٨ فصلا ويها عشرة مدرسين مواد تجارية .. بينما مدرسة « فرشوط» - التابعة لتفس المنطقة التطيمية - مكوثة من ١٦ فصلا فقص، ويها ١٥ مدرس مواد تجارية !!

رُ ءوف رمزی عیمی مدرس بإدارة نجع حمادى التطيمية

> كلمسة ونصسف من الحكمة أن تختار

ماتقــول بدلا من أن تقــول سنتان لتمتنع عن التعمين وسنتان للحديث عن عزمك

الامتناع عن التلخين. ليست الملابس هي التي تجنب الرجل.. انها المرأة داخل هذه الملايس. الالم في عنقك نتيجة للنظر

كثيرا إلى الوراء . يتلاشى غرورك أمام المرأة. عندما يقول السياسيون

الأخرين ولايجاملون بعضهماء كن جريتا لمانكافع عنه وحدرا لما تسقط من أجله. أفضل طريقة لمعاملة التاقد الحاقد .. تجاهله ٠٠ المرض: شيء قديم اكتشف الاطباء اسما مرتفع الثبن له. الاسعار: الشيء الوحيث

انهم اتفقوا من حيث الميدا

اعتسرف بنطابسك

استنصال الضمير من يعص

لماذا يجامل الزوج وأوجته

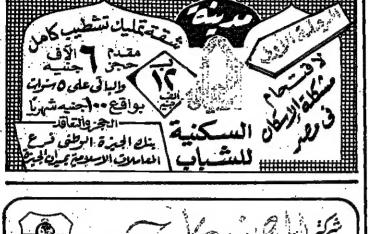
فعنى ثلك عدم الاتفاق

وخطابا الأغرين .

الناس عملية صغيرة

الذي يتحدي قاتون الجانبية الارضية .. لاتها دائماً ترتقع. الحكمية : تصرف عاقل يكتمل بالعلم والتجرية. الجامعة : قترة إجازة للرجل بين أمه وزوجته . اللجنة: عملية مرهقسة

تحتاج إلى لجنة فرعية تقوم يكل العمل.





حن نمهد الطريق ليست عصري مربح





ت:۸۷۱۶۶۹۹۰۱۵۹۱۹۰۱۵۹۱۹۰۱۵۰۱۵

ملتكس DK دقملتكس DK دقملتكس DK دقهلت